Typed copy

~~13~~

13

256

சரபு —

256

வாத நிதானம்

[illegible]

256

Manuscript Collections
of
Late Mr Daniel
Sisu Vydia Ashramam
Neyyoor PO
(Monday market)
Kanyakumari Dt
kindly lent by his
Dr D Simon L
Son
to the Pharmacopoeia
[illegible]

பிரிவு :-_(1)

பொருளடக்கம்.

1. வாத நிதானம்
2. விக்கல். நிதானம்.
3. சீத ,சன்னி. நிதானம்.
4. வலிகள் ஐந்தின் நிதானம்.
5. கழிச்சல் நிதானம்.
6. கிரகனி நிதானம்.
7. ? சுக்கிரன் நிதானம்
8. செங்காமாரி நிதானம்.
9. காசம் நிதானம்:
10. கரப்பன் நிதானம்.
11. மர்டை கரப்பன் நிதானம்.
12. தாக நிதானம்.
13. நாக்கு பல்வியாதி நிதானம்.
14. குரல் வியாதி நிதானம்.

****

பிரிவு :- (2).

பொருளடக்கம்.
****

செய் பாகச் சுருக்கம்.

1. சிகப்பு, பிரளி, கழிச்சலுக்கு.
2. கழிச்சல் கரப்பன் இருமல் தீர.
3. கரப்பன் மாந்தம் தாகம்.
4. மாந்தத்தில் சுரம் கொண்டால்.
5. கழிச்சல் சோகை சனிக்கு.
6. மாந்தத்துக்கு.
7. மாந்தத்தில் சன்னிக்கு.
8. சுளியன் சுரம் எச்சி
9. சர்த்தல் வயிற்று வலிக்கு.
10. எச்சிக்கு கஷாயம்.
11. இளைப்புக்கு கஷாயம்.
12. சுரத்துக்கு கஷாயம்.
13. - மேற்படி -
14. சுரத்துக்கு புட்டவியல்.
15. சுரத்தில் கழிச்சலுக்கு.
16. சுரத்துக்கும் கழிச்சலுக்கும் தாகத்துக்கும்.
17. சுரத்தில் வீக்கத்துக்கு.
18. சுரத்தில் கபத்துக்கும் இக்கிளுக்கும்.
19. சுரத்தில் சன்னிக்கும் புட்டவியல்.
20. வாதத்துக்கு கஷாயம்.
21. பித்தத்துக்கு கஷாயம்.
22. சிலேஷ்பத்துக்கு.
23. [illegible] கபத்துக்கு புட்டவியல்.
24. கபத்துக்கு புட்டவியல்.
25. வலிக்கும் சுமைக்கும் புட்டவியல்.
26. வைசூரிக்கு கஷாயம்.
27. மன்னனுக்கு கஷாயம்.
28. மன்னனில் கழிச்சலுக்கு.
29. வயிற்றுக்கடுப்புக்கு கஷாயம்.
30. வெந்திரக்கிளைக்கும் வீக்கத்துக்கும்.
31. சுரக்கடுக்கும் [illegible]
32. களையில் மேகத்துக்கும் சுரத்தில் நீர் பிடித்தலுக்கும்
33. களையில் கழிச்சலுக்கு கஷாயம்.

256

150

34. கழிச்சலுக்கு ஆட்டின் பால் கஷாயம்.

35. கழிச்சல், சுரம், கஊ, வீக்கம் மூலம்.

****

பிரிவு:- (3)

பொருளடக்கம்.

1. குழந்தை வயறு நொந்து அழுதலுக்கும் மலக்கட்டுக்கும்
2. சீறி அழுதல் விக்கல் பொருமல்.
3. வயிற்றில் வீக்கத்துக்கு.
4. சர்த்தலுக்கு
5. பாலுண்ண
6. மாந்தங்களுக்கு.
7. மாந்த சுரத்துக்கு கஷாயம்.
8. மாந்த கணைக்கு நல்லெண்ணெய்.
9. மாந்த சன்னிக்கு
10. மாந்தக்கழிச்சலுக்கும் கிரகணிக்கும்.
11. பொருமலுக்கு
12. மாந்தத்துக்கு.
13. பிரளிக்கு.
14. சிகப்புக்கு.
15. மசறி நோய்.
16. கீரி நோய் நிதானம்
17. கழிச்சலுக்கு.
18. கழிச்சல் கணைக்கு.
19. வயிற்றளைச்சலுக்கு.
20. - மேற்படி -
21. பேதி பிடிக்க.
22. வயிற்றளைச்சலுக்கு.
23. கிரகணிக்கு கஷாயம்.
24. கிரகணி, கழிச்சல் மாந்தம்
25. வயிற்றளைச்சலுக்கு கஷாயம்
26. மூலம் தள்ளலுக்கு
27. வயிற்றளைச்சலுக்கு சாதிக்காய் லேகியம்
28. வயிற்றளைச்சலுக்கு
29. திருவணை அடைத்தான் குழம்பு
30. இரைக்குழம்பு
31. இரையின் குணம் - மருந்து சுரங்களுக்கு.
32. கருக்குவாய் குளிகை.
33. சகல சுரத்து[illegible] சீவி
34. சுரங்களுக்கு
35. சன்னிக் குளம்பு
36. குங்குமக்குளிகை.

37. சுரங்களுக்கு.

38. – மேற்படி –

39. குளிர் சுரத்துக்கு கஷாயம்.

40. பேதிக் குளிகை.

41. காய்ச்சலுக்கு கஷாயம்.

42. காய்ச்சலுக்கு கஷாயம்.

43. சன்னி சீதத்துக்கு.

44. சன்னி குழம்பு.

45. கபம் சுளியன் கபம் எச்சி சுளியனுக்கு.

46. சென்றதிசை மீண்டான் குளிகை.

47. முட்டைத் தயிலம்.

48. வலிக்கு முயல் கிருதம்.

49. சுமைக்கு கற்பூரவல்லி தயிலம்

50. முலைப்பால் தயிலம்

51. பிள்ளை சருவாங்கம்

52. கப சுரத்துக்கு தயிலம்

53. கபசுரம் எல்லாத்துக்கும் புட்டவியல்.

54. மதிப்பு

55. கற்பூரவல்லித்தயிலம்

56. கப சுரத்துக்கு கஷாயம்

57: இருமல் நெஞ்சு நோவுக்கு

58. கபம் வாயு நீற்று

59. கப சுரத்துக்கு

6/. தலை நீருக்கு ஆட்டின் பர்ல் தயிலம்

61. சுரம் மாறினால் தேய்த்து குளிக்க கணை

62. கணைக்கு

63. சீதேவி நெய்

64. கோழி நெய்

65. தவளை நெய்

66 முயல் கிருதம்

67. தேவாமிர்த நெய்

68. கதலி கிருதம்

69. விஷபாக கணைக்கு

7Ø. கணைக்கு நெய்.

71. விஷ பாகத் வீக்கத்துக்கு

72. சகல கணைக்கும் நெய்.

73. காந்த குழம்பு.

74. பிள்ளைகளுக்கு சஞ்சீவி

75. ஏலாதி குளிகை

76. மருந்தீட்டுக்கு கஷாயம்.

77. பிரளிக்கு பண்டாரக்குளிகை.

78. நகச்சுற்றுக்கு

79. ஆமணக்கெண்ணெய் எடுக்கும் விதம்.

80. சிறு நீர் போக கஷாயம்

81. இக்கிக்கும் கபத்துக்கும்

82. நெஞ்சு நோவுக்கு பூச்சு

83. காதில் சீழுக்கு

84. செங்கிரந்தி

85. கரப்பனுக்கு

86. அமரத்துக்கு தயிலம்

87. பித்தத்துக்கு தேய்க்க எண்ணெய்.

88. பல்வலிக்கு கொப்பளிக்க.

89. அரையாப்புக்கு.

90. நீர்கட்டு உடைய

91. வாதத்துக்கு ஒற்றல்

92. நீர்க்கெட்டுக்கு ஒற்றல்.

93. ஜலதோஷத்துக்கு நாசியில் காட்ட

94. சென்னியிடி மண்டைக்குத்துக்கு

95. விஷத்துக்கு.

96. கெற்பிணிக்கு

97. இாந்தல் வாதத்துக்கு

98. நாசியில் விட

99. கண்டத்துக்கு மேல் சீனப்பா

௧௦௧ அக்கி [illegible]

100. விரல் பிளவைக்கு

102. நீருக்கு

103. சங்குதிராவகத்துக்கு மருந்து.

104. தாமரை முள்ளுக்கு.

105. பித்த சோகைக்கு குளிகை

106. நாசிப்புண் முதலானதுக்கு தயிலம்

107. தலைவலை [illegible]

108. பவுந்திரம்.

****

12/6/62

மாந்த வலிக்கு சுடர் தயிலம்.

புங்கு புன்னையிளவேம்பு புகலும் இலுப்பை ஏரண்டம்
எங்கும் எண்ணெய் தான் கலந்து ஈசன்விந்து உளப்பிசம்
அங்கும் சாதிலிங்கமுடன் அதிக ஒளிவாம்தான் பொருளாம்
தங்குமாவின் தேவி வகைதானே ஒன்றரை கழஞ்சாமே.

ஆநீர் நாழி பழங்காடி அரைத்து சீலை தன்னிலூட்டி
நாமே உலர்த்திக் ததிர கோர்த்து நலமாயெண்ணயில் துவைத்து
தாமே சுடர் தயிலமெடுத்தாக்கோர் காசிடை மேல் பூசு
போமே மாந்தவலி தோஷம் பூட்டும் பல்லுக்கடிபோமே.

சன்னிக்கு புகை.

அரிதாரம் குந்திரிக்கம் அதிக நவசாரம் லிங்கம்
கருஞ்சீரம் சாம்பிருணி கார்கோல் கழஞ்சொன்று
திருமேனி சாற்றுலரைத்து சீலையிலூட்டி திரிதிரித்து
திரியே நிம்ப எண்ணெய் துவைத்து தீயது கொளுத்திவையே.

ஆமப்பா புகையின் வாசம் அடுத்ததொரு நாசிக்கேற்ற
போமப்பா சன்னிதோஷம் பொல்லாத வலிகளெல்லாம்
நாமப்பா புகையா மார்க்கம் நலமான விபரம் மெத்த
வாமப்பா சொன்னூர் சூத்திரம் வகையிது நன்றாய் காணே.

கஸ்தூராதி குளிகை.

கஸ்தூரி குங்குமப்பூ கழஞ்சிடை ஒன்றதாக
மத்தமாம் கோரோசினை வருந்தியே முக்கழஞ்சு வாங்கி
வித்தமுலைப்பாலால் ஆட்டி இருசாமத் அரைத்துக்குன்றி
உத்தமம் பாலில் கொள்ள ஓடிடும் சன்னிதானே.

தயிலம்.

கொடுவேலி குதிரைவாலி கொடியதைவளைவெள்வேல்
விடத்திலை முருங்கைப்பட்டை விளங்கு சிறு புள்ளடிகள் தானும்
இடித்த சாறு வகைக்காழாக்கு இதில் வசம்பாமையோடு
தொகுத்த வெள்ளுள்ளியோடே சொல்வகை பலமும் முக்காலே.

காலுமுன் சாறரைத்து கலந்து நிம்ப எண்ணெய் நாழி
ஏலவே கலந்து காய்ச்சி இறுபதமுதிர்ந்திடாமல்
பாலகர்க்கோர் கரண்டிவகையுடனளித்தபோது
சாலவே சன்னி சீதம் தகுமாந்த வலியும் போமே.

பொமிது நிசமென்றெண்ணி பெரியோர்கள் பாதம் போற்றி
தாமிது சாஸ்திரங்கள் தன்னையுமுணர்ந்து பார்த்து
வாமிது குணம் குறியும் வகையறிந்தீன்றுராகில்

போமிது வியாதியெல்லாம் பொருந்திய மருந்துக்குள்ளே.

மருந்துக்குள் பிணிகள் தீரும் வகையெல்லாமறிந்த பேர்க்கு
குருந்து போலொளிவாய் பாரு குற்றங்கள் நேரிடாமல்
அருந்ததி போலே சொன்னேன் ஆதிமுன்னூல்களெல்லாம்
தெரிந்திடாதவுஷதங்கள் செய்திடில் பிணி தீராதே.

வாத நிதானம்.

பால வாதக்குணம்.

சீரணி முருகன் பாதம் திருவடி தொழுது கொண்டு
பாரணி முலையாள் பெற்ற பாலகர் வாதம் எட்டும்
ஆரணி சாத்தியம் அசாத்தியம் அவுஷதம் செய் பாகங்கள்
காரணமாகத்தானே கண்டு இந்நூலைச் சொல்வாம்.

சொல்லிய பாலவாதம் தொடர்ந்திடும் விபரந்தானும்
மெல்லிய கருவில்வந்து விரும்பிய தசவாயுக்கள்
நல்லியல் வில்லாமல்தான் நாதமும் சேருமாகில்
தன்லிய குணமும் விட்டு தளர்ந்திடும் நரம்புதானே.

தந்தையும் தாயும் கூடி தழுவியே புணர்ந்த நாளில்
வந்து முன் செய்த தோஷம் மருவியே கெற்பம் கூடில்
விந்தையாய் சரத்தினூடே வேங்குழலோடும் போலெ
அந்தலாள் உறுப்பை தொட்டு மடர்ந்திடு மெண்ணலாமே.

ஆமென்ற சுரத்தின் வாதம் அக்கினி வாதத்தோடே
ஓமென்ற மூலவாதம் உணங்கியவாதம் தானும்
தாமென்ற அதிசார வாதம் தருகுமே மூச்சு வாதம்
போமென விதையில் வாதம் பொருத்து வாதங்களெட்டே.

எட்டு வாதங்கள் தன்னில் இசையுறு சாத்தியம் வசாத்தியம்
இட்டமாம் சுரத்தின் வாதம் இசைந்த அக்கினியின் வாதம்
விட்டுறு மூலவாதம் விதையில் வாதங்கள் நாலும்
திட்டற தீரும் சாத்தியம் தீராது உணங்கல் வாதம்.

வாதமே பொருத்து வாதம் வருகுமே மூச்சு வாதம்
சீதமே அதிசாரந்தான் செப்பிய வாதம் நாலும்
கோதற தீர்ந்திடாது கொடும்பிணி அசாத்தியமாகும்
தீதறபொதிகை வாழும் திருமுனி அருளிச் செய்தார்.

சுர வாதம்.

குத்திடும் அங்கமெல்லாம் கொடும் சுரம் கோபமாகி

சுத்திடும் உதரத்துள்ளே சுழன்றுமே வாந்தி உண்டாம்
இத்தியே மலம் விடாது இடுப்பொருபாகந்தன்னில்
வத்தியபாலர் மெய்யில் வருஞ்சுரவாதம் காணே.

காணவே நிம்போடு கடலாடி இசங்கின் வேரு
பூணவே திரிகடுகு புகங்கம் வேர் ஆயிலியத்தோல்
காணவே தழுதாழை வேர் கருஞ்சூரை கருவிலாஞ்சி
நாணவே சிற்றாமுட்டி நவில வகை பலங்களாமே. (பலம் 1).

பலமது தனக்கு ரண்டுபடியது குறையாமல் தான்
சலமது அளந்துவிட்டு சேரவே எட்டொன்றுக்கி
நலமுறு நிம்ப எண்ணெய் நல்ல ஏரண்ட எண்ணெய்
மதில உரிவீதம்தான் கனலில் வெள்ளறுகும் மஞ்சள்

மஞ்சள் சித்தரத்தை காயம் வசம்பு வெள்ளுள்ளி சீரம்
உஞ்சு வால் மிளகு வெந்தயம் உளுந்தொரு கழஞ்சு வீதம்
மிஞ்சவே கலந்து காய்ச்சி மெழுகு பதம் வடித்துக் கொண்டு
அஞ்ச ஓர் கரண்டி வீதம் அருந்தியே துலை போடே

போட்டி முழுகு வெந்நீர் புதியாய் பத்தியத்தை
நீட்டியே பார்க்கும்போது நில்லாது சுரத்தின் வாதம்
காட்டிடுமவேது நீரில் காஞ்சிரை இலையைச் சேரு
ஓட்டிடு ஒன்றைவிட்டு ஒன்று நாள் கல்லாமே.

அக்கினி வாதம்.

எரித்திடும் தேகமெல்லாம் இருமலும் செருமலுண்டாம்
பெருத்திடும் சிரங்குண்டாகும் பேய் விழி விழிக்கும் பிள்ளை
அரித்திடும் முடக்கும் கை கால் அன்னை பால் உண்ணமாட்டார்
திரித்திடும் எரிப்புண்டாகும் சில்லு போல் சத்தமாமே.

சத்தான தோடை இலை நிம்பபட்டை சதாவேலிக்கிழங்கு நிலைதாலம்கையாந்தான்
முத்தான வெள்ளறுகு சீந்தில் தண்டு மூங்கிலிலை கருவீழி அம்மான் பச்சை
சித்தான நல்கரந்தைச்சாறு நாழி சிற்றே ரண்டையெண்ணெய் உரிநெய் உழக்கு
வித்தான தெங்கெண்ணெய் நிம்பயெண்ணெய் வீதம் வகை படி அரைக்கால்
விரும்பிச் சேரே.

விருப்பமுள்ள திரிகடுகு திரிபலாதி வெந்தயம் கச்சோலம் சந்தம் இருசீரம்
சிரிப்பமுள்ள கிரிசாத்து வங்கம் ஏலம் சிங்கி வால்மிளகு திரிசாதி மஞ்சள்
ஒருப்பமுள்ள வகை கழஞ்சி சாற்றுலாட்டி உத்தமனே எண்ணெயிலே கலந்து காய்ச்சி
அரிப்பமுள்ள மெழுகு பதம் ... மூழ்க அக்கினியின் வாதமது அகன்றுபோமே.

மூல வாதம்.

வருமல குழலினாளே மைந்தர் மேல் நிமிர்ப்புண்டாகி
பொருமலாம் மலம் விடாது பொக்கிடும் அங்கந்தன்னில்
செருமலும் வேர்வையாகி சேரவே குளிர்ந்து காட்டும்
வேருவே எட்டாநாளில் விட்டிடும் காலில் சேரும்

காலதில் ரண்டிலுந்தான் கருதிய முடக்க முண்டாம்
தூலமும் குறைந்து வாடும் துவள் மு லைவிருப்பமில் லை
மாலவே முகமுங்கண்ணும் மஞ்சள் போல் நிறமுந்தோன்றி
சாலவே மூலவாதம் தணையாமல் சேர்ந்தவாறே.

உள்ளுக்கு மருந்து.

திரிகடுகு அரிசி ஆறு சீரகம் கெருடபச்சை
வருதலை சுருளி வேரும் மாயக்காய் கருவிலாஞ்சி
பெரிய வெள்ளறுகு சூரை பேணியே கஷாயமிட்டு
சிறியவர் தனக்கு ஊட்ட தீர்ந்திடும் மூலவாதம்

விதை வாதம்.

வித்தொரு பாலில் தோன்றி வீக்கமும் குத்துண்டாகி
சுத்தியே குடல் வலித்து சுருட்டி மேலிழுத்து வாங்கும்
தெற்றிடும் இருகாலோயும் திருந்திடாத சவை குன்றும்
கந்தவம் போல சத்தம் கதறிடும் பாலன் தானே.

மருந்து.

முதியார் கூந்தல் முடக்கொத்தான் மூக்கறைச்சாரணைதை வேளையும்
பதியாம் குப்பைமேனி வகை பலம் ரண்டுதான் சதைத்து
குத்தியும் பானி குறுணியதில் குறுகக் காய்ச்சி நாலிலொன்றாய்
விதையின் படியே வடிகட்டி மிக்க தேங்காயது ரண்டே.

ரண்டு தேங்காய் தனைத்துருவி இடித்து கஷாயம் தனில்பிழிந்து
கண்டே ரண்டம் எண்ணெய் படி கழர்ச்சி பருப்பு திரிகடுகு
பண்டேல சுனம் அயமோதகம் பகரும் வகைக்கு விராகன் ஐந்து
கொண்டே காய்ச்சி பதம் வடித்து குறிய கரண்டி அளவாமே.

பண்டேலசுனம் – அமுக்கூரம்.

மாகானி கலயம் என்னைக்கு மருந்து கால்பலம் வீதம் சேர்த்தோம்.

மூன்று நாளந்தி சந்தி முறையுடன் பாலகர்க்கும் தான்
கூன்றுமே விதையில் வாதம் கொழுத்திடும் அண்டவாதம்
தோன்று மானந்த வாயு சுளுக்குடன் வீக்கந்தானும்
ஈன்றுமே விதனம் தீரும் இம்முறை உரைத்தார் மேலோர்.

உளக்கல் வாதம்.

omit

உரைத்திடும் கையும் காலும் உழப்பெல்லாம் தளர்ந்து காட்டி
நிரப்புற கழுத்தும் கோணும் நீர்மல்ம் சிறுத்துக் கொள்ளும்
துரத்திடும் சீதம் வியர்த்து வளர் முலைப்பிரியமில் லை
அரைத்திடும் பாவைபோல் அடங்கலும் உணக்கலாமே.

மருந்து.

ஆவின் நெய்யும் நிம்பயெண்ணெய் ஆமணக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய்
மேவும் தேங்காய் எண்ணெயுடன் மிக்க வகைக்கு ஒருழக்கு
தாவும் கொடுவேலி சிற்றமுட்டி தழுதாழையும் நன்னாரி
கூவும் இசங்கு நறுந்தாளிகோரங்கிழங்கு பலம் பத்தே(?)

பலந்தானென்று க்கிருபடி நீர் பரிவாய் எட்டொன்றாய் நிறுத்து,
குலமாம் கற்கம் சீனப்பா ருக்கில் வெந்தயம் முக்கடுகு
பிலமாம் தேக்கு வசம்பிந்து பின்னும் கட்டி சனி ஞாயறும்
இலங்கும் மஞ்சள் கருஞ்சூரை இதுவே வகைக்கு கழஞ்சு ஒன்றே.

ஒன்றாய் இடித்துப் பொடியாக்கி உகந்த கஷாயம் விட்டரைத்து
நன்றாய் எண்ணெய் தனில் கலந்து நாளோர் மூன்று வன்னியிட்டு
சென்றால் கடுகு பதம் வடித்து சிறிய கரண்டி அளவாக
அன்றுமல் நாள் மூன்று ஆறு நேரம் உட்கொள்ளே.

உள்ளே கொண்டு மேல் பூசி உதகம் எட்டிக்குருந்திட்டு
மெள்ளே காய்ச்சி வேதுவிடு மேவும் பத்தியம் அன்னக்கு
தள்ளாதிருக்கப் பின்னைக்கும் தயவாய் பார்த்து வருவீரால்
கள்ள உளக்கல் வாதமது கர்ம நிவிர்த்தியால் போமே.

பொருத்து வாதம்.

அவயவம் பொருத்து தோறும் அதிக நீர்க்கட்டுண்டாகும்
கவயம் போல நின்று காய்ச்சலுமதிகமுண்டாம்
இவநய மிகுதியாதி இசைவெல்லாம் இளகி நிற்கும்
உபயவகையுங் காலும் உறுப்பெல்லாம் தளர்ந்து போமே.

தளர்ந்திடும் முடமுண்டாகும் தந்தை தாய் செய்த தோஷம் தோஷம்
அளன்றிடும் கெற்பத்தாலும் அடக்கினில் வந்த பாவம்
வளன்றிடும் பஞ்ச பூதம் வருந்த சவாயுவிலேகி
இளன்றிடும் மருந்தேதுக இறையவன் அருளிச் செய்தார்

மேல் மூச்சு வாதம்.

வருந்திய பாலர் மெய்யில் வசங்கிடும ஙிகயுங் காலம்
திரும்பியே அசையுமுது தேகமுங் குளிர்ச்சியாகி
விரும்பிய விசை தளரும் விறைத்திடு கழுத்துக் கோணி
நிரம்பிய சக்தி குன்றும் நின்றென்றும் நாவிடாதே

உன்னவே நிம்ப எண்ணெய் உரியது அளந்து விட்டு
வெண்ணுமே மார்க்கொடி தன் வெற்றிலைச்சாறு உரிதான்
தொண்ணவே பழுக்காய்ப்பாக்கு தோல் களைந்தொரு பலத்தை
நண்ணுமே சாற்றைவிட்டு நலம் பெற அரைத்திடாயே.

அரைத்து நீ கரைத்து...க்கி அன்புடன் வடித்துக் கொண்டு

சிரத்தினில் கரத்தை வைத்து சிவனென்று மனதிலுன்னி
உரைத்திடக் காசி வீதம் உட்கொடு மேலும் பூசும்
துரத்திடும் பாலவாதம் ஆகள் மேல் மூச்சும் போமே.

அதிசார வாதம்.குக்கு

iet

வசங்கெரிடும் கையும் காலும் வளைந்தது குழைந்து போகும்
கசங்கியே வயிறெரிந்து கழிச்சலும் பொருமலாகி
விசம்பெறும் குளிர்ச்சி யுண்டாம் விக்கலும் மணியும் நெட்டு
மசங்கியே போதக்கேடாம் அதிசார வாத மென்றே.

என்னவே சாதிலிங்கம் இரதமும் திரியிரா ட்டி
நன்னவே நிம்ப எண்ணெய் நறு நெய்யும் சமனதாக
வன்னமாய் எரித்து வாங்கி வசளவறிந்துதாக்கி
அன்னவே செறிதேஞேடு அதிசார வாதம் போமே.

வாதம் எட்டுக்கும் தயிலம்.

பாலகர் வாதமெட்டும் பறந்திடத் தயிலமொன்று
சாலவே சென்னகரைதருப்பை பலமும் நான்கு (சென்னகரைப் ~~பட்டை~~ பட்டை)
ஏலவே குருணி நீரில் இடித்து இதை இட்டுக்காய்ச்சி//நாலு ரண்டான போது நலமுடனிறுத்து வாங்கே.

இறுத்த நிம்ப ~~எண்~~ யெண்ணெய் நாழி இனியதோர் பசுவின் பாலும்
மறுத்தது சமனாய் கொண்டுவசம்போ நீ பலந்தான் வாங்கி
குறித்திடும் கஉதாயத்தாட்டி குழப்பவே கல்க்கி காய்ச்சி
இறுத்ததை அறிந்து நன்றாய் சிறுவர் மேல் பூசு பூசு

(x)

உரைத்திடும் கையும் காலும் உறுப்பெல்லாம் தளர்ந்து காட்டி
நிரப்புற கழுத்தும் கோணும் நீர் மலம் சிறுத்துக் கொள்ளும்
துரத்திடும் சீதம் வியர்த்து வளர் முலை பிரியமில்லை
அரைத்திடும் பாவை போல அடங்கலும் [illegible] உணக்கலாமே.

மருந்து.

ஆவின் நெய்யும் நிம்பயெண்ணெய் ஆமணக்கெண்ணெய் நல்லெண்ணெய்
மேவும் தேங்காய் எண்ணெயுடன் மிக்க வகைக்கு ஒருழக்கு
தாவும் கொடுவேலி சிற்றாமுட்டி தழுதாழையும் நன்னாரி
கூவும் இசங்கு நறுந்தாளி கோரங்கிழங்கு பலம் பத்தே(?).

பலந்தானென்றுக்கிருபடி நீர் பரிவாய் எட்டொன்றாய் நிறுத்து
குலமாம் கற்கம் சீனப்பா குக்கில் வெந்தயம் முக்கடுகு
பிலமாம் தேக்கு வசம்பிந்து பின்னும் கட்டி சனி ஞாயறும்
இலங்கும் மஞ்சள் கருஞ்சூரை இதுவே வகைக்கு கழஞ்சு ஒன்றே.

ஒன்றாய் இடித்துப் பொடியாக்கி உகந்த கஷாயம் விட்டரைத்து
நன்றாய் எண்ணெய்தனில் கலந்து நாளோர் மூன்று வன்னியிட்டு
சென்யூல் கடுகு பதம் வடித்து சிறிய கரண்டி அளவாக
அன்றுமல் நாள் மூன்று ஆறு நேரம் உட் கொள்ளே.

பூசிடு பாலகர்மேல் பொருந்திய வாதம் எட்டுக்
பேசிடாதோடும் கண்டாய் பிறப்பினில் வந்ததோஷம்
வாசமாய் அறிந்து கலலவையகம் எல்லாம் கண்டு
நாயகன் ஊமைக்குச் சொன்னார் நானிலம் அறியத்தானே.

அருளிடும் பல நூலாய் அவுஷதம் செய்யலாகும்
பொருள் நிலை அறிந்து நல்ல போசனத்தியல் புகண்டும
அருளிய தேகங்கண்டும் மருந்துகள் விஷமுந் தீர்த்து
குருவருள் மனதில் வைத்து கொடுத்திடில் பிணி ஒன்றில்லை.

****

வேப்பெண்ணெய் உழக்கு
மரக்கொடி வெற்றிலைச்சாறு உரி
வறட்டுப்பாக்கு கல.3. – பச்சை தண்ணீரில் ஊறப்போட்டு
அரைத்து சாறும் எண்ணெயும் கலந்து காய்ச்சி மூன்றாம் நாள் வடித்து தேய்த்து வெந்நீர் பிடிக்க எல்லா வாதமும் போகும்.

விக்கல் நிதானம்.

மாறில்லா தாகத்தாலும் மலம் விடாமந்தத்தாலும்
சோறுண்ணில் புரை சேர்ந்தாலும் துலைவில்லா நடையினாலும்
கூறுமுஷ்ணத்தாலும் குளிர்ந்த நீர் குடிக்கையாலும்
மீறிய வகையால் ஐந்து விக்கல் வந்த ஆகுமென்றே.

விக்கலின் பேர்.

அன்னசவிக்கலொன்று ஆனதோர் தமினின் விக்கல்
மின்னிய சூத்திரிவிக்கல் விளங்குமே கெம்பீர விக்கல்
மன்னிய மகுத விக்கல் என்று தான் மனுடர்க்கெல்லாம்
இன்னிலந் தன்னில் விக்கல் பேரஞ்சு விளம்புவீரே.

அன்னச விக்கல்.

நெஞ்சுமுலர்ந்து நெருங்கியுட்லி ளைத்து
அஞ்சவே நாவுமருவருத்து
மிஞ்சி வருமின்ன ஊவீர் குணங்கள்
மேவியிருந்தாலெவர்க்கும் அன்னசரமாம் விக்கல் என்னலாமே.

தமின விக்கல்.

இருக்காலொருக்காலெதிரெடுத்து மெய்யுந்தடுக்கா நீரெடுத்தில் தலைவலித்து
பெருக்காக வெரத்துப் பொறுத்தெடுக்கும் மேயாக இக்குணங்கள்
சாருமந்தமின விக்கல் தான்.

சூத்திர விக்கல்.

தெனிவு தெக்கிட்டு திரும்பவே நெஞ்சுங் குழியவே
உப்புறைந்து கொள்ளும் ஒளி சேருமுத்திமே ஒருங்கண்ணனங்கே நீ
சூத்திர விக்கல் எனவாகலாமே.

கெம்பீர விக்கல்.

மெய்யினத்து நெஞ்சும் மிகச் சுளித்து விக்கலெடுத்தய்யமுற
கண்ணுமற சிவந்து தொய்யுமிடை மருங்கணையே
ஏந்திளையே ஆகாரதடையுட கெம்பீர விக்கலென்னலாமே.

மகுத விக்கல்.

மகுதம் மார்புங் குலையும் வலித்து வயிறெழுகி ஆரேப்பமுடன்
மெய்யுமற நடுக்கி சோர்வு வரும் வீருணைய முலை
மின்னலாஞ் சேரு குணங்களாரும் மகுதவிக்கலாமே.

ஐந்து வித விக்கலுக்கும் மருந்து.

இந்துப்புடனே இசைந்த நல்ல திற்பிலியும்
கொந்தப்பட்ட அரைத்து தூளாக்கி
சிந்தையுடன் தேன் விட்டிளக்கி இவை தின்னவே
விக்கல் நிலைதான் விட்டு அகன்று விடுமதான்.

சீந்தில் கொடியுடனே சேர்ந்த நிலவேம்பும்
சார்ந்திடவே தண்ணீர்தனில் போட்டு - பொந்திடவே
காய்ச்சிக் குறுக்கி கடுகவே தான் குடிக்கில்,
போச்செனவே விக்கல் அஞ்சும் போம்.

சிங்கி சடமாஞ்சி சேர்ந்த் திரிகடுகு, சொட்டம்
சிறு தேக்கு அதுவுடனே வங்காளம் ஏசனி வித்தொக்க

பொடி சர்க்கரையிவுண்ண, காசமுடன் விக்கல் போம்
கண்டீடாயே.

ஆமணக்கின் வேரும் அதில் கடலையும் புளியும்
ஆமணக்கங் கஸ்தூரி மஞ்சள் முன் - கேமணக்கும்
மாதலையுமொக்க மருவி வெந்த நீர் குடிக்கில்
தீதலையும் விக்கல் போம் செப்பு.

இன்னும் கொடுவேலி வேருடனே செண்பகப்பூ
பின்னுஞ் சிறு நாகப்பூசுக்கு - மின்னலையிர்
கையிடுமுப்பு கலந்து வெந்த நீர் குடிக்கில்
மெய்யிலெழும் விக்கல் விடுமே.

மிக்ககொடுவேலி வேருடனே மின்னலையிர்
தக்க அரத்தை முள்ளி தன் வேரோடொக்கவே
சேவகனமுடன் பார்ந்தினம் காய்ந்த நீர் குடிக்கவே
பாவகமாம் விக்கல் விடும்பார்.

புகை.

திருந்திய ஆடாதோடை சேர்ந்த பொன் மெழுகு தூபம்
அருந்திய பசுவின் நெய்யில் அடும் மனோசிலையினோடு
பொருந்தியே குடிப்பீராகில் போமிக்கில் போகுந்தானே.

சீத சன்னி நிதானம்.

சீதமென்ற சன்னி வந்த முறைதான் கேளு தீனறிந்து தின்னுமல்மந்தம்மீறி
நாதமென்ற பித்தமது மூலம் விட்டு நழுகியே உடம்பெல்லாம் நிறைந்துநிற்கும்
வாதமென்ற வாயுவது கனமே கொண்டு வயறு குடல்கொழுப்புற்றுமலமேசிக்கும்
சாதமென்றும் இறைச்சியென்றும் மாக்களென்றும் சமன் மீறும் புளிப்பது போகமாமே.

ஆமிந்த புளிப்பாலும் முழுக்கினாலும் அதிலசுரமாக வந்து அணையும்பாரு
தாமிந்த வாதபித்தம் ரெட்டியாகும் சலமென்றே சேற்பமது நிறைந்துநிற்கும்
ஓமென்ற நாடியது மூன்றும் பார்க்கில் ஓர் துடியாய் நிற்குமது வேகமாக
வேமிந்த பித்தமது கபத்தில் முங்கி வேகமுடன் சன்னிவருமே கண்டாய்.

கண்டவகை சன்னியொரு பதின்மூன்றும் கண்டொளியும் மாறதுதானே ஏழும் தீங்காம்
விண்டதொரு சாத்தியமாம் ஆறிப் பேரைவிள்ளுகிறேன் சந்திகமும்தாந்திரிகன்ம
சீத்த பிரமனுடன் காளியாசன் வந்தலையும் பிரலாபம்
சிங்கவைதானும் தெண்டமில்லை இந்த வகை ஆறுந்தானே.
தீங்கு செய்யும் ஏழதின் பேர் செப்பக் கேளே.

செப்பகேள் அவனியரசன் ரெத்ததீட்டி சீதரங்கன் கண்டகுசன்
புருநேத்திரன், அப்புறமாம் அந்தகனும் ருத்திராங்கன் ஆக இது ஏழு
வகை ஸ்ராதப்பா, துப்புடனே இதின் குணமும் நாளும் கேளுதுறையான

omit

சாந்திகள் செய்துறையைச் சொல்வோம், தப்பரவாய் வெகு புலப்பம்
வயறும் நோகும் தாள் கரமும் குத்து ஊயும் இருமலாமே.

இருமல் மிஞ்சி நித்திரையும் அணுகாயவண்ணம் ஈன்றியேஏழாம் நாள்தீரும் தீரும்
வருமந்த தாந்திரிகன் புலம்பும்காயும் மந்தமாய் நாக்குலரும் கிடைகொள்ளாது
பொருமிடும் மேல் மூச்செறியும் சொறிவுதோன்றும் பொருந்தும் விழிமிக உறங்கும்போதும்போகும்
தருமிருபத்தஞ்சாநாள் ரும் தீரும் சாஸ்திரத்தை ஆராய்ந்து தாம் சொன்னோமே.

சொன்னசித்தப் பிரமனது ஆடல் பாடல் தோட்டிமுக்கும் பலபேரைவாஞ்சையாகும்
என்னவென்று எழுந்திருக்கும் உடம்பு நோகும் இருபதுடனொன்றும் நாளில் இடர்கள் தீரும்
பின்னமுறுங்கர்னியாசன் அதைக் கேளு பேதகமாய் அடிக்கடியே எழுந்து பார்க்கும்
கன்னமது வீக்கமுடனிருமலுண்டாம் கழன்றெழியும் தொண்ணூறு மாறில்தானே.

ஆறலாம் பிரலாபன் நடுக்கல் விக்கல் அயர்ந்திடுகில் புலப்பமுடன் எதிர்த்தபார்வை
வேறுன குணபேதம் பதினலாம் நாள் விட்டொழியும் சிங்வை மிகவும் தாகம்
வாருக நாக்குலரும் கறுக்கும் சுன்டு வார்த்தையது கேளாமல் காதும் மந்தம்
பாருகும் தாகம் வரும் தீரும் நாள்தான் பதினறு மெய்யெனவே பாடினேனே.

பாடினேன் பொல்லாதனைச் சொல்லக்கேளு படுபாவி அவனியந்தான் சுரத்தின் மூர்ச்சை
நாடியது சுருக்காக முகமினுங்கும் நாட்டமது தூக்கமும் காதடைக்கும்பாரு
கேடு செய்யும் பதினைந்தில் இரத்தந் தீட்டி கிளர்வேர்வை மூர்ச்சை தலையாடிகாயும்
நீடுவிக்கல் கும்பிடுதல் சிக்ப்பாம் கண்கள் நெடும்பேதி பத்தா நாள் நெரிவுதானே.

நெரிவான சீதரங்கள் குளிர்ச்சி வேர்வை நெடுவாந்திமுடக்கிளப்பு பதினைந்தாநாள்
பிரிவாகும் உயிரதுவும் மெய்யாஞ் சொன்னேன் பிசகான கண்டகுசன் தலையை ஆட்டும்
கயந்தாகும் வாந்திவிக்கல் இருமலுண்டாம் கசடாகப் பொய்யுரைக்கும் அதிக வேர்வை
தரியாமலுயிர் போகும் பதிமூன்றும் நாள் தப்பாது என்று முறை சாற்றுந்தானே.

சாற்றினேன் ருத்திராங்கன் பருமை தோன்றும் தளர்வாகும் விரல் முறி கிள்ளும்பார்க்கும்
வெற்றிமனு எட்டா நாள் வந்து கொல்வான் விஷமான அந்தகனும் வயிறுமந்தம்
பார்த்திருக்கும் மூடர் தனை முத்தும் நறப்பும் பாய்யறண்டும் கால்கரமும் பதுங்கிஅஞ்சும்
சித்தமுடனுடியது துடித்துப்பத்தில் தீர்ந்திடுமே உடலைவிட்டு உயிருந்தானே.

உயிரிழக்கும் ருத்திராங்கன் நெற்றி வேர்வை உடல் விறைப்பு கபங்கட்டும் மருகிப்பார்க்கும்
மயிரிழுக்கும் பல்கடிக்கும் தலையைச் சுற்றும் மயக்கமுறும் இருபத்தொன்றில் மரணமாகும்
வயிரவாள் போலறுக்கும் உயிரை வாங்க வந்த சன்னிவேளையிலே வாதம் மீறில்
தயிர் சுழற்றும் மத்தது போல வலிகளஞ்சும் தாக்குமடா அதின் முறையைச் சாற்றக்கேளே.

வலிகள் ஐந்தின் நிதானம்.

அன்னவரின்றெடுத்த அன்பரைந்து ஆக்கைபெறும் கணபதி தன்னருள்தான் போற்றி

See page 120

மண்ணுலகில் மாமுனிவன் மறைதாறுய்ந்து
வலிதனக்கு வருங்குணங்கள் தன்னையாவும்
நண்ணுதலாராய்ந்து தேர்ந்து நன்ருய்
நானிலத்தில் மானிடர்கள் நயந்து நல்க
விண்ணுலகில் வலியதனுல் மேவா வண்ணம் விளம்பிஞர் அருந்தமிழை விளங்கும் நூலோர்.

நுலைவழியனுபோகத்தில் நோய் தோத்தாய் பிணித்ததாலும்
சேல் விழி மாதர் கெற்பம் சேர்ந்தனை தோஉஷத்தாலும்
மாலுறு சுரதோஉஷத்தால் சந்த முற்சாபத்தாலும்
சாலவே வாத சன்னி சார்ந்திடில் வலியதாமே

ஆமேனுங்குமரகண்டன் அசுவமே பன்றி காகம்
மோமென்னும் முசலோடைந்து மூத்திடும் வலியின் பேர்தான்
தாமெனும் கைகள் காலில் தருமணை வலித்தல் கோய்த்தல்
ஏமெனும் பிறவீச்சொடு பிறவலி வாதமய்யம்.

அம்மை அய்யமே குமரகண்டன் அசுவமே பன்றி தீரா
தொய்யுமே முசலுங்காகம் சுகம் வரும் கபம் மீறுது
நய்யுமாம் வலிகளஞ்சும் நணுகியே தீருமாகில்
அய்யுமாற்கண்டன் சண்டனிடந்தனில் மூண்டதாமே.

குமுறிடுங் கண்டந் தன்னில் குத்திடும் சிலேற்பனந்தானும்
தமிரென வலித்துக் கை கால் தான் வயறூ தியங்கம்
நிமிரிடாதிழுத்து வேர்வை நெருங்கிடும் கண்டங் கண்மேல்
மதுரென் சொருகியுண்டி மறுத்தெழும் சுவாசமாமே.

சுவாசமாய் ௶ச்சடைத்து துணுக்கென இழுத்து வாங்கும்
அபாகயமாயங்கந்தானும் அதிசீதம் அனப்புமாகும்
பாகமர்ம் கபமும் வாதம் நடத்தைதான் குமரகண்டன்
விபாகமாம் கடிகை தொண்ணூறதில் விடில் சன்னியே.

சன்னியில் வாதம் கூடி தயங்கிட வலித்துக் கை கால்
விண்ணுடல் விரலைக் கோர்த்து வெருக வாய் சவக்கும் வாங்கும்
தன்னதாய் கண்டத்துள்ளே சத்தமாய் வலிக்கும அய்யம்
உன்னிய விழி நேர்ம வேர்வை உறுவரி வலிதானென்னே.

எண்ணிய வலியால் வாசி இடறதை இன்னும் கேளாய்
கண்ணொரு புறமும அங்கம் கையோடு வலிக்கள் தோன்றும்
நண்ணியுவாய் நீர்தானும் நருக்காவாய் நுரைகள் தள்ளும்
விண்ணினை பார்த்தே நின்ருல் மெலிவுறும் மீளாதென்றே.

ஏறிய கபம் மேலிட்டு எழும்பியே வாதஞ் சேர்ந்து

கூறிய வாய்வு மந்தம் கொண்டிடில் குதிரை போலாம்
மீறிய கடிகை நூறு இருபதில் மீண்டும் பின்பும்
ஏறிய மருந்தை ஏற்கில் இகத்தினில் பிறந்தார் தாமே.

பதறிடும் நடுக்கும் மேனி பறத்தியே வலியுமுண்டாம்
குதறிடும் வாய்சவைக்கும் ஒருபுறம் வாங்கும் கண்கள்
கதறிடும் குவளை வேர்க்கும் கண்களைச் சுழித்திழுக்கும்
முதறிடும் கவிழ்ந்து பார்க்கும் உறுபன்றி வலியிதாமே.

தாமே அறிவுள்ளறிவு கெடும் தகைக்கும் இளைக்கும் பொருமலுக்கும்
போமேசேற்பமோடெடுக்கும் உடனே வாதமதில் கூடி
ஆமே பன்றி வலிவந்தால் அலறி கடிகை அறுபத்தினில்
நாமே மீளுங் கபங் *குறையில் நமன் கை மீண்டு வந்தாரே.

கையுங் காலும்தான்நிமிர்ந்து கடுத்து திருக்கி வலியுண்டாம்
மெய்தான் முறுக்கி சீதமுறும் மிகவும் விழியை கடையொதுக்கும் துய்யும்
வயறு உப்பிசமாம் துலங்கும் வேர்வை மந்தமுறும்
அய்யுமயக்கும் விழி நீரும் அறிவாய் காக்கை வலியென்றே.

என்றே சிலேற்பனம் இருமூன்றும் இளகும் [illegible] வாமதில் கூடி
கொண்டே மந்தம் உப்பிசத்தால் கொடிய காக்கை வலியுண்டாம்
நன்றே கடிகை முப்பதினில் நாடும் வலியோ மீண்டு வார்
என்றே சிலேற்பனமதிகமற்றுல் பழிதான் செய்யும் அவருடலை

கண்டாய் சிலேற்பனமிருமூனறு கருதும் வாதமுடன் கலந்து
குன்றுதக்கினி மந்தமுடன் கூடிக்கலந்தால் முசல் வலியாம்
மீண்டார் கடிகை முப்பதனில் மீளும் மீளும் தப்பாது
பண்டை சிலேற்பன மதிகமற்றுல் பழிதான் செய்யுங் கண்டீரே.

உடலைக் குலுங்க வலித்து வலியுண்டாம் வாயில் குவளை விரும்
நடலைப்பிணியில் புண் சொறியும் நாடும் வேர்வை சீதமுறும்
சடல மயவு மயங்கி மந்தம் தளரவலித்து தான் மீளல்
கடலில் திரைபோல் வந்தடங்கும் கடிய முசல் கனவலிகாணே.

கழிச்சல் நிதானம்.

மன்னில் மதலைக்கெல்லாம் கழிச்சல் மூன்றும்
விண்ணிலுமயாள் சீக்கின் விளம்பின நன்னூல் தன்னை
கண்ணிலிமையைப் போல கருதியே இந்த நூலை
நண்ணியே வெளியாய்ச் சொல்ல நான் முகன் காப்புதானே.

தானென்ற மலக்கழிச்சல் தனி ரத்தக் கழிச்சல் பச்சை

வானென்ற முன்றில் ரெத்தம் வந்திடில சாத்தியந்தான்
பானென்ற குணமும சாத்தியம் பண்புடன் மருந்து மருசெய்கை
மானென்ற பெருநூல் கண்டு மகிழ்ந்த நல்குருநூல்தானே.

மலக்கழிச்சலின் குணம்.

மலமும் வளரும் வயறு பெருமும வயிற்றில் கடியே மிகவாகி
ஜலமும் சிவந்து மேல் காயும் சிந்தைமறித்து சர்த்தல் வரும்
பெலமும் குறைந்து சர்த்தல் நிற்கும் பெருகப் பெருக புளிதேப்பம்
நலமும் நாலஞ்சென்றுதனில் நய்யமலத்தில் நாற்றமுமே.

நாற்றமிகுதி ஜலம் போகும் நலமாய் அன்னஞ் செல்லாது
சீதம் வறண்டு தேகமது தெரியும் பச்சை நரம்பெல்லாம்
மெத்த வயறு ஊதலுமாய் மேனி வறட்சை வெளுப்பேறும்
ஓத்தமலத்தின் கழிச்சலென்று உடனே அறிவாய் பண்டிதரே.

மருந்து.

பண்டிதர் காரியப்பட பருத்தி பாங்கம் பொடுதலை முருக்கிலையும்
வேண்டி இடித்துச சாறெடுத்து மிகவே மேதி நெய்யுழக்கில் விடு
தண்டாசாதியிந்துப்பு சாற்றும் உள்ளிகாயமுடன்
திண்டா மஞ்சள் பெருஞ் சீரம் ~~சித்தக்கா~~ கழஞ்சு ஒன்றெடுத்து

எடுத்து இடித்து அரைத்ததிலே ஏலம் பொடித்து மேல் தூவி
விடுத்த மீன் நெய் ஊமச்சி விதமாய் காய்ச்சி மெழுகு பதம்
தடுத்த நாள் மூன்றிறு பொழுதில் சர்ந்தோடிப்போமென்று
உரைத்தார் பரனர் தன்னையுண்மையாகச் சொன்னேனே.

இரத்த கழிச்சலின் குணம்.

இரத்தத்தில் கழிச்சலானல் இரத்தமாய் மலத்தில் போகும்
நித்தலை சுரமும காயும் நிறந்தனில் சீதம் விழும்
பத்து நாள் கழிந்தால்பின்னே பய்யவே கால் கை நோகும்
மெத்தவும் வருத்தம் செய்யும் மீளுமே மூன்று மாசம்
~~மெத்தவும் வருத்தம் செய்யும் மீளுமே மூன்று மாசம்~~

உள்ளுக்கு மருந்து

ஓமம் கழஞ்சு பதினவு உடனேயெடுத்து பாண்டமதில்
நாமம் ஒதி பதக்குத்தண்ணீரினில் நன்றுயீரேமு~~வட்டமதாம்~~
சாமம் கண்டு நீ வறுத்தியிலம் எடுகக உழக்காகும்
வேமத்துடனே தானருந்தில் வேருங் கிராணி கழிச்சலுமே.

பச்சைக் கழிச்சல்.

ஆமே பச்சைக் கழிச்சலது அதிக நாற்றமுண்டாகும்

போமே தாளி புழிந்தால் போல பொருத்து குடித்து வயற்கடியாம்
நாமே சொன்னேம் இருமூன்றில் நய்ய மஞ்சள் நிறமாகும்
தானே நய வமயக்கமுமாம் சார்ந்த முப்பதில் விடும்பரமே.

பாரே சாதி பத்திரியும் பருத்த கிரும்பு அதிவிடயம்
கோரே பொடித்து அபின் கொஞ்சம் கூடிக்குழப்பி தயிர்தன்னில்
நேரே முறமைநாளருந்தில் நில்லாதோடு மென்று முனிவருரைத்தார்.

கிரகணி நிதானம்.

ஆரணிந்த சீசனுட பாதம் போற்றி அருள்ான பாலகர்க்கு கிரகணி மூன்றும்
கூறிட வரலாறும் குணமும் செய்கை குளிகையொடு பொடிகளென்னும் மருந்தின்வாறும்
மருந்தின்வாறும் தேறினதோர் உமையாள் கீசன் சொன்ன செந்தமிழின் முறையை.

செப்பக்கேள் வாதத்தில் கிரகணியொன்று
சேர்ந்து வரும் பித்தத்தில் கிரகணியொன்று
ஒப்பக்கேள் சிலேற்பனத்தில் கிரகணியொன்று
ஒன்றித்து மூன் றென்வே உறுதி சொன்னேன்
தப்பக் கேள் சாத்தியமும் மரண்டேயாகும்
சங்கரனுர் உரைத்த இந்த வடநூல் தன்னில்
அப்பக் கேள் அசாத்தியமாம் சேற்பம் ஒன்றும்
அல்லாமல் மற்ற ரண்டும் தீரும் பாரே.

தீருமப்பா வாதத்தில் கிரகணியாலல்
சேர்ந்து வயற்கடி யுண்டாய் கழிச்சல் தோன்றி
ஏருமப்பா ஏழாம் நாள் சென்றபோது
ஏகமடா சளியுடனே ரெத்தம் காட்டும்
பாருமப்பா பதிமூன்று தினமே சென்றால்
பாலகர்க்கு மூலமது கொஞ்சந் தாழும்
காருமப்பா கால் கரங்கள் குளிர்ச்சி காட்டும்
கழிந்து வருமலஞ்சியும் உதிரம் போகும்.

கிரகணிக்கு

போகுமப்பா கஷாயமொன்று புகலக்கேளு
புகழான மாதளையில் ஐந்தும் கூட்டி
வேகுமப்பா வில்லையுடன் வகைக ளைந்தும்
வேண்டிடு நீ தென்னை வடு வாழைப்பூவும்
நோகுமப்பா அதிதிமொட்டு நவ்வல் பட்டை
நோக்கான அரசு மொட்டு மாலின் பட்டை
மூகுமப்பா முத்தமொடு தாறு சுண்டை
உரைத்தெழுந்த வேர் கருவேப்பின் நெட்டு மாச்சே.

ஆச்சப்பா மாநெட்டு மருதன்பட்டை
அழகான வல்லாரை பருத்திப்பிஞ்சு
போச்சப்பா சீரமுடன் கிராம்பு ஏலம்
புண்ணியனே விடையமொடு பத்திரி ஓமம்
காச்சப்பா சுக்கிஞேடு மதுரம் ஜாதி
கருவிரான வெந்தயமும் சுண்டல் தானும்
நேச்சப்பா இதுவகை சமனைக்கூட்டி
நீயிடித்து கஷாயமிட்டு எட்டொன்ருக்கே.

ஆக்கிடுவாய் பலத்தக்கு இரு நாழி விட்டு
அழகான அப்புதன்னைக் குறுக்கிக் காய்ச்சி
வாக்கிடவே இருமூன்று நேரம் கொள்ள
வந்ததொரு அதிசாரம் கிரகணி யெல்லாம்
போக்குடனே வயற்று ஊவு கடுப்பு சீதம்
பொங்கி வரும் மூலநோய் எல்லாம் தீரும்
தாக்கிடுவாய் இந்த முறை அறிந்து செய்தால்
ஷண்முகனர் தன்னுலே பிணிகள் போமே.

பித்தக் கிரகணியின் குணம்.

போகும் பித்தக் கிரகணியது பூக்கெ ஒழுகும் பேத நிறம்
ஆகும் ஏழாம் நாள் சென்ருல் அடுத்துச் சளியும் மஞ்சள் நிறம்
போகும் சோரைதான் கலந்து புண்போல நாறும் சத்திவரும்
காகுமிருபது நாளதிலே காணுதோடும் மருந்து செய்யில்.

மருந்து.

செய்யும் மருந்து செப்புகிறேன் சேரும் சுண்டல் வற்றலுமாய்
நையும் மாங்கனி உள்விரையும் நலமாம் பத்திரி அயமோதம்
கொய்யுங் கறிசேர் வேம்பிஞேடு கொடிய மாதளை நெல்லியுமே
பொய்யா வகைக்குச் சமஞக பொருந்த இடித்துப் பொடியாக்கே.

ஆக்கும் பொடியை மேதியுட அழகாம் தயிரில் கொடுத்திடுகில்
போகும் கிரகணி அதிசாரம் பொருந்தும் கடுப்பு மூலமுடன்
நீக்கத்துடனே தீருமென்று நெறியாயுரைத்த நூலென்று
பக்கம் பெண்ணுள் படைத்த சிவன் பாடின நல் நூலிதுதானே.

சேற்பக் கிரகணியின் குணம்.

தானே சேற்பக்கிரகணியது சரீரம் காந்து சுரமுண்டாய்
தேனே ஈரஞ்சொன்றுதனில் சிலேற்பமெழும்பிக் கழிச்சலுமாய்
கோனே ஈரெழுதன்னிலே கொள்ளுஞ் சலமுஞ் சீரெத்தம்
பானே முக்கிச் சீதம் விழும் படங்கால் கைகள் நீருண்டாம்.

உண்டாம் அடிவயற் கனந்தோன்றும் உடனே இக்கிளுண்டாம்
பண்டாம் கால் கை குளிர்ந்து வரும் பரபரவிழிக்கும் விழி ரண்டும்
துண்டாம் மூலம் புறத்தாகும் புண்போலாகும் அபானமது
தண்டாமலமே சிரவணே சாற்று மிருபதில் மரணமிதே.

கழிச்சலுக்குக் குளிகை.

இதுவே கிரகணி வகை தீர இயல்வாய் குளிகையொன்றுரைப்பேன்
அதுவே மூன்று ஜாதியதும் அடுத்த விடயம் குரோசாணி ஐ
பொதுவே காயம் இந்துப்பு பொங்கும் ஏலமுத்தமுடன்
இதுவே வகைக்கு ஓர் கழஞ்சு எடுத்து இடித்துப் பொடியாக்கே.

ஆக்கே அபினும் கழஞ்சது கால் அரைக்காக்கஷாயம் மாதளையே
பெருக்கமாக முச்சாமம் பேணியரைத்து உருண்டை செய்து
உரைக்க முட்டை வெண்கருவில் உடனே பொரித்து உள் கொடுக்க
மரிக்கும் கிரகணியானாலும் மாறிப்போகும் கண்டாயே.

கண்டாய் மாதளைக் கஷாயமது கருதிக்கேளு கார் குழலே
குண்டாய் மாதளை ஐந்து வகை கூவளை வில்வ முத்தமுடன்
தண்டாம் கிராம்பு உலுவாயும் சூக்ஷத்துடனே கஷாயமிட்டு
பண்டாம் நேசனைத்தானுரைத்து பாங்காய் கொடுக்க மாறிடுமே.

மாறும் ஆவின்பால் தனிலே மத்தித்த உள்ளி விடயமதும
கூழம்படியே அவித்தெடுத்து குணமாய் குழப்பிக் கொடுப்பீரால்
தேறும் கிரகணி சீரேத்தம் சேர்ந்த கடுப்பு இவையெல்லாம்
மாறுமென்று மாமுனிவர் மகிழ்ந்து உரைத்த நூல் முற்றே.

சுக்கிரன் மூன்றுக்கும் நிதானம்.

சுருதியாய் மறையை ஆய்ந்து சுகம் பெற பாலகர்க்காக
கருதியே கண்ணில் வியாதி சுக்கிரனென்று மூன்று
பருதியாய்ச் சொல்ல வேண்டி பார்வதி பாலன் காப்பா
உறுதிசேர்க்குருவே எந்தன் உறுமையில் பெருமாள் காப்பே.

காப்பான பக்ஷிணினால் வாலேந்திரக்கணையாலும் முன்செய்தனாலும் பாவத்தாலும்
தாப்பான தலைவேவு சூட்டினாலும் தந்தை தாய் புணர்ச்சியினால் சிவப்பினாலும
கோப்பான சுக்கிரனும் மூன்று தோஷம் கண்ணில் வந்து கோபமுறும் குறிதானாகும்
யாப்பான வால சுக்கிரன் பக்ஷி சுக்கிரன் அதென்றால் வெள்ளையென்று மூன்றுமாச்சே.

ஆச்சென்ற பக்ஷி சுக்கிரன் கறுப்பேதாகும் அறிவதற்கு வால சுக்கிரன்
கருமை செம்மை

போச்சென்ற வெள்ளையதாம் வெள்ளை சுக்கிரன் பேரா மீனின் சிலாம்பது
போல் பற்றி நிற்கும்

காச்சென்ற அசாத்தியந்தான் பக்ஷி சுக்கிரன் பைங்கொடியே மற்றரண்டும்
மருந்தால் தீரும்

தாச்சென்ற சிகில்சையோடு குணமும் சொல்வேன் சற்குருவின் அருளாலே
இனி மேல் கேளே.

கேளப்பா வால சுக்கிறன் சுற்றும் கண்ணில்
கெட்டியே வீக்கமுமாய் நீரும் பாயும்
நாளப்பா சென்னிகுத்தி பனியுண்டாகும்
நயனமதில் மஞ்சள் நிறமிகவே காணும்
பாளப்பா தேகமதும் வீக்கமாகும்
பாங்கான வயிறூளவு சளியும் போமே
தாளப்பா கடுக்காயும் சீனக்காரம்
தாங்கி அபின் அமுக்கூரம் சூரப்பட்டை

சுத்தமொடு வாழைப்பூ கமுகின் பூவும்
சுகமான தென்னம்பூ மொசுக்கை கொவ்வை
பத்தியுடன் வல்லாரை பழமாம் பாசி
பதவான கொடூப்பை சீரகமும் ஏலம்.
ஒத்த திரி சாதியொடு மதுரம் உள்ளி
உலுவாயும் ஓமமொடு கிராம்பு சுக்கே.

பட்டையொடு சுண்டியிவை யெல்லாங் கூட்டி
பாங்காகத்தான் வறு வைத்துக் கொண்டு
திட்டமுடன் புளியிலை நீர் பிழிந்து விட்டு
சீக்கிரமாய் பொடியுமிட்டு வெதுப்பிப் போட
⨎ நட்டமற நயனமதில் சுற்றும் பூசி
நாயகமே வீக்கமுடன் சிவப்பு மாறும்
வட்டமற் முலையாளே சீரவெள்ளம்
வகையாகத்தானெழுக்கு மாறிப்போமே.

பக்ஷியென்ற சுக்கிறனும் வந்ததாகில்
பாலகர்க்குக் கண்கள் ரண்டும் ஒளிவு குன்றும்
உச்சிதமாய்க்கண் வீங்கிக் கறுப்பதாக
உண்டாகும் கருவிழிக்கும் தாழேயப்பா
வச்சிதமாயு ஊளவு குத்து சகிக்கொண்ணாது
வருமதாகி நீர் வடியும் பின்னே கேளு
திச்சிதமாய் பதினைந்து நாளில் கொல்லும்
திங்கள் ரண்டில் அல்லாட்டால் கண்பாழாமே.

ஆகுமே வெள்ளை யென்ற சுக்கிரன்தான்
அதுவருகில் [illegible] கண்ணுறுத்தி விழிக கொண்ணாது

போகுமே நயனமதில் கடைக்குள் பற்றி
பொதிந்து நிற்கும் இரவு தன்னில் ஒளிவு குன்றும்
தாகுமே சளிரெத்தம் மலத்தில் போகும்
தாகமுமாம் மலங்கழிந்து சரீரம் வாடும்
நாகுமே நாக்கதுவும் புண்ணுய்த்தோற்றும்
நல்ல சடந்தனில் சிரங்கு மிகுதியென்றே.

வெள்ளைசக்கொறுக்கு

என்றே கேள் அத்தியுட பிஞ்சும் பின்னே
எடுபருத்திப் பிஞ்சதுவும் கூடிச்சேர்த்து
குன்றுடைய மயிலாளே நத்தித சிப்பி
குணமான வெண்ணுச்சி பூலாவேரும்
தின்றுடைய திரிபலையும் சீரம் ரண்டும்
சிறந்தாட்டின் செவிரெத்தம் கோரோசினையுங் கூட்டி
அன்றுடைய அபினி வைகள் ஆக எல்லாம்
ஆவினெய் தனிலரைத்து அடவாய் வாங்கே.

வாங்கிடுவாய் மெழுகு பதம் தனிலே நீயும்
வகையான சிரகத்தைக் கிளியாய்க் கட்டி
தூங்கியே நில்லாதே கண்ணிலூற்ற
சுக்கிறனும் வெள்ளையுடன் மாறிப்போகும்
தாங்கியே உளையுகுத்து சரியாய் மாறும்
சதை வரிகளிவை யெல்லாம் ஓடிப்போகும்
நீங்கியே போகுமென்று உபதேசத்தை
நினைவாக எந்தனுக்கு நிகழ்த்தினரே.

மொத்தமு மாதளையும் வில்வ மொக்க
முறையாக ஆவரையும் கீழ்காய் நெல்லி
சுத்தமொடு வாழைப்பூ கமுகின் பூவும்
சுகமான தென்னம்பூ மொசுக்கை கொவ்வை
பத்தியுடன் வல்லாரை பழமாம் பாசி
பதிவான கொடுப்பை சீரகமும் ஏலம்
ஒத்த திரி சாதியொடு மதுரம் உள்ளி
உலுவாயும் ஓமமொடு கிராம்பு சுக்கே.

சுக்குடனே கொத்தமல்லி மிளகு முந்திரி
சுருதியொடு அறுகின் வேர் சரியாய்க் கூட்டி
திக்குடனே மூன்று படி வெள்ளம் வைத்து
தீயெரித்து எட்டொன்றாய் குறுக்கிக் காய்ச்சி
தீ

நக்கிடவே வெண்ணையிட்டு ரேசனையுந் தூவி
நயமான ஏலாதி மாத்திரையும் வைத்து
பக்குடனே கொண்டிடவே ஆறு நேரம்
பலகுணையும் மாறி விடும் சுக்கிறனும் போமே.

மாரி
செங்காமாரி (மூன்றுக்கும் நிதானம்)

கோல் விழி மாதேயுந்தன் குணமது பாலருக்கு
காலது செங்காமாரி காசிடை சிவந்து வட்டம்
மேலது முகமும் கை கால் இளியது சிரசுமட்டும்
பாலரைக் கிடக் கொட்டாது திமலில பக்ஷிபோல் கரைந்துகொல்லும்

விஷ பாக மாரி.

தூங்கும் தலையும் மிகக் கணக்கும் துயரம் பெருத்து வயறு விம்மும்
வாங்கிப் புசிக்கமாட்டாது மகோதரம் போல் வயறு விம்மி
வீங்கித் தேகம் புண்ணாகும் விஷ பாகத்தின் மாரியிதே.

உள்ளுக்கு நெய்.

உலத்திக்குருத்து ஒரு பிடியே உடனே பறித்து தனையரைத்து
பெருத்த மிளகும் கருஞ்சீரம் பேசி ரண்டு களஞ்சிட்டு
உரைத்த உருக்கு நெய்யுரியில் உடனே கலக்கி மணல் பத்தில்
சிறுத்தே வடித்து தேகமதின் தேய்க்கப் போகும் மாரியது
பெலத்த கரப்பன் வகையெல்லாம் பேசாதோடும் உண்மையிதே.

உள் மாரியின் குணம்.

பிள்ளையின் தேகந்தானும் பிரண்டைபோல் சிவந்து காணும்
கள்ளமாய் உதிரத்துள்ளே கதித்தெழும் இரையின் கோபம்
மெள்ளவே வெடித்து நீராய் மேனியும் புண்ணதாகும்
தள்ள உள்மாரி செய்யும் அதன் குணமறிந்து செய்யே.

சகலத்துக்கும் நெய்.

கொடிக்காரை இலைச்சாறு நாழிக்கு மிறக்காடி நீர் தனிலே
நடிகாப்புளிந்து காரையின் வேர் நாடு இருமூன்றரை கலக்கி
படிக்க உருக்கு நெய் நாழி பாங்காய் கலக்கும் கற்கமது
இடுகாத்திரி வகை சாத்தியதும் இதமாய் மதுரம் அறுகழஞ்சே.

கழஞ்சே சாக்கை முன் மருந்தை கதிக்க அரைத்து தனைப் போட்டு
பழஞ்சேர் கிண்டி மெழுகானல் பய்யக் குடிக்கத்தனக்க சேரும்
மளஞ்சேர் மணலாமது பத்தில் மகிழ்ந்து வடித்து தேய்த்திடும்
இளஞ்சேர் சிவனூர் தன்னுலே ஏகும் கரப்பன் இவையெல்லாம்.

காச நிதானம்.

ஆனைமுகன் அறுமுகனுக்கடிதான் போற்றி
அகண்ட பரிபூரணத்துக்கருள்தான் போற்றி
ஏனமுறும் பாலகர் காசரோகம்
இகந்தனில் சொல்வதற்கு அருதாயிந்த
கானமுறுங் குழலால்க் கீசின் சொன்ன
கருவான இந்த நூல் கருத்தாய்ச் சொன்ன
தேனமுது போலேயிதைத் தெளிவாய்ச் சொன்னேன்
செந்தமிழால் குறுமுனிக்குச் செப்பினேனே.

வாத காசக் குணம்.

காது நாசி கரகரத்து கடிய தும்மல் மிகவாகி
சோதிமயில் சேர் கண் மயங்கி தூ ச நாசி நீர் விழுந்து
நீதி பயில்சேர் நெஞ்சடைத்து நெடிய ஈளை மிகவாகும்
மாதே வாத மந்தாரம் மாறக்காய வகையிதுவே.

இதுவே இளைப்புச்சுளியனொடு இதமாய் குளியன் ஆறினொடு
பதுவே காயம் ஆறதுவும் பற்றி நிற்கும் வகையென்று
எதுவே சொல்வோம் குணமெல்லாம் எடுத்த மருந்து பேர்வாறு
கதுவே வாதக்காயமது காணும் வாதச் சுளியன் [illegible] ஈதே.

பித்தக் காசம்.

கண்டமும் முகமும் காதும் காயமும் பொருமலாகி
கொண்டதோர் மார்பு தன்னில் கொதித்தது துடிப்பதாகும்
விண்டிடு மூக்கும் காதும் விரு விருத்திரு மிக்கக்கும்
தொண்டையுங் கனத்துக கட்டி சுகும் பெற மலம்போகாது
அண்டையின் சுளியன் பித்தம் அதினொடு பித்த காயம்
கண்டிடு குணமதென்று கருது நீ கண்டு சொல்லே.

சிலேற்ப காசம்.

சொல்லிய சிலேற்பம் தன்னில் தொடர்ந்திடும் காசமென்னில்
நல்லியே சுரமே காயும் நயனமுமுடைத்துக கொள்ளும்.
மெல்லிய கபமேவிட்டு மிகுந்திடும் இருமலாகி
வல்லிய விலாவுரண்டும் வலித்து மலம் போகாது
வல்லிய பதினேழில்தான் வந்திடும் வாத சன்னி.

வாத, பித்த, சிலேற்பகாசம் ~~உள்ளுக்கு~~ மூன்றுக்கும் கஷாயம்.

அப்பட்டின் குருந்து வேளை அமுர்த்து செங்சேட்டி சீங்கு
இப்போடு மேனி மீண்டான் இனியின்டு பருத்தி நிம்பம்
மிப்பது சுக்கு ஏலம் மிகுந்திடும் உள்ளியொக்க
நப்புவி நாரமிட்டு நய்யவே குறுக்கிக் காய்ச்சி

எப்புவி அருந்தும் போது ஏகிடும் காசம் மூன்றும்
உள்ளுக்கு மூன்றுக்கும் தயிலம்.

இண்டிலை தூதுளைவேர் இசங்கொடு கண்டங்கத்திரி
கண்டிவை பலமொன்றாக கருதியே கஷாயமிட்டு
விண்ட கலவை நிம்பஎண்ணெய் விளங்க ஈருழக்கு விட்டு
பண்டரும் நிலவேர் தானும் பய்யவே பலமும் சேர்த்து
கொண்டிவை முறிந்த பாகம் குறியுடன் வடித்து வாங்கி
சுண்டரும் பாதம் போற்றி அருந்திடில் மாறிப்போமே.

கரப்பன் நிதானம்.

அண்ட பிண்ட உலகெங்கும் நிறைந்து நின்ற
அரன் மகனே உந்தனுட பாதம் போற்றி
திண்டு செய்த கரப்பனது சொல்ல வேண்டி
சிவ சிவ உந்தனுட பாதம் போற்றி
மண்டலத்தில் பாலகர் தன் கரப்பனெல்லாம்
திகும்புடன் சொல்வதற்கு அருள்தாதேவி
எண்டிசையும் புகழ்ப்டர்ந்த ஈதர் போற்றி
யானை முகா உந்தனுட பாதம் காப்பே.

காப்பான தந்தை தாய் மேகத்தாலும் கருவான தோஷங்கள் விஷத்தினாலும்
கோப்பான கிரந்தியினால் கற்பத்தாலும் கொங்கை பால் குடித்த மந்தக்
கிருமியாலும்
தாப்பான கரப்பனது அணுகிக் கொள்ளும் சத்தியமாய் சொல்லுகிறேன்
தகமைக்கேளு
ஏற்பான கரப்பனது ஈரொன்பதாகும் இதின் மேலே அவுஷாமும் குறியுந்தானே.

கேளப்பா வாதத்தில் கரப்பன் எட்டு கெறுவான பித்தத்தில் கரப்பனஞ்சு
தகமை கேளு.
நாளப்பா சிலேற்பனத்தில் கரப்பனஞ்சு நாடப்பாபதினெட்டு
சூளப்பா வாதத்தில் பேர்தான் கேளு சுஷமான மாரி கொள்ளி அத்திகாயும்
வேளப்பா கொத்து செங்கரப்பன் தீ சுரகரணன் கரப்பன்தானே.

தானென்ற பித்தத்தில் கரப்பன் கேளு தயவான விஷ கரப்பன் சுரகரப்பன்
தேனென்ற நீர் கரப்பன் உள்ளி ரோகம் தேகமதில் தமுதலையும் இவைகளைந்து
நானென்ற வெடி கரப்பன் செங்கிரந்தி நல்லகடி விஷ கரப்பன் மண்டை சூலை
கானென்ற சுரவாத கரப்பனோடு கண்டறிந்து அசாத்தியமும் சாத்தியமும்பாரே.

பாரென்றவாதத்தில் அசாத்தியங் கேளு
பாங்கான சுரகரணன் மாரி வெப்பும்
ஊரென்ற பித்தத்தில் சுர கரப்பன்
உள்ளிநோய் கரப்பனோடு இவை தீரும

தானென்ற சிலேற்பனத்தில் வெடி கரப்பன்
தயவால மண்டையிலே கரப்பன் சூலை
வேனென்ற இத்திரயும் அசாத்தியமாச்சு
விளம்பவே மறிகுணமும் மருந்தும் மேலே.

மாரியின் குணம்.

காசுபோல் வந்து வட்டு கடுஞ்சிவப்பாகத்தோன்றி
கூசியே பறவைபோல குழந்தையும் அழுது காட்டும்.
வீசியே மறவைசு குரலும் கம்மும் விரும்பிய மலநீர்கட்டும்
பேசிய கபமும் முட்டும் பேசிடு மரணமென்றே.'

கொள்ளிக் கரப்பன்.

என்றதோர் தேகமெல்லாம் எழும்பிய பொள்ளல் தோன்றும்
குன்றிதோர் பனியுங் காட்டி கும்பென புடைத்து மோதும்
நன்றென மலமும் கட்டும் நல்பழுப்பதுவும் தோன்றும்
வென்றதோர் கொள்ளி கூண்டு வீசியே மருந்து செய்யே.

மருந்து.

செய்திடு நிம்பம் சீந்தி சிறு சுண்டை வேரும்புடோலம்
பய்யவே ஆடாதோடை பரு செம்ப நெருஞ்சி தெற்றி
கொய்யவே குக்கில் சீனப்பாலோடு வறட்சி மஞ்சள்
நய்யவே சுக்கு சீரம் நல்திரிபலையுஞ் சேரே.

அத்திக் கரப்பன்.

நில்லப்பா தேகமெல்லாம் நிறைந்திடும் அத்திக்காய் போல்
இல்லப்பா ஊர்ந்து நீரும் இழுத்திடும சொறிந்து புண்ணும்
வெல்லவே ஜலமும் பாயும் வெருண்டமும் காயும் மேனி
குல்லப்பா குறிதான் கண்டால் கூறிடும் எண்ணெய் கேளே.

அத்திக்கரப்பனுக்கு எண்ணெய்.

துத்தமும் துருசு முள்ளி சீரகம் மிளகு வேப்பாம்
ஒ த்ததோர் சந்தம் கொட்டம் உலத்தியும் குருந்து வேரு
வைத்ததோர் துளசி செம்பன் நெருஞ்சியின் சாறு நாழி
பொய்த்ததோர் உருக்கு நெய்யும் புகழ்பெற கலந்து காய்ச்சே.

காய்ச்சியே பிரட்டும்போது கண்டதோர் கரப்பன் திரும
வீச்சியே சிறியா நங்கை விரைவதாய் பசுவின் நெய்யில்
வாச்சதோர் உள்ளி கூட்டி வகையுடன் பொருத்து காய்ச்சி
தீச்சுடன் கொடுக்கும்போது தீர்ந்திடும் கரப்பன் தானே.

~~செங்கரப்பன்.~~

omit
சிரசுவலிக்கும் மேல் சிவக்கும் தேகம் நோகும் நீர் வடியும்
புரசம் பூ போல சிவந்து வரும் புண்ணும் தலையில் தேகமெல்லாம்
குரலும் கம்மும் புண் வெடிக்கும் குரப்போல புடைத்துப்பின் காணும்
பிரலும் சிலது கரிந்து வரும் பின்வும் புடைக்கும் கரப்பினிதே.

செங்கரப்பன் - உள்ளுக்கு நெய்.

இதவே தீரக் கூந்தல் தெற்றி பருத்திப்பூவுடனே (திருமாம்)
அதுவே பாளை ஈருள்ளி அடுத்த செம்ப நெருஞ்சி நங்கை
பொதுவே கழுதை லொத்திச்சாறு புகட்டி இடித்துச் சாறுழக்கே
எதுவே சீரம் கருஞ்சீரம் எடுத்த குரைப்பட்டைச்சந்தம்.

சந்தம் பூலா விருக்ஷமுடன் சாத்திரபேதி திரிசாதி
வொந்தம் ஏரண்டெண்ணெயது புகட்டி நீயும் கால்படியாய்
விந்தம் பருவம் மெழுகதிலே விரைவாய் வடித்துக் கொடுத்திடுகில்
எந்தம் குழலாள் செங்கரப்பன் எல்லாம் தீரும் கண்டாயே.

சூலைக்கரப்பன்.

omit
கண்டாய் சூலைக்கரப்பனது கனத்துதிரண்டு நீர்போல
விண்டாம் பனியுமுண்டாகி விதனம் பலதும் செய்து வரும்
குண்டாய் சிவந்து புண்ணுகும் குடுங்கிப் பழுக்கும் சிலதெல்லாம்
சிண்டாம் அங்கம் மேலதுவும் சீறி வெடிக்கும் பறங்கியைப்போல.

சூலைக்கரப்பன் உள்ளுக்கு நெய்.

போலாமிந்தர்க்குறி தீர பொங்குஞ் சங்குக்குப் பிச்சாற்
காலாம் பசுவின் நெய்யதுவும் கலந்து காய்ச்சும் மருந்து கேள்
கோலாம் லிங்கம் கெந்தகமும் கொடுத்த வசம்பு கருஞ்சீரம்
கூலாம் வகைக்கு கழஞ்சொன்று கூடுந்தருசு அதில் கால்தான்.

காலே அரைத்துத்தான் கலக்கி கதித்த ஈரவுள்ளிச் சாறு
வேலே பசுவின் நெய் உழக்கு வெருண்ட கழுதைப்பால் உழக்கு
கூலே பசுவின் பால் உரியும் கூட்டும் கழுதைலொத்தியுதும்
வேலே தீரும் காய்ச்சிடு நீ வேகமுரைத்தேன் மடமாதே.

வேர் கரப்பன்.

omit
தேகத்தில் சிவந்து பொங்கி சிரங்கு பேர்ல் நீரும் பாய்ந்து
ஆகத்தும் ஊர்ந்து கொண்டு அடைடியின் தலையுங் காயும்
நோகுமே உதிரத்துள்ளே நொய்ய கால் ரண்டும் புண்ணுய
பாகமாய் வெடித்து நீரும் பற்றியே பாய்ச்சலாமே.

வேர்கரப்பன் உள்ளுக்கு தயிலம்.

ஆமே உருக்கு நெய் நாழி அடவாய் நீரெட்டி நெய்யுழக்கு

Gynocardia
- நீரெட்டி
மொத்தணம்

போமே கறுத்த சீரகமும் பொருந்தும் துத்தம் வெம்படை
தாமே கார்கோல் மஞ்சள் கொட்டம் தக்க மிளகு துருசு பிற்நடனே
நாமே சந்தம் சாம்பிணி நல்ல மூன்று சாதியுமே.

சாதி மதுரம் கருஞ்சூரப்பட்டை சாரும் வகைக்கு கழஞ்சொன்று
பாதித்துளசி சென்னெருஞ்சி பகரு காரையிலைச்சாறும்
நீதிப்படவே உள்ளிச்சாறுநேரே மாருந்தண்டின் சாற்
சீதி அவரிச்சாறெகா சிறக்க வெற்றிலைச் சரி காய்ச்சே.

காய்ச்சி வடித்து தேய்த்து வர கடுத்த கரப்பன் நீர் சிரங்கு
தீரு நீச்சத்துடனே தான் ரும் நிசமாய் தீரம்பதினெட்டும்
வாச்ச எண்ணெய் இதுபோல வாலைகள்க்கு இல்லையென்று
ஓச்சம் பெரிய பொதிகை முனி உரை செய்முறையென்றறிவாயே.

சுரகரப்பன்.

சுரமோடு இருமலுண்டாய் சுரமறக்குளிர்ந்திருமல்
கரமொடுதேகமெல்லாம் கரகரத்தூர்ந்து காட்டி
பரபரத்தனப்புண்டாகி பாலகர் வாயும் புண்ணும்
நுரை நுரை சோரைக்கும் நூல் வழி பதினெட்டென்றே.

நீர் கரப்பன்.

நீராலெடுத்த கரப்பனது நித்தம் காயும் தேகமெல்லாம்
வாரால் சிரங்கு போல வந்து வளர்ந்தே கருப்போல் பழுப்பாகும்
கூரம் பெரிய கால் வீங்கும் குழவி வாயில் புண்ணுகும்
பாரம் பெருத்த நீர் கரப்பன் பகரும் குணங்கள் இதுதானே.

Omit

~~உள்ளுக்கு~~ சுரகரப்பன், நீர் கரப்பன் உபாயம்.

நிம்பப்பட்டை திரிபலையும் நிலத்தில் சுண்டை படவலமும்
கம்பஞூரை அதிமதுரம் கறுத்த சீரகம் சுக்கு மஞ்சள்
வெம்பநீ குக்கில் சீனப்பா வேண்டும் தெற்றி ஈருள்ளி
நன்றுய் சதைத்து நீ காய்ச்சி நலமாய்க் கூட்டிக் கொடுபோமே.

உள்ளுரோகக் கரப்பன் குணம்.

அசைவுகள் சந்தில்பற்றி அதிகமாய் பருப்போல் வந்து
நிசமதாய் விரணமாகி நிறைந்துடன் குழிந்து புண்ணும்
பசமதாய் பனியுங் காட்டும் பகல் குளிர்மலமும் கட்டும்
விசமதாய் வீக்கமாகி வித்தது மாசம் பத்தே.

தமுதலைக் கரப்பன்.

பற்றுப்போல் தேகம் தன்னில் படர்ந்திடும் ஊர்வதாகும்
குற்றுக் குற்றுக வந்து குருப்பதாம் அடர்ந்து நீராம்
சிற்றுமேல் விட்டு விட்டு சிரங்கு போல் புடைக்குமாகில்

எத்திசை அறியச் சொன்னேம் இதுவென அறிந்து கொள்ளே.

உள்ருக்கு எண்ணெய்.

சுருஞ்சீரகமும் நல். மிளகும் கசித்தகொட்டம் சந்தனமும்
வருஞ்சீரகமுமதிரமொரு வருக்கும் சூடன் கருஞ்சூரை
பருஞ்ச மஞ்சள் இவையெல்லாம் வகையாய் பலந்தான் ஒன்றெடுத்து
குருஞ்ச நீரெட்டி எண்ணெய் படி குறையாதெடு மேகாலதுவே.

காலாம் எண்ணெய் முன்னழுக்குகடுக்காய்ச்சி மேல்முருக
சீலாங்கரப்பன் தமுதனேதான் தீரும் தீரும் உண்மையிது.
மேலோன் தன்னை நீ வணங்கி வேகத்துடனே செய்திடுகில்
ஆலம் பெரிய கரப்பனெல்லாம் அகலப்போமே உண்மையிதே.

வெடி கரப்பன்.

வெடித்திடும் தேகமெல்லாம் வெள்ளரிப்பழம் போலாகி
கடித்திடும் நீரும்பாயும் காய்ச்சலு மிகுதியாகும்
தடித்துடன் விடிமபோல் வீங்கும் சடமெல்லாம் ஒருப்போல் புண்ணும்
துடித்திடும் க பமுண்டாம் சொல்லிடு மரணமென்றே.

செவ்விரந்தி.

பனியுண்டாய் சிவந்த முளிறல் பலபலவிடங்கள் தன்னில்
சினங்கொண்டு சிவந்து வந்து சிறு பயறதுபோல் தோன்றி
சனமதாய் மலத்தைக் கட்டும் கவத்திரும பழுத்து நீராய்
இனைப்படும் சிவந்து புண்ணாய் இளநீர் போல வடியுந்தானே.

வெடிகரப்பான், செவ்விரந்தி

உள்ருக்கு கஷாயம்.

திரிசாதி மதுரம் சீரம் சிறு சுக்கு கடுக்காய் மாய
சுறிஞ்சு சிவதை செம்பன் நெரிஞ்சியும் துளசி நிம்பம்
சிறிய நல்புடோலம் சூட்டை வேருடன் அமிர்தவள்ளி
விரிபூவரசன் பட்டை விதருடனிலையுமஞ்சள்

மஞ்சளும் மிளகு நெல்லி மதித்ததோர் தானிக்காயும்
கொஞ்சமாம் ஓக்கில் சீனப்பாவோடு காருமல்லி
விஞ்ச நல்கிரி சாத்தெற்றி விதமொரு வகைக்கு நேராய்
தொஞ்சவே கியாழமிட்டு தோகையே அருந்தப்போமே.

கடிவிடக் கரப்பன்.

படத்தின் மேல் முட்டைனீரே பனி குளிர் சீதம் பற்றி
திட்டத்துடன் தீவுண்டாகும் சேனையின் குருப்புப் போல

விடத்தினில் வேகங்கொண்டு வெடித்துடன் வெருண்டுபுண்ணீம்
கடித்திடும் குழல் நல்லாளே கடிவிஷக்கரப்பன் தானே.

முடி புனை முட்டின் கீழே முயங்கு மாமுகத்தைச் சூழ்ந்து
கடிபுனை கறண்டை மேலாய் கனத்திடும் நீரும காட்டும்
வெடித்திடும் நீரும் பாயும் வெள்ளரிப்பழம போலாகும்
கடிவிஷக்கரப்பனென்று காதலாய் கருதினரே.

கடிவிஷகரப்பன் நீரெட்டி எண்ணெய்.

கானத்தில் வாழுமந்த கடிய நீர்வெட்டி நெய்யை
மானே கேள் பழைய காடி வார்த்து நீ வைத்த பின்பு
தான நல்கரிய சீரம் தானரைத்துடனே காய்ச்சி
தேன நல்உடம்பில் போட தீர்ந்திடுந்திண்ணந்தானே.

மண்டை சூலை கரப்பன்.

தலையினில் பனியுண்டாகும் தயவுடன் முடிபுழிந்து
சிலையிவில் குருப்போல் வந்து சிவத்திடும் சுரமுந் தோன்றும்
பலமுடன் வயறும் ஊறும் பாறைபோல் ஊதிக்கொள்ளும்
சூலை செய்யும் குரு உடைந்து குறுகுறுய் பாயும் ரெத்தம்

ரெத்தமும் பாய்ந்தபோது ரச நிற மஞ்சனீர் போல் பாயும்
ஒத்ததோர் வாயில் மூக்கில் ஒய்ந்த நல்காதிலோடு
மெத்தவே பாயும்போது மேலெழுஞ் சன்னி தானும்
சித்தமாய் இருபதுக்குள் சீவனும் பறக்குமென்றே.

சுரவாதக் கரப்பன்.

துரந்தே காயும் சுரவாத கரப்பன் குணத்தை இனி கேளீர்
நிரந்தே உடம்புதான் நொந்து நெருங்க சூலை சுரோணிதமாய்
கரந்தே வீங்கும் பலதலத்தில் கண்ணுந் தூங்கி நடுவுந்தி
சுரந்தே காயும் சுரவாத கரப்பனிந்தக் குணந்தீரும்.

அசாத்தியக் குணம்.

உடம்பெல்லாம் வீங்கி வந்து உடனே சுரமதுவுங் கொண்டு
கடந்ததோர் எட்டு சென்றால் கத்திடும் விரணமாகும்
திடந்ததோர் தேகம் பொள்ளி தீப்பட்டாப் போலே யாகும்
குடந்ததோர் பதினெட்டாம் நாள் குறுமலம் பிடித்துக கொல்லும்

உள்ளுக்கு கஷாயம்.

செவனும் செங்கத்தாரி சிறு சன்னி நிம்பம்
காவஞம் சுக்கு நாயின் கடுகுள்ளி சிவதை ரோணி
சிவியன் பாவுங் குப்பி திரிபுனலெட்டொன்றுக்கி
சூருவன் குடி நீர் முன்னே சுரவாத கரப்பன் தீரும்

மண்டை சூலை கரப்பன் சுரவாதக் கரப்பன்

சகலத்துக்கும் நெய்.

சங்கும் குப்பி துளசி தெற்றி தனித்த கழுதை காஉக்டமுடன்
எங்கும் கழுதைப்பால் நாழி எடு சரி வசம்பு துருசு லிங்கம்
மங்கும் கெந்தம் கருஞ்சீரம் மதித்த சூரை திரிசாதி
தங்கும் மதுரம் சீனப்பா தனித்த எல்லாம் பலம் ஒன்றே

ஒன்ருய் அரைத்து நாழி நெய்யில் உடனே கலக்கி பால் சாறும்
தின்ருயீர உள்ளிச்சாற் திகைக்க உரியாய் அளந்து விட்டு
நன்ருய் காய்ச்சி உள்கொடுக்க நாடாதோடும் கரப்பனெல்லாம்
குன்றும லையில் வீற்றிருக்கும் கூறும் உமையாள் உபதேசம்

கூறினர் உமையாள் தானும் குமாரர்க்கு ஆகத்தானும்
வாரு நல்தவசி கண்டு வாழ்குறுமுனிக்குச் சொன்னர்
தேறு நல் கரப்பன் தானும் சேர்ந்ததோர் பதினெட்டுந்தான்
சீறவே உலகில் சொன்னேன் சிறிய நூல் கரப்பன் முற்றே.

மண்டைக்கரப்பன் நிதானம்.

தீதில்லா சிரசில் கரப்பனும் சீருடன் ஆறு சீர் குணமானதும்
போதில்லாத சிகப்பின் நீர்களால் பொன்னி நீர் கர்ண நீருடன்
ஊல கோபமும், தாதில்லாதே அணுகும் தாகிலோ சாரு தீ மண்டையில் கரப்பனென்றேயுள்ர
கோதில்லாத முனிவருரைத்து கொண்ட முந்தெழுந்த கரப்பன் ஆறுமே.

இறு ஆறுடன் பேரும் கேளு அறைகிறேன் மண்டை சூலை
கூறுடன் சொறியன் சூலை குணமுடன் கிரந்தி வெப்பு
மாறிடும் கரப்பன் மகிழ நீர் சலமதாமே
தேறிடும் குணகுணங்கள் 'செப்புவேன் சிகில்சைதானே.

மண்டை சூலை

சிரசு வலிக்கும் நீர் சுவரும் சிறுக நாசி நீர் வடியும்
புரசின் காய்போல் புடைத்து வரும் புண்ணுய் சிவந்து சலம் வடியும்
விரிசும் நாற்றம் மிகவாகும் விதனம் மிகவாம் சீறியமும்
வரிசையாகக் குறுமுனிதான் வாழ்த்தும் கரப்பன் குணமிதுவே.

சொறியன்

தலையெல்லாம் அரிபோல் வந்து தாங்கியே சொறிந்த புண்ணுய்
நிலையில்லா வடியும் நீர்தான் நின்றதோர் சுரமும் காட்டும்
பலமுடன் முகமும் வீங்கும் பழுப்பது மிகவதாகும்
சலமது மீனின் நாற்றம் சார்ந்த இக்குணமதென்றே.

சிரந்தி கரப்பன்.

காரைக்காய் போல வந்து கத்திடும் சிரசிலெங்கும்
நீரொக்க பால்போலாகும் நிறைந்ததோர் பிணத்தின் வாடை
சூரென் உறைந்து காட்டும் சுமையுடன் துமீமலாமே
பார்தனில் விதித்த இந்த பாலகன் கரப்பனென்றே.

வெப்புக் கரப்பன்.

சுரமது முன்னே காயும் சூழ்ந்ததழல் சிரசில் கொண்டு
சரசர ஊர்வதாகி தாங்கியே வெடித்து புண்ணும்
குருகுரு வெனவே வந்து கூடு நீர் சீறி விழும்
வரமுனி அருளிச் செய்த வாகடத்தியல்புதானே.

நீர் கரப்பன்.

பண்டையும் இடித்து நொந்து மனமது மறித்து சர்த்தல்
கொண்டதோர் குழவிதானும் கோபமாய் அழுது காட்டும்
விண்டதோர் சிரசும் வீங்கி விதனமும் அதிகம் செய்யும்
பண்டு செய் சிரசினுள்ளே பழுத்து உடைந்து சாகும்.

சலக்கரப்பன்

நாசியும் அடைத்து விம்றி நாவது அடர்ந்து புண்ணும்
கூசியே அழுது காட்டும் குடித்த பாலுடனே தட்டும்
வீசியே சுரமும் உண்டாம் வீங்கியே அதைத்துக் கொள்ளும்
பேசியே நாசியோடு பெருகிய சலமும் பாயும்

பாயுமே சலமும் சோரை பற்றிய காதினோடு
ஓயுமே கண்டபோது உடலெல்லாம் குறுக்கி வெட்டும்
தேயுமே சன்னியுண்டாய் தேகமும் குளிர்ச்சியுண்டாய்
மாயுமே சடத்தைவிட்டு மடிந்திடும் சீவன்தானே.

கரப்பனுக்கு குளிப்பிக்க நெய்.

சந்தனமும் மிளகு கொட்டம் சாம்பிறாணி கரிய சீரம்
விந்தை கஸ்தூரி மஞ்சள் விதித்ததோர் சூரைதனும்
அந்தமாய் வகைக்குமே நேராய் அறைகிறேன் கழஞ்சதொன்று விதி
வந்திய கொருட மூலம் தெற்றியும் சமூலம் தானே.
தானெனும் துளசி செம்பன் நெரிஞ்சியும் சிறியா நங்கை
ஏனெனும் வகைக்குச் சாறுழக்கதாயிடித்து விட்டு
நானெனும் கடை மருந்து நயம்பட அரைத்துச் சேர்த்து
மேனெனும் உருக்கு நெய்யில் மேன்மையாய் காய்ச்சிடாயே.

காய்ச்சியே வடித்த எண்ணெய் கருத்துடன் பூசும்போது
வாச்சதோர் மண்டைதன்னில் வந்ததோர் கரப்பனெல்லாம்
பேச்சில்லாதோடுமென்று பெரியவர் உபதேசந்தான்

தீர்ச்சில்லாவாகடத்தில் திருமேனி யருளிச் செய்தார்.

கடைமருந்தில் வேம்பாடம்பட்டை கூட சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

மரக்கொடி வெற்றிலைச்சாறு கூட சேர்த்து ஒடு லொடிக்கி,,,...

தாக நிதானம்.

தாகம் நாலு.

சீர் பொருந்தும் திருமாலைப் பணிந்து போற்றி
சிவனருளை என்னாளும் பணிந்து கொண்டு
தார் பொருந்தும் சத்தியருள் மனதில் கொண்டு
தரைதனிலே பாலகர் தன்தாகம் நாலும்
நீர் சூழ்ந்த உலகுக்குள் பண்டிதர்க்காய்
நிகழ்த்தினேன் தாகத்தை நாலும் சொல்ல
ஓர் பொருந்தும் வெல்வன் தன் அருளால் யாலும்
விளம்பினேன் நான் முகனும் காப்புதானே.

தானென்ற மந்ததாகம் சாற்றுவேன் சுரத்தின் தாகம்
வானென்ற வாயு தாகம் வந்திடும் பித்ததாகம்
தேனென்ற தாகம் நாலில் சேர்ந்ததோர் வாயு தாகம்
தீனென்று தீர்ந்திடாது சிந்தையில் மகிழ்ந்து கொள்ளே.

மந்த தாகம்.

கொள்ளப்பா மந்த தாகம் குடித்திடும் பின்னும் கேள்க்கும்
நள்ளப்பா சுண்டும் நாவும் நய்யவே உலர்ந்து போகும்
தள்ளப்பா பால்தான் உண்ணு உண்ணும் தலையது அயர்ந்து காணும்
வள்ளப்பா மலமும் போகும் வாந்தியும் உண்டாகும் காணே.

காணவே அப்புதனை காச்சலுமிகுதியாகும்
நாணவே வியர்க்கும் நெற்றி நல்வயறு திக் காட்டும்
மானவே மலமுமே பச்சையும் பல விதத்தில்
வேணவே முனிவர் சொன்ன வேதமென்றுரைத்திடாயே.

~~உன்றுக்கு~~ தாகத்துக்கு கஷாயம்.

உரைத்திட விலவ பத்திரம் நுணாயிலை முத்தம் வேலி
கரைத்திட கருவேப்பிலை பளம் கார்பொடுதலையின் நெட்டு
பிரைத்திட வசம்பு சுக்கு பின்னுவு வாயும் ஓமம்
குரைத்திட சீரம், சிராம்பு கூடி முப்பலையுமாமே.

ஆமே வறுத்து கஷாயமிட்டு அடைவாய் கொடுக்க மாந்தமொடு
போமே தாகம் ஊதலுடன் பொருந்து மாந்த மோடி விடும்

காமே குறுமுனிக்குபதேசம் கருத்தாய்ச் சொன்னர் செந்திருவேல்
ஓமே வெளியாய் முனி உரைத்தார் உண்மையிது வென்றறிவீரே.

சுரதாகம்.

அனலது போல காய்ந்து அடிக்கடி அப்பு வாங்கும்
கனமதாய் வயறு விம்மும் க சந்து வாய் குமட்டிக் கக்கும்
இனமதாயிக்கிளுண்டாம் இரைச்சலாய் மலமும போகும்
நலமதாய் சுறத்தில் தோன்றும் நல் சுரத்தாகமென்றே.

வாயு தாகம்.

வயிற்றைப் பிரட்டி வலியுண்டாய் வாந்தி மிகுந்து தாகிக்கும்
கயிற்றை முறுக்கும் அதுபோல கால் கை தரித்துக கண் குழியும்
சியற்றும் வேர்வை மயக்கமுடன் சீறிக்காயும் மலங்கழியும்
பயற்றும் சீதமாய்க் கழியும் பாங்காயறுபது நாழிகையே.

பித்த தாகம்.

நாக்கு வாய் உலர்ந்து வாடி நய்யவே தண்ணீர் தேடும்
விக்கியே அனல் போல் காயும் விளம்பிய காந்தல் காணும்
தூ க்கிய பாலு முண்ணும் சுத்தமாய் வயறும் விம்மி
தாக்கிய சிறு நீர்தானும் தயங்கிய சிவப்பதென்றே.

தாகம் சகலத்துக்கும் கஷாயம்.

சந்தனம் அதிமதுரம் கொத்தம்பாலரிசி தரை விலா ஓமம் ராமிச்சம்
கெ ந்தமுறு இருவேலி பற்பாடகம் கிருபையுடன் இ கூவளம் வேர் முதுமுத்தம்
சந்தமாய் ஓர் கழஞ்சு சுக்கு மந்திரிங்காய் பழமிரு கழஞ்சு
அந்த நெல் பொரியும் கூட்டி அடைவதாய் கஷாயந்தாக்கே.

தாக்கவே தாகம் நாலும் தயவுடன் தீரும் தீரும்
வாக்கவே முனிவர் சொன்ன வாகடத்தியல் விதென்று
நீக்கமாய் பார்க்ககாக நிகழ்த்தினேனிந்த நூலை
ஏக்கவே இந்த நூல்தான் ஏகினேன் ஏகினேனே.

நாக்கு பல்வியாதி.

நாக்கது குறுகிக் காட்டி நல்ம்பெற நீட்டவொட்டா
தாக்கிய இருமல் மோதி நெஞ்சது புன்போல் நோகும்
தூ க்கிடும் சுரமும் சுழன்றிடு வயவநோவாய்
வீக்கிடும் நாக்கு சூலை மேவிலே தீராதென்னே.

ஒதுங்கு முன்னில் ஊறியது தூங்கும் போலாம்
பதுங்கியே சத்தந்தானும் பறவையின் குரல்போல ஆகும்
பிதுங்கியே புகையும் தொண்டை பேசிடக் குரலும் தாழ்ந்து
அதுங்கியே இருமும் சற்றே அனத்தி நீ காரம் வையே.

வைத்திடுங் காரந்தன்னை மருவி பால் கஞ்சி கொள்ள
மெய்த்திட அவலைத்தின்று விழுங்கிட அமுத்துத் தள்ளும்
பொய்த்திடாதுண்மை சொன்னேன் பொருந்திய மண்டைநோகும்
கைத்திட நாவுதரவும் கருதி நீ பேணிச் செய்யே.

தோன்றிடு நாக்கு புற்று துதிக்காய் போல மோதி
நான்றி நாக்கின் கீழே நரம்பினி புடைத்துக் காட்டி
கான்றிடு கஞ்சித் தண்ணீர் இறக்கவும் குடிக்க வொட்டா
மூன்றிடுஞ் சுரமுங் காயும் மூர்க்கமாய் தலைக்குத்துண்டாம்
கான்றிடு கஞ்சித் தண்ணீர் இறக்கவும் குடிக்க
வீன்றிடுங் கருவியாடில் மீளாது குறி கண்டாயே.

மண்டையில் நீரே நாக்கில் மருவியே கனத்து நின்று
தொண்டையும் கட்டி விம்மி கரகரத்திருமலுண்டாம்
பண்டை நெஞ்சடைப்பு விக்கல் பகுந்திடும் கெற்பவாய்வு
நன்டெனவூர்ந்தாப்போலெ நடந்திடும் நாக்கில் சூலை

நாக்கினில் படுவன் செய்கை நவின்றிடும வகையேதென்னில்
வீக்கமண்ணுகி னூடே விதனமாய் நொந்து கெட்டி
தாக்கிடுந்ததைபோல சதையெனப்புடைத்துக் கட்டி
நோக்கிடும் ரெத்தம் சீயும் நோவுடன் மயக்கமாமே.

மயக்கமும் போதக்கேடு மருவிய அசனஞ் செல்லாது
தியக்கிடு மூச்சு முட்டி திட்டென நெஞ்சடைத்து
கயக்கிடுந்த கருமயன்னெ கண்மணி நட்டுதீதானெ
முயக்கிடு மூவேழ் நாளில் முடிந்திடுஞ் சீவன் தானே

வென்னென சுரமுங் காயும் வேர்வை யுந்தளர்ச்சை சன்னி
பச்சென மூசசு முட்டி பரபரதவிக்குந் தொண்டை
கச்சென இரைச்சல் நெஞ்சி நோவாய் கருத்தழிந்துடலு நொந்து
நச்சென நயக்கும் நாக்கு படுவனென்றுரைக்கலாமே

பல்லுடன் ஈறு தன்னில் பதக்களை போலே கட்டி
நல்வுடல் காயுஞ் சற்றே நலிந்திடுந்தலையுநொந்து
கல்லிடு மேனியெல்லாம்கடுத்திடும் பல்லில் குத்து
மல்லிடு மன்னஞ் செல்லா வாய் பிளக்கொட்டாதென்றே.

கனக்கவே சுரமுங்காயும் கண்ணொடுதலையு நொந்து
பெனக்ககென நடுக்கமுண்டாம் வேதனை பலதுஞ் செய்யும்
புனக்கிளி மட நல்லாளே பொருந்து பல்லறன
தனக்கெனவேறுவைத்து கொப்புளித்தனை செய்யே.

தத்
தொந்தின் சூலை தன்னை செப்புகிறேன் மடநல்லாளே
அந்தமாம் பல்லின் வேரில் அடிக்கடிச் சலமுமோதி
முந்தவே குத்தி நொந்து உளைந்திடும் விதனமுண்டாம்
தொந்தமாய் நீரும் பாய்ந்து சலமதுக் கசிந்து வீழும்

பல்லினில் புற்றின் செய்கை ஊமச்சி சதைபோல் கட்டி
புல்லியவுளைவு காந்தல் எரிவுடன் தலை நோக்காடு
சொல்லிய சுரமுங் காயும் பொசிப்பது மறுக்கும் பின்னே
மல்லிய கருவியாடில் மறுபடிபுடைத்து மோதும்

மோதியே பல்லும் வீழும் முளையுது மேலே மோதும்
காதியே சுரமுங்காயும் கனக்கவே தலைநோவுண்டாம்
பாதியும் கனத்து விம்மி படிகம் போல் புண்ணும்பின்னை
நாரியே வருஷ மூன்றில் நலிந்துயிர் மாழுந்தானே.

பல்லெல்லாம் புண்போல் நொந்து பரபரத்தூறந்து பின்னை
மெல்லவே கறையான் தின்ற ஓலைபோலரித்துக் காட்டி
குல்லவே புளித்துக்காட்டி கூசியே பல்லுந் தேய்ந்து
வெல்லுமே கெந்த ரோகக் கிருமியின் தோஷந்தானே.

அன்னையே பல்லில் சேர்ந்த அடுவையின் வியாதி கேளாய்
முன்னமே அலகுதன்னில் கடைப்பல்லின் கவரில்பற்றி
சின்னமே கழச்சி போலதிரண்டது கனத்துக்கட்டி
கன்னமும் முகமும் நொந்து காட்டிடும் அடுவை ரோகம்

தெந்த வெண் சூலை தன்னை செப்புவேன் மட நல்லாளே
முந்தவே வாய் நாற்றந்தான் மிகுந்திடும் பல்லும் நோவும்
அந்தமாயுடலம் வற்றும் அத்தியில் சுரமுங்காயும்
பந்துபோல் உதிரந்தன்னில் பதிந்திடும் வாய்வு அங்கே.

குரல் வியாதி.

கொண்டிடும் குரலின் நோய்கள் குறித்து நானுரைக்கக் கேள்மீர்
விண்டிடும் ரெத்த பிணி விதனஞ் செய் சலத்தின் பிணி
மண்டிடும் மகரின் பிணி மச்சையின் பிணி தானும்

ஒன்டொடீ வாயுப்பிணி உரைத்திடும் சிலேற்பப் பிணி.

சுக்கில பிணியொன்று துன்னிய வாதப்பிணி
புக்கு நல் பித்தப்பிணி சுரத்தினில் பிணியொன்று
இக்கு நல் பிணிபத்து இயம்பினேன் முன்னூல் ஒய்ந்து
அக்குனேன் அரனார் தேவிக்கருள் செய்த பிணிநோயே.

ஒன்றிய குரல்கள் மூன்றில் உண்மையை உரைக்கக் கேளு
நன்றிய அன்னஞ் செல்லும் நல்குரலொன்று பின்னும்
வென்றியில் கஞ்சி தண்ணீர் செல்லுமக்குரலோடு வொன்றும்
வன்றிய வாயு மேவி பாடிடுங் குரலேயொன்று.
குன்றிடுங் குரல்கள் மூன்றில் வியாதியின் குணத்தைக் கேளே.

இணங்கிய இரத்தப்பிணிக்கிது செய்யுங் குணத்தைக் கேளீர்
பிணங்கியயே குரலில் நொந்து பொசிப்பினை செறுத்தடைக்கும்
வணங்கிடும் கல்லுப்போல செறுத்துடன் அடைத்தோரும்
குணங்கெட குரலின் மீதே உதிரமே திரண்டு கெட்டி
பிணங்கியே கட்டுங் கண்டாய் ரெத்தத்தின் பிணிதானே.

நன்றிய சில்லூற்போலெ சலமது குரலில் சார்ந்து
கூன்றியெதிரண்டு மோதி குரல்தனில் வறுத்து நிற்கும்
ஈன்றியே இருமலுண்டாம் இசை சலுப்பு கைச்சல்தாறும்
ஊன்றியே அடைக்கும் தொண்டை உகந்து நீ சார்ந்து பாரே.

பரபரத்தூருந் தொண்டை பலபலவிதங்கள் செய்து
கரகரத்திருமல் நொந்து கனத்து நீர் கபத்தைச்சார்ந்து
நுரை நுரை காறித்துப்பி நுவலியே இளைக்கும் பின்னை
சரசரத்தூரும் தொண்டை நீரினில் பிணிதானே.

மூளையே உருக்கித் தொண்டைக் குரல்தனில் சுவறியேங்கி
கோளையேக் கரும்பின்னே சயமெனக் கூறுவார்கள்
ஆளையே உணத்தி பின்னை அய்யமே மிகுந்து தோன்றும்
ஏழையே மச்சைப்பிணி இவையென வகுக்கலாமே.

ஒன்றிய வாயுதானே உரத்திடு நெஞ்சில் குத்தும
கன்றிடுங் கபங்கள்தானே கள்ளென்றுரைத்து நாறும்
குன்றிடும் குரலில் வந்து அடைத்திடும் சுவாசம் முட்டும்.
துன்றிடும வாயு பிணி தொற்றிடில் மரணமென்றே.

செறுத்திடுங் குரலில் நின்று சிக்கென சிலேற்பமோதி
உறுத்திடுங் கபமேகக்கி உபாந்தி உள் மூச்சு வாங்கி

கறுத்திடும் சுரமே காய்ந்துகக்கலும் விக்கல் தாலும்
அறுத்திடு மாதமாறில் அவஸ்தை வந்தடையுங் காணே.

புக்கிய விந்து விம்மி புணர்ச்சியே மிகுதி செய்து
தொக்கியே சரீரமெல்லாம் தீயென வெந்து நீறி
அக்குலம் விளுத்தண்டில் அடைத்து சுவறியேங்கி
கருக்குடல் குரல் போல சிக்கில் சுக்கிலப்பிணியாமே.

குய்யத்தின் கீழதாக குத்துக்கு மேலதாக
செய்யுற்று வாத மீறி செருமிடும் சூலை போல
மெய்யுற்ற பவுந்திரந்தானும் மேவிடும் வாதப்பிணி
எதிர்த்திடும் பித்த மிஞ்சி எரியனல் போலே நெஞ்சில்
கரித்திடும் சோகை பாண்டு கபத்தோடு குரலில் நின்று
சுரித்திடும் தேகம் நொந்து தூ லே காயத்தைப்போலே
சரித்திடும் பித்த பிணி இதுவென சாற்றலாமே.

15-6-62 15/6/62

×××

Part-II

பிரிவு - இரண்டு.

செய்பாகச் *சுருக்கம் - சிகப்பு, பிரளி, கழிச்சலுக்கு.

முசிட்டைத்தண்டும் முளை இலையும் முதலிப்பூவும் புறுத்தி மண்டை
காட்டிலவங்கம் ஓமமொடு ... காயம் உள்ளி உலுவாயும்
வாட்டமறவே ரெத்த சந்தம் வகையாம்பூலா சூரையுடன்
நாட்டமறவே பேதியுடன் நலமாம் மதுரம் சரி கூட்டே.

கூட்டிக் கஷாயமிட்டுடனே குணமாம் ரோசினே மேலுரைத்து
நாட்டமறவே கொடுத்திடுகில் நாடாதோடும் சிகப்புடனே
வாட்டமறவே பிரளியோடு வயிற்றில் உளைவு சளியுடனே
கட்டி இதனில் மலம் பிடித்தால் கடுக்காய் கூட்டி கொடுப்போமே.

கழிச்சல், கரப்பன் சுரம் இருமல் தீர.

போமே அரத்தை சிறு தேக்கு பொருந்தும் திற்பிலி உலுவாயும்
நாமே மல்லி சுக்குடனே நலமாம் மதுரம் சீனப்பா
தாமே கறுத்த சீரகமும் தளரும் ரெத்த சூரைத் தோல்
ஓமே செம்பொன் நெருஞ்சியோடு ஓங்கும் துளசி சரியிடையே

இடையே கஷாயம் தானிட்டு இறுத்து கொடு நீ கழிச்சலுடன்
திடையே கரப்பன் உள்காய்ச்சல் தீரும் இருமல் சுரமுடனே
உடையே இதிலே நீர் கண்டாக்கால் உடனே விலாஞ்சி சீரகமும்
தடையே முள்ளுதான் சேர்த்து தங்கக் குடி நீர் ஊட்டிடவே.

கரப்பன், மாந்தம், தாகம் வீக்கம்.

ஊட்டடா கெருடனுட மூலிவேருஞ் உற்றநல்ல மிளகுடனே கறுத்த சீரம்
வாட்டடா சீனப்பா கருவிலாஞ்சி வகையாகக் கியாழமிட அவரிவேரும்
நீட்டடா பொரிகாரம் மேலே தூ/னவாக ஆறுநாள் உள்ளே கொள்ள
நாட்டை விட்டுப் பறக்குமடா கரப்பன் நீரும் நன்மையுடன் மாந்தவகைக்
கறைகிறேனே.

அறைகிறேன் வில்லை வேர் ஆறுகன் வேரும்
அப்பனே வேப்பிருதியீர்க்கும் சுக்கு
குறைகிறேன் அமுது வள்ளி (விஷ பக்கும்) வில்லை பத்திரம்
குணமான ஏலமொடு மதூரம் ஓமம்
நிறையவே உலுவாயும் [illegible] வசம்பு கிரும்பு
[illegible] நிச்சயமாம் கெருடனுட் மூலம்தானும்
பறையவே நல்மிளகு சமனுய் வாங்கி
பாங்காக ஊட்டிடவே மாறிப்போமே.

மாந்தத்தில் சுரம் கொண்டால்.

மாறிப்போம் மாந்தமதில் சுரமே கொண்டால்
மருந்துவகை வேப்பின் நெட்டு கருவேப்போடு
தேறிப்போம் பெருந்தும்பை பொடுதல் வேலி
பருத்தி சுக்கு சித்தரத்தை திற்பிலி மூலம்
ஊறிப்போம் கிரிசாத்து பேய்ப்புடோலம்
உற்ற சிறுதேக்கிஞேடு வங்கம் தாரம் (தேவதாரம், இலவங்கம்)
வாறிப்போம் கொழிஞ்சியோடு உள்ளி இஞ்சி
வகையான முருங்கைப்பூவறுத்திடாயே.

வறுத்துடனே கஷாயமிட்டு கருக்குவாயின்
வகையான குளிகையது உரைத்து ஊட்ட
மறுத்துடனே மாந்த சுரம் எல்லாம் போகும்
உற்றமலம் பிடிக்குமடா சுரமும் மாறும்
வெறுத்திடவே மாந்தமதில் சன்னிவந்தால்
வேர் முருங்கை முருக்குவேரிஞ்சி வெற்றிலை
தரித்துடனே வெள்ளுள்ளி முருங்கைப்பூவும்
சமனுகத்தானரைத்துத் துணியிலூட்டே.

ஊட்டிடவே வேப்பெண்ணெய் திரியால் வாட்டி
உற்றவகைத்தயிலமதைப்புழிந்து வாங்கி
நாட்டிடவே ஏலமதூரம் இந்து காயம்
நலமாக மேல்தூவி பாலில் சேர்த்து

ந்தத்தில்
னிக்கு.

தாட்டிகமாய் உள்ளுக்கு சரியாய்க்கொள்ள
தப்பாது தீரையுடன் பொருமல் மாந்தம்
கூட்டமுடன் சன்னியதும் மாறிப்போகும்
குணமான அவுஷதமென்று கூறினேனே.

கூறினேன் புங்கந்தோல் சித்திர மூலம்
குணமான புறத்தி மண்டை முசிட்டைத்தண்டு
ஊறினதோர் முதலிமலர் சுக்கு நல்ல
உகந்த திற்பிலியுடனே ஏலம் காயம்
மாறினதோர் வெள்ளுள்ளி உலுவாய் சீரம்
மகத்தான களிப்பாக்கு சமனாய்க் கூட்டி

தேறினதோர் கஷாயமிட்டு எட்டொன்றுக்கி தெளிவான
இந்துப்பு பொடித்துத்தாக்கே.

கழிச்சல் சோரை சளிக்கு.

மாதளைச் சமூலம் முத்தம், மாநெட்டு கறுத்த சுண்டை
சதேளை கறிவேப்போடு சிறந்த மாவிரை அத்தித்தோல்
கோதளம் வில்லை வேரும் குரோசாணி ஓமம் சீரம்
வாதள சுக்கு திற்பிலி வகையுடன் உலுவாய் கிரும்பே

கிரும்போடு சமனாய் சேர்த்து கிருபையாய் கஷாயஞ் செய்து
நாம்போடு விடையம் மாயம் நல்லிலவங்கங் கூட்டி
ஓம்பொடி செய்து தூவி உறைவொடு தேனுஞ் சேர்த்து
காம்பொடு கழிச்சல் பேதி கடியதோர் ரெத்தம் மாறும்.

மாந்தத்துக்கு.

மாறும் வில்லையிலை பொடுதலையும் மாவின் நெட்டு முத்தமுடன்
ஊறும் நுணயிலை படர்பருத்தி உற்ற சுண்ணுதும்பையிலை
தேறும் கருவேப்பதின் வாளி திறமாய் நெல்பொரிதான் கூட்டி
நீறும் திரிபலை வசம்புலுவாய் நிகழ்த்தும் சுக்கும் சீரகமே.

நுணயிலை - மஞ்சணுதிலி.

படர்பருத்தி - வேலிப்பருத்தி.

சீரகமுடனே கிரும்பதுவும் திறமாய் ஓமத்திற்பிலியும்
ஊரே இதுவகை ஓர் சரியாய் உறவாயிடித்து கஷாயமிட்டு
பாரே மாத்திரைதான் வைத்து பாங்காய் குடிநீர் மாந்தமறும்
நேரே சர்த்தல் ஊதலுடன் நீங்கும் தாகம் நிச்சயமே.

சர்த்தல் வயற்று வலிக்கு.

நிச்சமுடனே முதலியார் நினவாங்கோழி வெங்காரம்
பச்சமுடனே வெள்ளுள்ளி பாங்காய் வறுத்து கஷாயமிட்டு

கொச்சையுடனே கிரும்பேலம் குளமாய் பொடித்து மேல் சேர்த்து
ஒச்சையுடனே தான் கொடுக்க ஒடும் சர்த்தல் திடமிதுவே.

கொத்தமல்லி கூவளம் குறுந்தமுட்டி நெல்பொரி
ஒத்த சுக்கு முத்தக்காசு உகந்த நீர் உழக்கதாய்
வற்றக்கண்டு சர்க்கரை கரைத்துடன் கொடுப்பீரால்
பித்த கோபமானதும் பெலத்தெழுந்த வாயுவும்
சத்தி குன்மமானதும் தரித்திடாதுண்மையே.

எச்சிக்கு கஷாயம்.

சித்தரத்தை வசம்புடனே திறமாம் மிளகு திற்பிலியும்
உற்ற கடுக்காய் ஓர் சமனுய் உறவாய் கஷாயமிட்டிறுத்து
மற்ற இஞ்சி மேனி நொச்சி மகிழ்ந்த வேப்பின் தளிருடனே
குற்றமறவே நஞ்சறுத்தான் குணமாம் உள்ளி புழிந்தூட்டே.

(இதில் ~~பனியும் சுமையும்~~ உண்டானல்)

ஊட்டே அரத்தை சிறு தேக்கு உற்றதிற்பிலியதின் மூலம்
நாட்டே செஞ்செட்டி வேருடனே நலமாய் கஷாயமிட்டிறுத்து
தாட்டே இஞ்சி ஏலம் உள்ளி சரியாய் புளிந்து மாத்திரையும்
மாட்டே பாலர்க்கருந்திடுகில் மாறும் சுரமும் இருமலுமே.

சுளியன், சுரம், எச்சியிவைக்கு.

தோடை தூதுவளை சொறியணங்கிஞேடு சுண்டைக்கத்திரி இசங்கு
தூயமேனியோடு இண்டி உலை நொச்சியது துலங்கும் வேர்வகை சமன் நிறு
நாடுதிற்பிலியின் மூலம் அக்கிருவேர் ஞாயிஞேடத்தி மதுரமும்
போடுவால் தி மிளகு தேவதாரமுடன் புனலேவிட்டு எட்டொன்றுன பின்
பூவையே இறு அந்தி சந்தி அறுமூன்று நாளருந்திடே.

இளைப்புக்கு கஷாயம்.

ஆடா தோடை கொம்பரக்கு அரிய வேப்பு தூதுளை வேர்
தேடாதரத்தை அதிமதுரம் திற்பிலி மிருசுதான் கூட்டி
வாடா கஷாயம் மூன்றரை நாள் வகையாய் மாத்திரைதான் வைத்து
நாடாதூட்ட இளைப்பிருமல் நல்லகாசம் க்ஷயமறுமே.

சுரத்துக்கு கஷாயம்.

ஆமப்பா முத்தமொடு பேய்ப்புடோலம் அழகான கிரிசாது பாட்டத்தாளி
போமப்பா மல்லியொடு சுக்கு அரத்தை பொதுவாக கஷாயமிட்டு
எட்டொன்ருகி
வாமப்பா கொடுத்திடுகில் வருஞ் சுரங்கள் வகையாகத்தீருமென்று வசனித்தார்
ஓமப்பா உலகத்தோர்க்கறிய வேண்டி உரைத்திட்டார் கும்ப முனிக்குரைத்
திட்டாரே.

அரிதகி - கடுக்காய்.

சுரத்துக்கு.

இஞ்சி சித்தரத்தை நல்ல உலுவாயும் கிரிசாத்தோடு
வஞ்சி நல்மிளகு திற்பிலி வகையுடன் திற்பிலி மூலம்
நஞ்சி பற்படகப்புல்லும் நலமுடன் தாரம் மல்லி
மிஞ்சவே கடுக்காய் புடோலம் தி மிதமுடன் கழஞ்சு கூட்டே

கூட்டே நிம்பம் அமுது வள்ளி குணமாம் விஷ்ணு கிராந்தி முத்தம்
நாட்டே வகைக்கு கழஞ்சு ரண்டு நலமாய் கஷாயமிட்டருந்த
வாட்டமறவே சுரமெல்லாம் வாராதோடும் பாலகர்க்கு
ஈட்டமுடனே பொதிகை முனி உரைசேர் வாகடமுறையிதுவே.

சுரத்துக்கு புட்டவியல்.

முருங்கைத்தோலு மிசிறு முட்டை முதியவுள்ளி இசங்கிலையும்
நருங்குவேலி துளசி தும்பை நாடாதோர்டை தூதுவளை
தீ மருங்குங் கண்டங்கத்திரியும் மாறுதுளிரை அரத்தையுடன்
நெருங்கும் முலைப்பால் தனிலவித்து நேரேபிழிந்து தானெடுமே.

எடுத்த நீரில் கஸ்தூரி இதமாய் உரைத்து தேனுறையும்
படுத்தமாக மாத்திரையும் பண்பாயுரைத்துத் தாக்கிடுகில்
அடுத்த சுரங்கள் சன்னி கபம் அகலப்போகும் என்று முனி
கொடுத்தார் உலகத்தார்க்குமிது குணமாம் மார்முனி கூறினதே.

சுரத்தில் கழிச்சலுக்கு.

அதிவிடயம் அதிமதுரம் உலுவாய்ச்சுக்கு அயமோதத்தினோடு முதலிப்பூவும்
மதியமுடன் மொத்தக்காய் மிளகு திற்பிலி மகிமையுடன் அருகசியும் சமனாய்கூட்டி
விதி தவறாம பெறவே தான் வறுத்து கல்வத்திட்டு விபரமதாய்த்தேன்விட்டுஇடித்து வாங்கி
சதி பெறவே கஷாயமிட்டு எட்டொன்றுக்கி சங்களவு ஊட்டிடுகில் கழிச்சல்போமே.

சுரத்துக்கும் கழிச்சலுக்கும் தாகத்துக்கும்.

போமப்பா மொத்தமொடு அம்பு சுக்கு பொருந்து பற்படகப்புல் ராமிச்சோடு
நாமப்பா வகைக்கு ஒரு சமனாய் கூட்டி நன்றாகக் கியாழமிட்டு எட்டொன்றுக்கி
நலமாக மாத்திரை ¼ ஏலாதியாகும், ஓமப்பா கொடுத்திடுகில்
சுரங்கள் தாகம் உற்றதொரு கழிச்சல் இவையெல்லாம் தீரும்
நாமப்பா உலகத்தோர்க்கறியவேண்டி நானிதனை வெளியாக நாட்டினேன் கேள்.

சுரத்தில் வீக்கத்துக்கு.

நீர்முள்ளி கடலாடி கருவிலாஞ்சி நிலத்துத்தி வேர் கற்றாழைச் சருகுங் கூட்டி
பாரமுடன் அரத்தை திற்பிலி மூலம் சுக்கு பாங்கான நல்மிளகு கெருடமூலம்
நேருடனே திரிபலையும் கடுரோகணி நிலவாகை முந்திரிகை கழஞ்சதொன்று
பேருடனே கஷாயமிட்டு எட்டொன்றுக்கி பெரியதோர் சிவதை மேற்பொடியுமதூவி.

தூ வியதை கொடுத்தக்கால் சுரத்தில் வீக்கம், தொகையாக
தீருமடா சுரங்கள் தானும்
ஆவியே மலக்கட்டு சிறு நீர் போகும்
அப்பனே விஷபாக சுரங்கள் மாற்றும்
மேவியதோர் சுரமதினே பேதி கண்டால்
மேன்மையுடன் சுக்குலுவாய் சுக்கு மொத்தம்
தாவியதோர் கஷாயூமிட்டு கருக்கு வாயும்
கனமென்ற மாத்திரையைத்தாக்ப்போமே.

சுரத்தில் கபத்துக்கும் இக்கிருக்கும் குழம்பு.

ஏலம் திரிகடுகு வால் மிளகு இசையும் கொட்டம் மதுரமுடன்
கோலச்சிங்கி சடமாஞ்சி குணமாம் பீலி கரும்புட்டமும்
நாலம் பெரிய அக்கிருவும் நலமாம் வடக்காயற் கண்டமுமாய்
சீலம் வெதுப்பிப் பொடி செய்து சீனி கற்கண்டது சேரே.

சேரே தேனதைவிட்டரைத்து சிறுவர் நாக்கில் உறை தேய்க்க
பாரே முலைப்பால் ஊட்டிடுகில் பாராதோடும் கபமிருமல்
ஊரே இக்கில் சிலேஷ்பமுடன் உண்டாம் வலிகள் தான்மாறி
நேரே நாக்கில் அமிர்தமுண்டாம் நேராம் இந்தமுறைதானே.

சுரத்தில் சன்னிக்கு புட்டவியல்.

முருங்கை வேர்த்தோலிஞ்சி வெள்ளுள்ளி, முசிறுமுட்டை நிலவேர் பலம்கால்
நருங்கவே முலைப்பால்விட்டவித்து நீ நய்ய வெந்து பிழிந்திடும் நீரதில்,
பருந்து கன்ரூஷ மாத்திரை மேல்பொடி பகரும் அண்டத்தைலமும் தேனுற
அருந்தவே சுர சீதமும் சன்னியும் அய்யம் சிலேற்ப கபங்களகலுமே.

வாதத்துக்கு கஷாயம்.

கருஞ்குறிஞ்சி குறுந்தொட்டி தேவதாரம் கடியதோர்க் சுக்குமொரு சமனாய்கூட்டி
பெருகவே கஷாயமிட்டு எட்டொன்றுக்கி பேணியிதைக்கொடுத்திடுகில் பூல்வாதம்
வரும் பிணிகள் எட்டுடனே மாறிப்போகும் வாதமென்ற விஷநீர்கள் கழைப்புக் குற்று
சாந்தமாய் சடம் விட்டுப் பறக்கும்பாரே.

பித்தத்துக்கு கஷாயம்.

விஷ்ணுக்கிருந்தி பிடி மூன்று விரும்பும் ஆவரை ஐந்து வகை
உஷ்ணமறவே சீரகமும் உடனே மதுரம் நல்மிளகும்
தஷ்ணுடனே இஞ்சியுமாய் சரியாய் கஷாயமிட்டிறுத்து
கஷ்ணமறவே தானிடுகில் காணுதோடு பித்தமிதே

சிலேஷ்பத்துக்கு.

பாயாலும் பாலகர்க்காய் இந்த
முறை பாடிட்டேனே.

ஆடாதோடை இலையதனை அரிந்து முலைப்பால் தனிலவித்து
நாடாயிதனைப் பிழிந்திருத்து நலமாம் திரிகடுகு பொடி செய்து
வாடாதுடனே மேல் தூவி வலுவாம் சீனி பொடித்திட்டு
ஊடாம் தேனும் உறவிட்டு ஊட்டப் போகும் சிலேஷ்மமிதே.

மேற்படி கபத்துக்கு புட்டவியல்.

இதுவே தீர தோடையிலை இன்னும் தூதளை அப்பட்டு
அதுவே இசங்கு ஓர் சமனுய் அடவாய் முலைப்பால்தனிலவித்து
பொதுவாய் பிழிந்து திசை மீண்டான் குளிகையுரைத்துத்தான் கொடுக்க
ஏதுவே சிலேஷ்ப வலியிருமல் எல்லா கபமுமாறிடுமே.

கபத்துக்கு புட்டவியல்.

இஞ்சி உள்ளி முருங்கைப்பூ உற்றதூதளை இண்டிலையும்
கொஞ்சும் அப்பட்டுடன் தோட்ட கொடிய இசங்கு இவையெல்லாம்
நஞ்சமறவே முலைப்பாலில் நாடாதவித்துப் பிழிந்தெடுத்து
உஞ்சும் திசை மீண்டான் குளிகை உரைத்துக் கொடுக்க மாறிடுமே.

ஆடா தோடை தூதுவளை அழகாம் நொச்சி பெருந்தும்பை
போடங் கண்டங்காரி இசங்கு பித்தரிச் சுண்டை குழி மீண்டான்
வாடா துளசி கறுத்த சுண்டை வளரும் முஞ்ஞை முருங்கைப்பூ
போடே வகைக்குப் பிடியொன்று பொருந்தும் இஞ்சி திற்பிலியே.

திற்பிலி மூலம் வெள்ளுள்ளி சிறந்த மிளகு சிற்றரத்தை
உற்பனமான நிலவேரும் முசிறு முட்டை ஓர் கழஞ்சாய்
மய்ப்பெருமானே புட்டவியல் வகையாயவித்து கஷாயமதில்
செய் பெருமுலையாள் அந்தி சந்தி சிறக்க நாள் மூன்று பொழுதே.

பொழுதே குடிக்கில் கண்டூஷம் பொதுவாய் சேர்த்துத்தான் கொடுக்க
பொருந்தும் இளைப்பு சிலேற்பனமும் எழுதாயிருமல் அஸ்தி
சுரம் எல்லா கபங்கள் மாறிடுமே.

வலிக்கும் சுமைக்கும் புட்டவியல்.

இஞ்சி வெள்ளுள்ளி அதிமதுரம் இதமாம் திற்பிலி மூலமுடன்
கொஞ்சும் அரத்தை அக்கிறுவும் கொடிய இந்துப்போர்சமனுய்
அஞ்சும் தோடை அமுர்து வள்ளி அரிய தூதளையின் காரியமுடன்
பிஞ்சும் இசங்கு செஞ்செட்டி பெரிய மீண்டான் படர்பருத்தி

பருத்தி முருங்கை மிசிறு முட்டை பண்பாய் இவைகளைச் சமன் கூட்டி
இருத்தி முலைப்பால் தனிலவித்து இன்னும் பிழிந்த அந்நீரில்

திருத்த மாகத்திரிகடுகும் திறமாய் பொடித்து மேல் தூவி
கரைத்துக் கொடுக்கத் தேனுறசேர் கடிய சுமையும் வலிபோமே.

வைசூரிக்கு கஷாயம்.

குறுந்தோட்டி வேப்பு கொட்டம் குணமுடன் மல்லி நெல்லி
சிறந்த சுக்கு முத்தமுடன் திறமாம் துளசி ஈரவுள்ளி
அறைந்த ~~அறுகுசீரகம்~~ அறுகு சீரகமும் அரியதாரு கிரிசாத்து
உறைந்த கஷாயமிட்டிறுத்து உரைக்க ரோசனைகல் மதமே.

கல்மதமுடனே ஆனைப்பால் கலந்து உரைத்துதான் கொடுக்க
பிலமாம் வைசூரி உள்காய்ச்சல் பின்னும் மோகதாகமுடன்
உலையிலெழுந்த மெழுகதுபோல் உடனே பழுத்து தான் கரியும்
நிலைதான் விட்டு வைசூரியெல்லாம் நீங்கும் பாலர்க்கு உண்மையிதே.

மண்ணனுக்குக் கஷாயம்.

துளசி சீரகம் ஈரவுள்ளி துய்ய அறுகு விஷ்ணு கிராந்தி
களிச மறவே கஷாயமிட்டு காணும் ரோசனை மேலுரைத்து
பளிசமாகத்தான் கொடுக்க பாராதோடும் மண்ணனோடு
உளிசம் வெப்புக்கழிச்சலதும் உடனே தீரும் உண்மையிதே.

மண்ணனில் கழிசசலுக்கு.

உலுவாய் சீரகம் அதிமதுரம் மூன்றும் மல்லிமொத்தமுடன்
கொலுவாய் கிரும்பு மாதளையும் கொடிய அறுகும் சமன் கூட்டி
நிலுவாய் கஷாயமிட்டிறுத்து நீங்கும் உள்ளி வறுத்திடித்து
வலுவாய் பொடிதான் மேல் தூவி வாங்கும் ரோசனைவெண்ணெயுமே.

ஆமே இந்தக் கஷாயமது அடைவாயாறு பொழுதூட்ட
போமே கடுப்பு சீரெத்தம் பொங்கும் கிரகணி உள்காய்ச்சல்
நாமே சூரி மண்ணனுடன் நாடும் வெப்பு பலதுடனே
கோமே தீரும் என்று முனி கோமானுரைத்த முறைதானே.

வயற்றுக்கடுப்புக்கு கஷாயம்.

அத்தி நாவல் பட்டையுடன் அரிய பருத்தியொடு முத்தம்
ஒத்த வாழை தென்னம்பூ உடனே வகைக்குப் பிடியொன்று
சித்தம் சீரகம் வெந்தயமும் திற்பிலி ஓமம் உலுவாயும் (வெப்பாலரிசி)
கொத்தமல்லி கிராம்புடனே கொடிய வகைக்கு கழஞ்சொன்றே. (நல்லது)
ஒன்றுய் கூட்டி கஷாயமிட்டு உதகம் எட்டொன்றாய்க் குறுகி
நன்றும் விடையம் முத்தமுடன் நலமாம் ஓமம் மாயக்காய்
நன்றும் குரோசாணியிவை வறுத்து விளம்பப்பொடியே மேல் தூவி
ஐவை
... ...யாயாலும் பாலகர்க்காய் இந்த
முறை பாடிட்டேனே.

வென்றும் பாலர் அருந்திடுகில் விள்ளும் ரெத்தம் கடுப்பறுமே.

வாலேந்திரக்கணைக்கும் வீக்கத்துக்கும்.

ஆடாதோடை தூதுவளை அமுது வள்ளி கொர்டித்தூவை
போடாதி சங்குமுத்தமுடன் பொங்கும் வில்வம் சிற்றுமுட்டி
நாடாதிலந்தை நறுநன்றி நலமாம் விஷ்ணு கை தோணி
வேடாசாரணை துளசியின் வேர் வேண்டும் தெங்குதாலமுமே.

ஆமே காயம் அதிமதுரம் அதிக திற்பிலி சிறு நாகம்
போமே மிளகு சீரகமும் பொங்கும் ஏலம் இலவங்கம்
நாமே செண்பகம் வால் மிளகு நலமாம் கெருடபச்சையுடன்
ஓமே செவியம் ஓர் கழஞ்சு உதகம் விட்டு எட்டொன்றுக்கே.

ஆக்கிய கஷாயம் அதில் தானே அடவாம் ரோசனை ஏலாதி
தாக்கு மூன்று நாளாறில் தயவாம் வீக்கம் வாலேந்திரம்
நீக்கும் கழிச்சல் சுரமெல்லாம் நில்லாதோடும் கனபிணிகள்
வாக்கமுடனே பித்தமுடன் வலுவாம் சோகை கணையறுமே.

சுரகணைக்கும் எல்லா கணை சுரத்துக்கும் கஷாயம்.

ஆடாதோடை தூதுவளை அமிர்து வள்ளி கூவளை வேர்
தேடா திசங்கு நன்னாரி சிறு காஞ்சொத்தி முத்தமுடன்
நாடாதிலந்தை சிற்றுமுட்டி நலமாம் பாஞ்சி நிலவேரும
கோடாதிவைகள் ஓர் தி கழஞ்சு கூட்டி குடிநீர் வகை கேளே.

கேளாய் திற்பிலி செவ்வியமும் கிழரும் திற்பிலி மூலமுடன்
நாளாஞ் சிங்கி சிறு தேக்கு நலமாம் இஞ்சி இரு சீரம்
வாளாய் அகிலும் கொத்தமல்லி வளர் செண்பகமும் வெப்பாலை
தூளாய் மிளகு திரிபலையும் துலங்கும் நெல் பொரி சரிகூட்டே.

கூட்டி வகைக்கோர் கழஞ்சிட்டு குறிசேர் உதகம் நாலுபடி
நாட்டி எட்டொன்றாய் குறுக்கி நலமாய் மூன்று நாளூட்ட
வாட்டமறவே சுரக்கணையும் மற்றும் பலகணை சுரமெல்லாம்
காட்டில் விழுந்து பயந்தோடும் கருத்தாய் நோயும் தீர்ந்திடுமே.

கணையில் மேகத்துக்கும்

நறு நன்றி முத்தம் சீரம் நல்ல தேற்றானும் ஏலம்
சேறுது பேரீந்து நல்ல முந்திரி அறுகன் வேரும்
உறுதியாய் வகைக்கு நேராய் உண்மையாய் கஷாயம் செய்து
பொறுதியாய் எட்டொன்றுக்கி பொருந்தி நெய்விட்டுத்தாக்கே.

சுரத்தில் நீர் பிடித்தலுக்கு.

முள்ளுநெரிஞ்சி சீரகம் முள் சேர் மல்லி தேற்றானும்

உள்ளமறவே ஒருசமனாய்உறவாய் கஷாயமிட்டுடனே

கள்ளமறவேடல்* தேங்காய் கன்கூஷத்தோடொன்றித்து

தள்ளமறவே தான் குடிக்கில் சாடும் சிறு நீர் நிச்சயமே.

*கடல் தேங்காய்.

கணையில் கழிச்சலுக்கு கஷாயம்.

கணையினில் கழிச்சல் தீர கடியதோர் உலுவாய் ஓமம்

இலை இணையமாம் சீரம் வெள்ளப்பூடும் ஓர் கழஞ்சு பாதி

பணுதிய கிரும்பு சுக்கு பய்ய மாதளத்தின் தோடும்

தணுபற கழஞ்சு பாதி சரிசமன் ஒன்றாய்க் கூட்டி

கூட்டவே கருவேப்பு நெட்டு குணமுடன் கழஞ்சு ரண்டு

நாட்டமாம் முத்தமொன்று நலம் பெறவறுத்துப் பாதி

தாட்டவே கஷாயமிட்டு சந்தி மூன்றாறு நேரம்

ஊட்டவே கழிச்சல் ரெத்தம் குணமுடன் கழிச்சல் போமே.

கழிசசலுக்கு ஆட்டின்பால் கஷாயம்.

மதுரமொடு திரிசாதி விடைய மோடாகும் வசுவாசி மாயக்காய்

மகிழுநல் சீரகமும் ஈரவுள்ளி வாய்த்த தென்னம்பூவுடன்

இதுகள் ஓர் வகைக்கழஞ்சு நிண்ணயம் இடித்து மூன்று பங்கோடி

இயலும் அயமதின் பால் உரியிலிட்டு உழக்கானபின், அதுவும் கற்க

வகையானதை கலந்த மருந்திடுகில் கடுப்பு ரெத்தமொடு

சளியும் முக்கலும் கடியதோர் அதிசாரமும் ஆகும் மூலமுது

உள்ளடங்கிடும் அரிய வெப்பொடு கிராணியும் ஆகும்

மதலையை விட்டகன்றிடும் அகஸ்திய மாமுனி சொன்னதே.

கழிசசல், சுரம், நீ வீக்கம், கணை மூலம்
இவைகளுக்கு.

கேளப்பா சீந்தியொடு மதுரம் உள்ளி கெறுவான புன் / ணக்கிலதற்றி

நாளப்பா மலைதாங்கி சீரம் வில்வம் நல்ல முத்தம் நறுநன்றி அத்திபிஞ்சும்

வேளப்பா கதலிப்பூ நெருஞ்சி வெப்பால் வேகமுள்ள திற்பிலியும் சுக்கும் கூட்டி

கூளப்யா கஷாயமிட்டு குழந்தைகளுக்கு கூறுகக்கொடுத்திடுகில் குறியைக்கேளே.

கேளடா கணைவெப்பு கழிச்சல் மூலம் கெணிசமற்ற உடல் தூக்கம் சுத்தில்
வீக்கம்

வாளடா சீரெத்தம் உளைவு மூலம் வகையான சுரமுடனே உஷ்ணரோகம்

தாளடா கிரகணியோடு அதிசாரங்கள் சர்த்தலென்ற வகையோடு
எல்லாந்தீரும்

பாளடா சொல்லவில்லை பன்பாய்யாலும் பாலகர்க்காய் இந்த
முறை பாடிட்டேனே.

மூலந்தள்ளிலல்.

பாலகர்க்கு மூலமுள்ளு பண்பாகத்தாலிறங்கி நிற்குமாகில்

(not complete in the original)

16-6-62

16/6/62

குழந்தை வயறு நொந்து அழுதலுக்கும் மலக்கட்டுக்கும்.

அதிமதுரம் வேப்பங்கொழுந்து சர்க்கரை மூன்றும் அரைத்து நெய்யில் வேகவைத்து (வடித்துக்) கொடுக்க வயறு நொந்து அழுதல் மலக்கட்டு நீங்கும்.

சீறியழுதல் விக்கலுக்கு - பொருமலுக்கு.

சிறுதேக்கும் திற்பிலியும் அல்லது திற்பிலியும் கடுகு ரோகணியும் பொடித்து தேன் அல்லது பசுவின் நெய்யில் குழைத்து மார்பில் பூசி பால் கொடுக்கவும் . பத்தியமில்லை.

வயிற்றில் வீக்கத்துக்கு.

அதிமதுரத்தைக் காடியில் அரைத்து வயிற்றில் பூச வயற்று வீக்கம் தீரும்.

சர்த்தலுக்கு.

வெள்ளுள்ளியும், ஓமமும் வெதுப்பி கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க சர்த்தல், கொட்டாவி விடும்

பாலுண்ண.

அதிமதுரத்தை முலைப்பாலில் உரைத்து முலைக்காம்பில் பூசி கொடுகக பாலுண்ணும்.

சர்த்தலுக்கு.

உந்தி பித்தத்தால் எழுந்ததோர் வாயுவால்
சிந்தி தோஷத்தால் சேர்ந்த அரோசிகம்
பந்துபோல் வரும் சர்த்தல் மூன்றதே
பாங்கதாக நிறுத்த கஷாயமே
நொந்து நல்ல விளாத்தியின் பட்டையை நீ எடுத்து கஷாயமிதிட்டுடன்
இட்டுச் சீனியும் ஏலம் கிராம்பதும் மட்டு திட்டமாயிட்டு பொடி செய்து
வட்டமாதே நீ பாலர்க்கருந்திட வகையதாக்கவே தீருமென்றுரை
திட்டமாகவே தீரும் தீராவிட்டால் சுட்டுப் போடும் நீ புஸ்தகம் திண்ணமே.

புஸ்தகம் - மயில் [illegible] இறகு.

(~~Pustnagam means Hyle ... charcoal of peacock's feather should be added~~)

மாந்தங்களுக்கு:--

வேலிப்பருத்தியிலை தைவேளைவேர் நொச்சியிலை
பொடுதலை மஞ்சணத்தியிலை முருங்கை வாளி
வகைக்குப் பிடி ஒன்று, வறுத்து தண்ணீர் விட்டு

அதில் ஓமம், திரிகடுகு, வசம்பு, வகைக்கு, கழஞ்சு ஒன்று ~~விதம்~~ வீதம் வறுத்து சதைத்து துணியில் பொட்டணம் கட்டிப்போட்டு காய்த்து கொடுக்கவும்.

~~உள்ளுக்கு~~ மாத்திக்கு அனுபான குளிகை.

சுத்தி செய்த பூரம், பலம் அரை, இலவங்கம், ஏலம், வயம்பு சீரகம் அதிவிடயம் வகைக்கு பலம் கால், மாசி பத்திரிச் சாற்றில் ஒன்றரைச்சாமம் விஷ்ணு கிராந்திச் சாற்றில் இரு சாமம் அரைத்து கொத்துமல்லி தரம் உருட்டி முன் கஷாயத்தில் கொடுக்க சகல மாந்தங்களும் தீரும்! இச்சாபத்தியம்.

வேறு நெய்.

மாந்தம் வயிற்றில் வந்துதானால், மயங்கவேண்டாம் இருதேங்காய்
சோர்ந்து திருகி பாலெடுத்து, கொடிய உள்ளி வயம்பு சுக்கு
நேர்ந்த பாலில் கரைத்தனே நிதமாய் காய்ச்சி நிதமேகேள்
நேர்மை எண்ணெய் காய்ந்த பதம் நெடிய முருக்கிலைச்சாற்றில் கொஞ்சம்
கூர்மையுடனே கொஞ்சமிட்டு குலாவிக் காய்ச்சி மறுபத்தில்
ஓர்மையுடனே இறக்கி வைத்துக் கொடுக்க ஊதுகணை
பார்மேலே புகுந்த மாந்தமெல்லாம் பறக்கும் கணைகள் பதினெட்டும்போம்
( ).

omit

to be satisfactory. R. Damil. 27/11/62.

மாந்தத்துக்கு வேறு நெய்.

மாந்தம் போக கற்பின் காய் (தேங்காய்) தேர்ந்தோர்
படிக்கான பால்.

ஏந்தமானின் செபித்திருடி, போந்தயிலைச்சாறு படி பாதி
பாதி தன்னில்படி மன்னன் நீதி (வேம்பு) தோலின் சாறதுவும்
ஓதும மாயக்காய் ஓர் கழஞ்சு, ஆதிமூலமும் மாண்ட
ரண்டு, மருந்தும் பால் சாறும் ஒன்றாய் சேர்த்து
காய்ச்சி மெழுகு கண்டால் தங்கக்காசிடைத் தாறுமீண்டே
பாரு ஏழுநேரம், (இலைகள்ளி, வேப்பு, ரண்டும் சாறு மாயக்காய்
கொடுவேலி கிழங்கு ரண்டும் வகைக்கு கல.1)

சகலமாந்தத்துக்கும் குளிகை. (~~to be prepared~~)

அத்திக்காந்தம் அதிவிடயம் அபிநும் கிரும்பு சாதிக்காய்
ஒத்த கடுகு திரிகடுகு ஓமம் காயம் இந்துப்பு
மெத்த இஞ்சிச்சாற்றிலரை மேவும் சாமம் மூன்றாகும்
சித்துமேதித் தயிரிலிடு தீரும் கிரகணி தப்பாதே.

கடுகு கல.½, மற்றது வகைக்கு கல.1 உளுந்தளவு மாத்திரை.
(குரோசாணி ஓமமும் சேர்ந்து சித்திர மூலிச்சாற்றிலரைக்க இன்னேருமுறை)

மாந்தம், தோஷம், வலிப்பு, மலக்கட்டுக்கு, முடக்கொத்தான் இலை, மூக்கறைச்சாரணை வேர், இலை, கொழுந்து, குப்பைமேனியிலை, இவைகளைச் சமனாய் அரைத்து ஆமணக்கெண்ணெயில் போட்டு பதமாய் காய்ச்சி பிள்ளையின் வயத்துக்கு தக்கபடி கொடுக்கவும்.

சகல மாந்தம் தோஷத்துக்கு நெய்.

ஒப்பரிய ஓமம் வெள்ளுள்ளி காயம் ஒளி பெருகும் காந்தமொடு மஞ்சள் ஒரு சமனாய், மைப்பொருளும் முடக்கொத்தான் நொச்சியொடு மகத்தான முருக்கிலையின் சாறும் கூட்டி செப்பரிய நிம்ப எண்ணெய் நற்பொருளும் மெழுகு பதம் வடித்து நீயும் நலமாக அருந்திடுகில் மாந்தம் போமே:-

போகுமே துட்டு மாந்தம் தோஷம் அதிசாரம் பொல்லாத வியர்வை வாந்தி, இரைகோபங்கள், வாகுமே மயக்கமொடு சீதமெல்லாம் வராது பாலர்க்கு வளமாய்ச்சொன்னேன். தாகுமென்று மயங்காதே தயிலந் தன்னை சர்வ குருதனை வணங்கி அருந்தும்போது, வேகமதாய் மாந்த வகை எல்லாந் தீர்ந்து விதமாக இருக்குமென்று விபரித்தேனே.

கருக்குவாய் குளிகை.

கருக்குவாயிலை மாவிலங்கொடு கனக திற்பிலி வேர்கொம்பு
பருத்த ஆனையின் பல்லுரோகணி பார்வசம் பொடுகொழிஞ்சி வேர்
உருக்கமாகவே ஓமம் அக்கிரு உற்ற உள்ளியும் காயமும்
பெருக்கமாகவே பழமிளகுடன் பேசும் விடையம் திரிசாதியே.

சாதியாகவே இஞ்சிச்சாற்றினில் சாமம் ரண்டு அரைத்திடு
ஆதியாகவே உணக்கி வைத்திடு அழகு பயறது போலவே
நீதியாகவே அனுபானத்தினில் நிசமதாக கொடுத்திடு
சோதி மாந்தமும் கபமும் ஈளையும் சொல்லும் வாயு பொருமல்போம்.
போகும் சன்னியும் சுரங்கள் தோஷமும் பொருந்தும் சீதமும் மாறிடும்
பேதியானதும் சர்த்தல் மாறிடும் பேசும் பண்டித ஏலாதி என்று
ஆகும் கருக்கு வாயிலையான நீகும் குளிகை
நீசமென்றேயுரை நிசமதாகும் பண்டிதரே.

விஷ மாந்தம், இரை மாந்தம் இவைக்கு நெய்.

சரட்டுக் கொன்னைப்பட்டை பலம் ரண்டு, நாலு படி தண்ணீரில் கஷாயம்- வேப்பெண்ணெய் ஆமணக்கெண்ணெய் வகைக்கு உழக்கு நல்ல தேங்காய் 2, பசுவின் பால் உரி, வெயம்பு வெள்ளுள்ளி வகைக்கு கல. 3, கலப்பை கிழங்கு கல. 3, இ மருந்துகளையும் முன் கஷாயத்தில் அரைத்து கலக்கி மெழுகில் முதிர காய்க்கவும். ஒரு காசிடை உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். மாந்த சுரம் முதிரிய சுரங்களுக்கு ஆகும். கலப்பைக் கிழங்கை பசுவின் பாலில் அரைக்க சுத்தி.

காந்தக் குழம்பு.

காயம் காந்தம் அதிவிடயம் கழஞ்சிப் பருப்பு அபின் இந்து சாயும்

சாதிலிங்கமுடன் சமனாய் அரைத்துக் குழம்பாக்கே பாயும் நீர்ப்

பாடதி சாரம் பழகிய மாந்தம் பறந்திடுமே.

அரைத்து வெள்ளுள்ளி முருங்கைப்பூ சரியிடை அரைத்து துனியில்

தேய்த்து புகையிறை கொஞ்சம் தூவி வாட்டி தயிலமெடுத்து மசிய

அரைத்து சீரகம் ஓமம் கோரங்கிழங்கு சுக்கு இவையின் கஷாயத்தில்.

(குழம்பு அரிசியிடை)

கழிச்சலுக்கு.

திற்பிலி, ஓமம், மாயக்காய், சுக்கு, மாவண்டிப்பருப்பு, கறிப்பட்டை,

கிரும்பு, வெந்தயம், மாநெட்டு, கோரங்கிழங்கு, கருஞ்சுண்டைவேர்,

தாருவேர், செஞ்செட்டி வேர், மாதளைச் சமூலம், வறுத்துக் கஷாயத்

தில் மேற்படி குழம்பு கொடுக்கவும்.

நல்லெண்ணெய் (மாந்தம்)

மஞ்சள் உள்ளி வசம்புடனே மிளகு நாலும் வகை கழஞ்சு

உழக்கது நல்லெண்ணெய் வாங்கி பஞ்சறவே மேல்மருந்துவேலியென்னும்

பருத்தியிலைச் சாறுதனில் அரைத்துக்கூட்டி

வஞ்சியரே எண்ணெய் பதம் மெழுகதானல் வடித்தருந்தக்

காசிடைதான் மாந்தந் தீரும்.

மிஞ்சி வரும் கணை நோவு உள்மாந்தங்கள் விட்டுப்போகும் எண்ணெய்

கொள்ளில் மெய் கண்டீரே.

மாந்த சுரத்துக்கு கஷாயம்.

சீந்தில் தண்டுகளிப்பாக்கு சிவதை வேர் கடுக்காய் சுக்கு

சாய்ந்த ரோகணி ஓர் நிறையாய் சரியாய் தட்டிபடி நீரில்போட்டு

குறுக்கி எட்டொன்றுக்கி பொதுவாய் சங்களவு கொடுக்கப்போமே.

மாந்த கணைக்கு நல்லெண்ணெய்.

மாந்தக்கணைக்கு, மருந்ததுகேள் வசம்பு கடுக்காய் திற்பிலியும்

மாய்ந்த கருஞ்சீரகம் அரத்தை அசமதாகம் சேங்கொட்டை

சேர்ந்த பூலா விருக்ஷமுடன் செஞ்சந்தனமும் கொடுவேலி

ஆய்ந்த பருத்தி மாவினிலை ஆவரையின் கொழுந்து மிகவாமே.

ஆமே சாரணையின் வேரும் அளவாய் ஒக்க ஒருப்போல

தாமே *கூட்டிமிக வரைத்து தனி நல்லெண்ணெய் தனில்வெந்து

நாமே குடிக்கக் காசளவு நன்றாய் மாந்தம் அடைபடுமே

என்று குரு உரைத்தார் பொய்யல்ல இது மெய்யாமே.

கருணானந்தர் சஞ்சீவி.

மாந்தசுரம் முதலான சகல சுரத்துக்கும்.

பச்சைக்கற்பூரம் இல வங்கம் வால் மிளகு, சிறுநாகப்பு, கடுகு ரோகணி ஏலம், சடமாஞ்சி, சுக்கு, சீரகம் வகைக்கு விராகனிடை கால், சுத்தி செய்த வாளம் விராகன் 2¼ பொற்றலைக்கரிப்பான் சாற்றால் ஒன்பது நாள் அரைத்து நல்ல மிளகு திரம் உருட்டி இஞ்சி தேன், முலைப் பால் இவைகளில் கொடுக்க மாந்த சுரம் முதலான சகல சுரமும் நீங்கும்.

சகல மாந்தத்துக்கும் நெய்.

கஞ்சாங்கோரை, பிரமி, துளசி, பழம்பாசி, நிலவிளாத்தி, வல்லாரை, சீந்தில் தண்டு, வசம்பு, கடுகு ரோகணி, வெள்ளுள்ளி வகைக்கு விராக னிடை ஒன்று. இவையெல்லாம் தட்டிப்போட்டு அரைப்படி விளக்கெண் ணெயில் போட்டு பதமாய் காய்ச்சிக் கொடுக்க சகலமாந்தங்களும் தீரும் (இச்சாபத்தியம்).

மாந்தத்துககு கஷாயம்.

சுக்கொடு நாறிவேரும் தும்பையும் முருங்கைநெட்டும்
மிக்கவே நிலவிளாத்தி வெள்ளுள்ளி வெந்தயம் ஓமம்
தக்கதோர் மஞ்சள் திற்பிலி தான் வகை கழஞ்சாய் கூட்டி
ஒக்கவே வறுத்தோரொன்ருய் உறுதியாய் வெந்து கொள்ளே.

கொண்டிடு கஷாயம் மூன்று நாள் அறுபொழுது கொள்ளில்
உண்டியில் பொருமல் மாந்தம் உரைத்தெழும் பேதிதாகம்
மண்டிய இரையின் கோபம் மைந்தர் தன்தேகம் விட்டே
அண்டிடாதோடுமென்று அறைந்தனர் முனிவர்தானே.

சகல மாந்தங்களுக்கும் கஷாயம்.

பொடுதலை, மாநெட்டு, புளியின் நெட்டு, வேப்பின் நெட்டு, மஞ்ச ணத்தி நெட்டு, வேலிப்பருத்தியிலை, நொச்சி நெட்டு, வகைக்கு பிடி 1 வெள்ளுள்ளி திற்பிலி ஓமம், வகைக்கு கல 1, சதைத்து ~~ஒருபடி~~ (வறுத்து0 ஒருபடி தண்ணீரில் போட்டு கஷாயம் செய்து மூன்று நாள் ஆறுநேரம் கொடுக்க ஊது மாந்தம், போர் மாந்தம் செரியாமாந்தம், கட்டும் மாந்தம், சத்தி மாந்தம் தீரும் இச்சா பத்தியம்.

மாந்தத்துக்கு.

ஒரு கொட்டைத்தேங்கா்ய் பாலில், காயம், இந்தப்பு, நிலவேர், வகைக்கு கல. 1½ வீதம் சேர்த்துக் காய்ச்சி சிறு கரண்டி அளவு உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்.

மாந்த சன்னிக்கு.

முருங்கைவேர் வசம்பு உள்ளி முத்தியதோர் நில வேர்தானும்
திரங்கவே சமனாய் ஏலம், திருந்திய காயம் இந்து
கரங்கவே வேப்பெண்ணெய் சேர்த்து காய்பதம் வடித்தருந்த
இரங்கவே சன்னி மாந்தம் ~~இழுவை~~ இழுப்பொடு பொருமல் சீதம் போமே.

மாந்த சுர தோஷத்துக்கு.

ஆமணக்கெண்ணெய் படி ஒன்று மஞ்சணத்தியிலைச் சாறுபடி அரை. ஈருள்ளிச் சாறு படி, முக்கால், வெந்தயம் பலம் அரை, அரைத்துப்போட்டு பதமாய் காய்ச்சிக் கொடுக்கத் தீரும்.

கணை சுரம், தோஷம், வயற்றுக் கழிச்சல், பித்தம், இருமல், வாந்திக்கு.

சுக்கு, மிளகு, திற்பிலி, வெண்காரம், சாதிலிங்கம், வகைக்கு பலம் ஒன்று எலுமிச்சம்பழச்சாற்றால் ஒரு சாமம் அரைத்து சிறுபயறுபோல் உண்டை செய்து துளசி, செம்முள்ளி, ஆடாதோடை, தூதளை, விஷ்ணு கிராந்தி, கண்டங்கத்திரி, வெதுப்படக்கி, பேய்ப்புடோலம், இசங்கு, நொச்சி, மேற்படி இலைகளை சதைத்து முலைப்பால் விட்டு பிட்டவியல் செய்து பிழிந்த சாற்றில் ஒரு குளிகையும் கோரோசனையும் திரிகடுகு வெதுப்பில் பொடித்த தூளும் கலந்து கொடுக்கத் தீரும், இச்சாபத்தியம்.

மூலந்தள்ளதலுக்கு.

அடங்குமே குரும்பை நெய்தானுருக்கு நெய்யதுக்கும் ஈருழக்கு ஈருள்ளிநீருடன்
கலந்துவிடு நண்டு நத்தை, ஊமைச்சி ஓர் வகை சிறங்கையாய்
அடங்கவே வெந்து முதிர்பருவமானதில் வடித்துக் காசிடை யருந்திட
துடந்து தள்ளுமது மூலமானது சுருங்கி உள்ளிலடங்குமே.

சகல கணைக்கும் நெய்.

நறுநெய் உழக்கு, வில்வ இலைச்சாறு உழக்கு, சாஸ்திர பேதி, ~~தி~~ மதுரம், மசனைத்தலை, வகைக்கு கல. 1, ~~தி~~ சாகத்தில் அரைத்துச் சேர்த்து மெழுகு பதம் அரைச்சங்கு வீதம் கொடுக்கவும்-வறட்சி, மூலம், துட்டு மாந்தம், வால சந்திரம், எல்லுக் காய்ச்சல், இந்தக் கணைகள் எல்லாம் தீரும் (கை கண்டதாம்)

கழிச்சல் கணைக்கு.

ஆலரசு அத்தியின் மொட்டு கொட்டிக்கிழங்கு ஆம்பல்நெய்தல் கிழங்கும்
அரவிந்தவளையமோடதி விடயம் மதுரமும் அயமோதகம் கிரும்பு
சிலமுறுபத்திரி குரோசாணி சாதியும் சிறந்த மாயக்காயுடன்
சேர்வகைக்கோர் கழஞ்சாக நிறுநாரமது சேருமிருநாழிதனில்
காலை அனல்விட்டு மேரி நாலிலொரு பாதியாய் காய்ந்தபின்னந்தி சந்தி
கஷாயமதருந்திப்பார் பாலர் பத்தியம் முரைத்திட தீரு நோய்கேள்.
வாலையின் கணைபனி போக்கதிசாரமும் வயற்கடுப்பு ளைவு ரெத்தம்,
மாந்த கழிச்சல் வாலேந்திரம் மயேந்திரமாறுமிது கை கண்டதே.

உள்ளுக்கு வேறு குளிகை.

கழிச்சல் கணைக்கு மாதளையின் காயைத்துரந்து விரை தள்ளி

M. Daniel 27-10-1902

களித்த அபிஷம் குரோசாணி கஞ்சாவிடயம் திரிசாதி

கழஞ்சே வகைக்கும் பொடி செய்து காய்க்குள் செலுத்தி கலத்தில் வைத்து

தளித்தே மேதிமோர் விட்டு சட்டி மூடி அவித்திடுமே.

வெந்தாலெடுத்து மோர் வார்த்து விரய அரைத்து குழம்பாக்கி

சிந்தை மகிழ்ந்தங்கந்திசந்தி திறமாய் நெல்லிக்காயளவு

மைந்தர்க்கருந்தில் கழிச்சல்களை மாறும் ரெக்தம்கடுப்புழிளவு

முந்தப்பய்ந்தே ஓடுமென்று முனிவன் அருளிச் செய்முறையே.

வயிற்ற ளைச்சலுக்கு.

நல் சீரகம், கசகசா, சாதி பத்திரி, வால் மிளகு, சீனக்கறிப்பட்டை, மாதளந்தோடு, சரிசமனும்/கொடுக்கவும். கஷாயமிட்டு அப்பின் மேல் பொடியாக உரைத்து மருந்து பச்சையாய் கஷாய மிடவும். வேலு ஆசானின் பாகம் - பெரியோருக்கும் ஆகுமாம்.

மசறி நோய்.

சீதமலமாயும் தண்ணீர் போலும் கறுத்த நிறமாயும் கத்தரிக்காய் பிழிந்த சாறுபோலும் விரைத்தி பிரவர்த்தியாகும்.

வேறு.

மலங்கருகி நின்று குதவாயில் குத்தி குமுறி குருதி விழும் மலத் துடன் சீதம் சிதறிக்காணும். உதப்பை தள்ளும் கீழ் வயறு உளைந்து நோகும்.

நிவிர்த்தி.

மஞ்சள், ஈருள்ளி, திரிகடுகு, வசம்பு, ஏலம், சிறுபூளைவேர், சூரை மீன் தலை, வகைக்கு ஒரு பலம் நிறுத்து சிறு பூளைச்சாற்று லாட்டி உழக்கு எருமை நெய்யில் போட்டு மெழுகு பதமாய் வடித்து ஒரு காசிடை கொடுக்கத் தீரும்.

வேறு

உழக்கு பசுவின் நெய்யில் நாயுருவி மேனி கொழிஞ்சி, தூதுவளை, வசம்பு, சுக்கு, மஞ்சள், வகைக்கொரு பாக்களவு அரைத்துப்போட்டு மெழுகு பதமாய் காய்ச்சி கறண்டி நிறை கொடுக்கவும்.

மேற்சொன்ன ரண்டு பாகங்களுக்கும் இச்சா பத்தியம்.

பேதி பிடிக்க (குளிகை)

திற்பிலி, ஓமம் குலலம்(-காயம்) சிறந்த சுக்கபிஷம் கஞ்சா, தப்பற இஞ்சிச் சாற்றில் தானரைத்துண்டை செய்து, ஒப்பற கொடுக் கும்போது ஓங்கிய கிரகணி மாந்தம், வைப்பறக்கிழிச்சலோடு வந்த அதி சாரம்போமே.

போகுமே மொத்தமொடு புகழ்ந்த சுக்கு ஓமம்

கூட்டி, வாகுமே வருத்து தாக்கு வந்ததோர் மாந்தம் போகும், ஏகுமே இஞ்சி உள்ளி இதனுடன் முதலிப்பட்டை, பாகமாய் சதைத்த நீரை பாங்கதாய் அனத்திக் கொள்ளே.

கொள்ளவே கொடுக்கும்போது கொண்டதோர் பொருமல் மாந்தம், தள்ளிய சுரத்தில் பேதி தாங்கிய கழிச்சலோடு, உள்ளில் நீர் கொம்பு தீரும் உற்றதோர் கழிச்சல் பேதி, தள்ளியே தீரு மென்று தமிழ் முனி அருளிச் செய்த, வள்ளலே வடநூல் தன்னில் வகுத்த இந்தக் குளிகைதானே.

உளுந்தளவு அல்லது சிறு துவரையளவு

(கருப்புக்கட்டியிலும் கொடுக்கலாம்)

வயிற்று ஊச்சலுக்கு.

பொதிகை மலைதனில் வாழ்கின்ற புகழுமகஸ்தீசர் விளம்பின பொறுக்கா வயற்ற ஊச்சலைப் போக்கிட வகை கேள், பதிகமலை திரிசாதி திரிபலை பார்மொத்தக்காய் சுக்கு உலுவாயும் பத்திரி ஓமம் குரோசாணி பரிசையும் பரிவாக, அதிகமலைவிடயமோர்டிலவங்கம் அருள் கோரக்கம் மாதளந்தோடுடன் ஆனமாயக்காயொடு மருந்து கேள், அறுமுறும் விதிக்க மலை வகைக்கொரு கழஞ்சதாய் வெவ் வேறு வறுவேலர் தன்வடிவதாய் வேண்டுமதை நாரியர் பால்தனில் விரைவாக இதமாகவே இடியதை வடிவு செய் இதனோடொரு கழஞ்சு சேர் அபினதை இசகாய் சிறுதேன் விட்டரையதை வடிபோல கதகாயொத்த கடியுடன் சளிகளும் காணுதந்த ரெத்த சளிமேகவும் காணுதோடும் கை கண்ட அவுஉசதம்.

(மாங்கோட்டு ஸ்ரீ வயித்தியன் பாகமாம்)

கிரி நோய் நிதானம்.

நாடிய பாலகர்க்கு நயனமுறும் கிரிநோய்தான்
வீரியமாக மூன்று விளம்புவேன் வாலைகள்க்கு
கோரிய வாதபித்தம் கொண்டிடும் சேற்பமென்று
நேரிய தொந்தமொன்று நேரிடில் மரணமாமே.

ஆகும் வாதத்தணுகிடிலோ அம்மமுலையில் பாலுண்ணர்
மேகும் இருமும் வயறூதும் மேனி வெதும்பும் சர்த்திக்கும்
நோகும் கிரையால் பிரண்டமுமே நேர்ந்தநாள்தொட்டொன்பத்தனில்
தாகும் சளியும் சோரையுமே தாங்கா கூப்பு முக்கலுமே.

முக்குமே பித்தமானல் மூர்ச்சையும் வயறு விம்மும்
அக்குலம் கிரைதானும் அபானத்தோடொத்து சேரும்
பக்கமாயிரைந்து கொண்டு பலவித நிறமாம் பேதி

வெக்கமாம் சளி சலங்கள் வேரேரு மருந்தேருதே.

சாத்தியம் ரண்டுக்கும் மருந்து.

மருந்தது சரக்கைக் கேளு மருபசுவெண்ணெய்தானும்
குருந்து நல்பழம்பாசி குணமுடன் புளியின் ஆரை
திரிந்திடித்துழக்குச் சாறும் திரி சாதி விடயம் ஓமம்
சரியிடை சுக்கு ஏலம் சரக்கு நல்கொட்டத் தானே.

தானே சரக்கைச் சாறுதனில் தகர அரைத்து மெழுகதிலே
தேனே வடித்து சிறுவருக்கு சிறந்த கரண்டி நெய் ஊட்டில்.
நானே சொன்னேன் கிரகணி முதல் நல்ல கடுப்பு உளைவுடனே
வானே கீரிநோய்களுடன் வாராதோடுமே வடமொழியே.

அசாத்தியக் குறி சேற்ப கீரி குணம்.

இருமும் தலையும் வேர்வையுண்டாம் இழுத்தேவாங்கும் விலாவுரண்டும்
செருமி முக்கும் முலையுண்ணார் சீதம் கழியும் கால் குளிரும்
வருமே சுரமும்தியுரமாய் வாயும் குடலும் புண்ணும்
தருமே மலமும் நாற்றமுண்டாம் தாள்கள் வீங்கும் கண்டறியே.

அறிவாய் இருபது பதிமூன்று அடுத்த திங்கள் ரண்டு மட்டும்
குறிகள் பிழைக்கும் மரணமுமாம் கூறும் வடநூல் கண்டறிந்து
பெறுமே அந்த நாள் தொட்டு பெருத்த ஈராறு வயசு மட்டும்
வெறியாம் கீரிநோய் காணும் விளம்பும் நூல் குறுமுனி உரையே.

வயிற்ற ஊச்சலுக்கு.

சுக்கு வ்யம்பு தாருவேர் சுகமாம் மஞ்சள் மலைதாங்கி
மிக்க குடபால வெப்பரிசி மிகுந்த ஓமம் நல் சீரம்
தக்க ஏலம் மொத்தமுடன் சரியாய் வறுத்து கஷாயமிட
ஒத்த கழிச்சல் அதிசாரம் உடனே அடைபட்டு ஒதுங்கிடுமே.

கிரகணிக்குகஷாயம்.

சிறுவழுதலையின் வேர் செஞ்செட்டி வேர் மாநெட்டு
முருகிய நத்தைசூரி வேருடன் முத்தக்காசு
உறுதியாய் வகைக்கு ரண்டு கழஞ்சிட்டு நாரமிட்டு
பொறுதியாய் எட்டொன்றுக்கி புடவையில் புழிந்துவையே.

வைத்திடுமருந்து தன்னில் வாங்கதிவிடயம் காலாம்
உற்றிரு நேரந்தன்னில் ஒரொரு கழஞ்சதாக
வைத்திடும் அனல் வெதும்பி விளங்கவே பொடித்து நன்றாய்
பத்தியாய் மருந்து தன்னில் பாகமாய் பொடியிடாயே.

மேல் பொடி கலக்கி நன்றாய் விரைவுடன் அருந்து வீரால்
தாப்பிய வயிற்றில் ரெத்தம் சளியொடு கடுப்பு சீதம்
கூப்பிய கழிச்சலோடு கொண்டதோர் கிரகணி தானும்
சேப்புடன் பறக்குமென்று செப்பினீர் முனிவர் தானே.

கிரகணி கழிச்சல், ஊாந்தம் இவைக்கு.

நண்டு, நத்தை வல்லாரை குழியில் மீண்டான், நலமான புளியாரை
முருக்கு பத்திரம், விண்டபடர், பருத்தி பொடுதலையும் தும்பை,
மேவிய தோர் முருங்கையிலையும், பழம்பாசியாகும், கண்டு மிளகு
சுக்கு கிரும்பு ஏலம் பண்டு கருவாயுடனே விடயம் தான்றி பாங்கான
உள்ளியிந்து சீரம் ரண்டே - ரண்டே கேள் ஓமமொடு காயமெல்லாம்
அசையாமல் ஒரு சமமாய் நிறுத்து வாங்கி, உண்டே கேள் மேல் சாற்
றில் அரைத்து வைத்து உறுதிபெறும் கஷாயமதை விளம்பக்கேளு, பண்டே
கேள், வாழைப்பூ தென்னம்பூவும் பார்த்தெடு நீ துளசி வில்வம் நவ்வல்
பட்டை, திண்டே கேள் அத்தி முத்தம் மருதம்பட்டை திடமான ஈருள்ளி
ஆலின் மொட்டே-மொட்டுடனே பூங்கதலி வாழை மாணம் ஒருமித்து
இடித்தெடு நீ பலமூன்றுகும், திட்டமுடன் பலத்துக்கிரு நாழி அப்பு விட்டு
சீராக எட்டொன்றாய் குறுக்கி வாங்கி, மட்டுடனே பசுவின் நெய் உரி
யும் விட்டு மகத்தான மேதி நெய் உழக்கும் வாங்கி, திட்டமுடனே
மரகமசிய நெய்யும் சிக்கெனவே ஒருழக்கு கூடச்சேரு-சேரப்பா
முன் சாறும், கல்கம் கூட்டி சரியாகக் கியாழமதில் ஒன்றித்தே பின்
பாரப்பா மெழுகு பதம் வடித்து வாங்கி பாலகர்க்கு இருநேரம் அருந்
தும் போது சேரப்பா கழிச்சலொடு மாந்தமெல்லாம் சிறப்பாகக்
கிராணி வகை எல்லாம் தீரும், ஆரப்பா மூலமுது மூன்றும்
தீரும் அழகான ஆயிலமதை அறைந்திட்டடனே.

வயிற்ற ஊச்சலுக்கு கஷாயம்.

சுக்கு, முத்தம் துளசி வில்லையிலை ஒத்ததென்னம்பூ வாழையின்
பூவு டனே இவையேழும் ஒக்கவும் சமனாய் சதைத்துடன்சொன்ன பூங்
கொஞ்ளி வாழையின் மாணத்தை ஊற இட்டதோர் தண்ணீர் இரு நாழி
நீரிலிட்டுரியாக வற்றித்துடன் சாதிபத்திரி, விடயம் பொடி செய்து
மேல் பொடி முன் கஷாயத்திலிட்டதை சாப்பிடு நாலு நேரமதாகவே,
கூப்பிட்டு ஓடும் தி உதிரம் உள் காய்ச்சலும் சீயும் ரெத்தம் சிதறி
விழுந்து மாறிப்போகும் மாறுவிட்டால் புஸ்தகம் கீறிப்போடென்று
சொன்னனே தேரையன் -

மூலந்தள்ளலுக்கு.

பாரிழந்த பழம்பாசி நல்லெண்ணெய் பசுவின் நெய்விடு கால்படி

தீரழந்த காரெள்ளு முக்கழஞ்சு கால் கழஞ்சிடு கிரும்பது நீ

நீரழந்த நெய்தல தன்னில் காய்ச்சி நித்தமும் கரண்டி நெய்தான் கொள்ளில்

துரந்து தள்ளும் மூலமானது சுருங்கி உள்ளிடங்குமே.

வயிற்ற ஊச்சலுக்கு - ரெத்தம், மாந்தபேதிக்கு சாதிக்காய்

லேகியம்.

ஒரு சாதிக்காயைத் துரந்து அதற்குள் ஒரு சக்கரத்தின் அபினை (ஒரு பணவெடை நல்லது) வைத்து மூடி புழுங்கல் அரிசியை அரைத்து சாதிக் காய்க்கு கவசம் செய்து தழலில் வைத்து சிவக்க சுட்டெடுத்து தேன் விட்டரைத்து ரண்டு குன்றிமுத்து அளவு குழந்தைகளுக்கு ஒரு நேரம் கொடுக்கவும்.

பெரியோருக்கும் ஆகும்.

வயிற்ற ஊச்சலுக்கு.

அளவு கூட்டினால் பெரிய ஆள்களுக்கும் ஆகும்.

ஒரு முட்டை வெள்ளைக்கருவில் அரைச்சக்கரத்தின் அபினை உரைத்து வறுத்துக் கொடுக்க ரெத்த பேதி மாறும்.

வயிற்ற ஊச்சலில் ரெத்தம், காய்ச்சல் இவைகளுக்கு,

வில்லை குறுந்தொட்டி செஞ்செட்டி வேருடன் நெல்லிப்பட்டையும்

வாழையின் பூவுடன் சொல்லே சாதிக்காய் ஓமம் கிராம்பதுவும் சுக்கு

திற்பிலி விடயம் மதுரமும் எல்லாம் கழஞ்சு வீதம் வறுத்துடன் மெல்லே

காட்டு மருந்து கஷாயமாம் நல்ல கடை மருந்தைப்பொடி செய்து

நாடி வெருகடி போட்டுக் கொடுத்திடு கொல்ல வந்த கிராணியும்

காய்ச்சலும் கூட்டை விட்டுப் போமென்று சொல்லிடே.

~~மேல் எச்சிக்கு தேய்க்க.~~

கடுக்காய் திற்பிலி மாசிக்காய கருதும் கருவாப்பட்டையுடன்

மிடுக்கும் மதரம் மிருசுடனே மேவி உரைத்து முலைப்பாலில்

நடுக்கும் குழவி நாக்கிலிட்டு நாரி முலைப்பால் ஊட்டிடுகில்

தொடுத்த நீலக்கறை போல சொல்லும் இருமல் இளைப்பறுமே.

எச்சிக்கு குளிகை (பொது)

தொல் புவியில் செற்றிடும் குழவிகளுக்கு அல்லாமல் வலி கபம்

காய்ச்சல் விக்கல் அகன்றிட மருந்து வகை சொல்லக்கேளு, வீறுன

சாதிக்காய் சாதி பத்திரி விளம்பும் குரோசாணி மாயக்காயும் நாறும்

வயம்புடனே நறுக்கு மூலம் தேறும் வால் மிளகு ஓமம் காயம் சித்தி

ரத்தை நல்ல அதிமதுரம் ஏலம் நல்சீரகம் கற்கடக சிங்கி வெளுத்துள்ளி

அதிவிடயம் அக்கிரு திப்பிலியும், அகன்றிடுமே கடுகு ரோகணி கடுக்காயும் வகைக்கொரு கழஞ்சு கூட்டி அரைத்திட அநுபானம் சொல்லக்கேளு. அருவையர் பாலில் ஒரு சாமம் அரை அப்பு்றம் குழி மீண்டான் குடத்தும்பை சாகத்தில் ஒரு சாமம் குறையாமல் அரைத்த பின்பு மேனியின் சாககத்தில் ஒரு சாமம் அரைத்துருட்டுவாய் உழுந்தளவே. அழகாய் குளிகை ஒன்றெடுத்து ஆன முலைப்பால்தனில் கொடுக்க பழகாம் எச்சி சுழியனோடு பன்பாய் பிரளி மாந்தமுடன் சிதகாம் குழவி உடலைவிட்டு திரமாய் மாறிபோய் விடுமே (குழந்தைகளுக்கு பொதுவாய் கொடுக்கலாம்).

மேலெச்சி மூன்றுக்கும் குளிகை.

கேளப்பா நஞ்சறுத்தான் பலந்தான் ஒன்று கெறுவான கருநொச்சி குப்பைமேனி நாளப்பா குழிமீண்டான் இவையின் மூலம் நன்றுக வகைக்கு அரைபலமாய்வாங்கி சூழப்பா திரிகடுகு உள்ளி ஏலம் சுதமான வசம்பு அக்கிரு அரத்தையோடு வேளப்பா கால் லமாய் நிறுத்து வாங்கி வேகமதாய் இஞ்சிச்சாறுதன்னிலாட்டி நீளப்பா குளிகை இதை குன்றி மட்டாய் நீ உருட்டி செப்பிலடைத்து முலைப் பாலில் கொடுக்கும்போது மீளப்பா மேலெழும்பும் எச்சியதும் மாறிப்போகுமே.

விலா எச்சிக்கும் எச்சிகளுக்கும் தயிலம் - இதுதான் இண்டுத் தயிலம்.

இண்டு தூதளைதோடை நொச்சி இசங்கு தைவளைமேனியும், கண்டங்கத்திரி இஞ்சியாம் வகை சாறுழக்குகலந்திடு, கொண்ட திற்பிலி மூலம் வால் மிளகு உள்ளி தேக்கொடு கொட்டமும், விண்ட சுக்கோடரத்தை திற்பிலி மேஷி இலவங்க மதூரமு சுறுமுட்டை நாங்குள் வயம்புடனே சனிறுயகம் முதிய கற்கடசிங்கி அக்கிரு முறமையாய் வகைக்கோர் கழஞ்சு சதுரமாகவே நிறுத்தரைத்துடன் சாகமதனுடனே கலந்து இதமதாகவே நிம்ப என்ணெயும் ஈருழக்கு கலந்திடு கலந்த பின்னனில் ஒன்று சுந்தரி கால் வால் குடல் நீக்கியே கலங்கிடாதிடு மஞ்ஞைப்பீலி கரும்புடம் மாங் கயறுமலங்கிடாமலே சுட்டரைத்திவை வைத்த என்ணெயிலே கலந்திலங் கவே அனலிட்டெரித்திடு இசம்பு வேன் முதிர்பருவமே பதமுதல் தயிலமே வடித்தெடு பரமனே, துளையென்று நீ இதமதாகவே மதலைகள்க்கு இருமூன்று நேர மருந்திட கதமையாகிய சுழியன் ஈளை கபத்தில் வந்திடும் தோஷமும் மதலை மெய்யினிலண்டிடாமலே வாரி புக்கி ஒளிக்குமே.

(20 முட்டைத்தயிலமும் ஒரு முள் எலி மாமிசமும் கூட சேர்த்தால் நல்லது) (வடிக்க பாகம்)-சாறு மருந்து, என்ணெய் சேர்த்து செளியர்கும்போது மாம்ஸ வகை நய்ய சதைத்து போட்டு விட்டு மெழுகில் முதிரும்போது கரித்த மருந்தும் பிறகு முட்டைத்தயிலமும் சேர்த்து வடிக்கவேண்டும்.

எச்சிக்கு குளிகை.

கட்டிச் சனி ஞாயமும் தருசும் சமமாய் வெள்ளுள்ளிச் சாற்றில் அரைத்து குன்றி போல் உருண்டை செய்து குப்பைமேனிச் சாற்றில் கொடுக்கவும் கபம் சர்த்திக்கும். ஒரு வயசுக்கு கீழுள்ள பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்கக் கூடாது.

இண்டு கஷாயம்.

இண்டிலை இசங்கு தூதளை வேர் கோரங்கிழங்கு நல் சீரகமுடனே தி இயல்கொத்தமல்லி அரிச்சனி ஞாயறு வேர் கொம்புடன் எடுசித்தரத்தை வகை ஓரொன்று கழஞ்சு நிறு நாரமிருபடியிலிட்டுழக்காகவே சுருக்கி உற்ற நல்திப்பிலி பொடித்திட்டு உள்ளது பொன் வெள்ளி உத்திராக்ஷம் உரைத்து சென்ற திசை ஜென்டான் குளிகை இதனோடு உரைத்துக் கொடுத்திடு பாலகர்தன் தேகத்திலுண்டான சுளியனொடு மாந்தவலி செருமிடு கப மீளையும் உண்டியில் பொருமலும் மாந்த இரை மாந்த மொடு ஓடுமிக்குடி நீரில் அணுகிடாதோடுமென்று உரைத்தேன் அகஸ்தீசனே.

சுளியனுக்கு சுடர் தயிலம்:

திற்பிலி, வசம்பு நிலவேர் கழஞ்சரையதாய் திட்டமுடனே பொடித்து சீலைதன்னில் ஊட்டி திரியாகவே வேப்பெண்ணெய் சேர் சீ பற்றி தலை கீழாய் அப்படி பிடித்திறங்கும் தயிலம் உள்கொடுத்திசைவுகளிலும் உச்சி முதலாய்.

ஒற்றல்.

பின்னும் நஞ்சறுத்தான் வேளை வெள்ளுள்ளி இடித்து கிளி வேப் பெண்ணெய் விட்டொப்பியே அனத்திதலையொற்றிலிடு:

அஞ்சனம்

பின்னும் நீ உறு நல்ல மிளகு திற்பிலிஉரைத்திடு அகத்தியிலைச்சாக மதிலே வழித்தகத்தெழுது கண்ணில் நினைவாய்த்தப்புமே சுழியனிரை மாந்த வலி சன்னியும் தவறு கபமான வரியும் சாறாது மைந்தருட் தேக ம்விட்டு ஏகுமென சாற்றினேன் அகஸ்தீசனே.

நாவறட்சை கபத்துக்கு.

கரும்புடம், மயில் இறகு, சுட்டு சமமாய் கரியெடுத்து தேன் விட்டு பொன் வெள்ளி, மதுரம் முந்திரிங்காபழம் இத்தனையும் தேனில் உரிசி எல்லாம் தேனில் குழப்பி நாக்கில் தேய்க்கவும்.

இரண்டு கஷாயத்துக்கு அடுத்த கஷாயம்.

சுக்குடன் மிளகிந்துப்பு, தூதளை வேரும் சீந்தில், ஒக்க முன்னுழி நீரில் உகந்துடன் எட்டொன்றுக்கி, சிக்கென தயிலம் விட்டு சேர்ந்துடன் மூன்று நாள்தான்; நிக்கென குடோரம் சீதம் நீண்டென சுழியனுமும்

ஆறுடன் தீருமென்று அவிழ்தம் உரைக்கலுற்றேன்.

விலாச்சுழியனுக்கு குளிகை.

அதிமதுரம் சடமாஞ்சி தேவதாரம் அக்கிரு இருசீரம் சிங்கிதேக்கு
புதிய வால் மிளகு கடுரோகனியேலம் பேய்ச்சுக்கின் விரைகெந்திலிங்கம்தாரம்
முதியாவு சுந்தரியேோடனிலின் கண்டம் முசிறண்டம் நிலவேரும் சமனய்கொன்டு
பதிய இஞ்சி நொச்சிச்சாறு ரண்டு சாமம் பயறளவுருட்டி நிழல்காய்ந்திடவே.

இடமான நொச்சியிலை அநுபானம்தான் இதமான இஞ்சியிலை ஆடாதோடை
இட்டவித்து நீ புளிந்து முலைப்பாலிஞ்சி திடமான சாறு பல அநுபானங்கள்சேர்த்தி
முத்து ஓர் குளிகை வீதம் கொள்ள இடமான விலாச்சுளியன் ஆறும் தீரும்
விஷ மாந்தம் வாலை சுரம் எட்டும் தீரும் முடமான கொழுத்தும் மலக்
கட்டும் தீரும் முத்தோஷமும் அணுகாது முறையாங்கானே.

புட்டவியல்.

பானையில் புனலை விட்டு பண்புடன் வண்டுகட்டி
ஈனமாம் நொச்சி தோடை இஞ்சியூர் முதலியார்பூ
தானமாம் புடு கூட்டி சதைத்து மேல் வைத்து மூடி
வேனமாய் அவித்திறக்கி வெந்ததைப்புளிந்து கொள்ளே.

கொள்ளு முக்கடுகுத்தூளை கூட்டியே ஆறுநாளும்
மெள்ளவே பாலர்க்கிய விலாச்சுளி கணங்கபங்கள்
துள்ளவே சுரங்கள் மாந்தம் தூரப்புடன் காய இருமல்
விள்ளவே தீருமென்று விளம்பிடும் வேதந்தானே.

தயிலம்.

சில சமயா வரும் மாந்த சன்னிக்கு நல்லது.

தைவளை குப்பை மேனி சாறு நிம்ப எண்ணெய் நாழி
வெய்யவே சிற்றுமுட்டி வேரு சாரணையின் வேரு
துய்யவே அரத்தை வெப்பால் துலங்கிய மதுரம் வங்கம்
கய்யவே கூரிய சீரம் கடியவெள்ளுள்ளி காயம்
செய்யா வாலுளுவை மல்லி திற்பிலி நறுக்கு மூலம்

மூலம் மாயக்காய் தேக்கு முப்பிரி வடக்கயறு
சீல வெண்பிசின் வசம்பு சிங்கி ரோகணி சாதிக்காய்
சாலவே நல் கிராம்பு சமன் நல்ல வலம்புரியும்
மூலவே முசிறண்டத்திலேடு பூறுகந்தாலும்
கோலவே வகைக்கு ரெட்டி கோழியண்டம் மூவைந்தே.

அந்த ஞானி உதிரங்குடல் அதிலேயிட்டுத்தானெரித்து
வெந்த குடல் முறிபத்தில் வடித்து புகட்டி மேலிலிடு
தொந்த விலாச்சுளி இசைப்பீளை தொஷ சன்னி கபவேர்வை

சிந்தையுடனே தீருமென்று செப்பும் ஆயுள் வேதமிதே.

(முயல் புழுக்கை கூடச் சேர்க்கவும்)

வேறு.

இண்டிலை கண்டங்காரி இசங்கிலை தூதுவளை
மண்டியதோடை மேனி வளர் நொச்சி இஞ்சிச்சாறு
கொண்டிடும் துளசியோடு குழி மீண்டான் பெரியதும்பை
விண்டிடும் பேய் பிசுக்கு வேலி தன்பருத்திச்சாறே.

சாறது வகைக்குழக்கு தக்க நின்பெண்ணெய் நாழி
வீறற்ற கோழி ரெத்தம் குடல் அணில் தெண்டு சுந்தரி
மீறிய புனுகந்தான் முசுறண்டம் பெருங்கறையான்
கூறிடும் முக்கடுகு கொட்ட மோடரத்தை சிங்கி

சிங்கி வால் மிளகோடுள்ளி சிறுதேக்கு வயம்புனுயன்
வங்கமதுரமஞ்செட்டி வளரும் கிரும்பு தீ அமுக்கூரம்
லிங்கம் அக்கிறு சடமாஞ்சி இதுகள் வகைக்கு சமனுக
மங்கா வடமும் கரும்புடமும் மயிலின் இறகும் சுட்டரையே

பரிவாய் அரைத்துக் குடல் முறியும் பத்தில் வடித்து காசிடை கொள்
பெரிய விரை விலாச்சுளியன் தும்பறந்தே ஓடும் காயதோஷம்
விரையும் சுவாச காசமதும் விஷமாமந்த சுரவலியும்
கரியைக் கண்டமான்போல கதறி ஓடும் கண்டீரே.

(கப சுரத்துக்கு அனுபானத்துக்கு நல்லது)

(வேறு)

நிம்பெண்ணெய் படி காலதாம், நொச்சி இஞ்சி நிம்பத்தோல் சாறு
அரைக்கால் வீதமாக, அன்புடனே பூனுகம் வெள்ளவுள்ளி அதுவே வேளை
வேரும் இரு கழஞ்சதாகவே, வன்புடனே அரைத்து நவசாரம் கொஞ்சம்
வகையாகப் பொடித்திட்டு அனத்தி வற்றி, பின்பு மறுநாள் காய்ந்து
வடித்துள்ளூட்ட பெரிய விலாச்சுழியதீறும் பொரிந்து போமே.

கபத்துக்கு குளிகை.

(பிறைதோறும் வரும் கபத்துக்கு நல்ல குளிகை)

போகும் சுழியனுறுக்கும் பெரிய வசம்பு திரிகடுகு
ஆகும் நாவிலிங்கமுடன் அரத்தை காயம் வெண்பூடு
வாகும் மதுரம் கொட்டமுடன் அரிதகி அக்கிருரோகணியும்
வேகும் கிரும்பு கருஞ்சீரகம் இலுப்பைக் கட்டி வெண்பிசினே.

பிசினுடன் முசிறு முட்டை பேசிடும் நிலவேர் கண்டம்
தசமுடன் சமனுய் கூட்டி தைவேளைசாற்றுலாட்டி
விசமற சாமமாறு விட்டரை குன்றிபோலெ

கசடற நிழலுலர்த்தி கட்டிடும் செப்பில்தானே.

கட்டிடும் குளிகை ஒன்றை காதலி முலைப்பாலோடு
விட்டிடும் நொச்சி இஞ்சி வேடவி நீராலாகும்
விட்டிடும் முதலியார் பூ வெண் பூடு நிம்ப எண்ணெய்
தோட்டிடும மேனிச்சாறு சேர்ந்திடும் நிலவேர் ஆச்சே.

ஆசசப்பா அவித்த நீரில் அவ்விதம் கொள்ளும்போது
போச்சப்பா பிறதோஷத்தால் பொருந்திய சுழியனும்
வீச்சப்பா மாந்தம் சன்னி விஷசுரம் இளைப்பிருமல்
போச்சப்பா மயக்கம் வியர்வை பொருமல் அஜீரணம் போமே.

கபத்துக்கு வேறு குளிகை.

கஸ்தூ ரி பவள முத்து கலங்கொம்பு ருத்திராக்ஷம்
வைத்திடும் தங்கம் வெள்ளி மயிலிறகரத்தை சிங்கி
சுத்திடும் லிங்கம் தாரம் சூதமும் பற்பம் சேரு
இத்திவை கழஞ்சோரொன்று இருமிச்சம் பழச்சாற்றுலாட்டே.

ஆட்டிடு சாமம் சென்றால் ஆனையின் பல்லு காந்தம்
பூட்டு முக்கடுகு பச்சை பூரமும் வெள்ளி லோத்திரம்
தாட்டு வெண்குந்திரிக்கம் சற்பத்தின் கண்டமொன்று
கூட்டிடும் கழஞ்சு முக்கால் கொண்டிடு நிலவேர் சேரே.

சேர்த்தரை நொச்சிச்சாறு சிறு முசிறண்டச்சாறு
பார்த்தரை தோடைச்சாறு பயிற்றரை சாமமாக
மாத்திரை பயறு போலெ வளம்பெற நிழலுலர்த்தி
[illegible] சூத்திரமாகத்தேனில் செலுத்திடச் சொல்வதென்றே.

அன்றுதான் விலாவில் வந்த அடர்சுளி ஆறும் தீரும்
அன்றினில் சுளையால் வெப்பால் மாந்தமும் கழிச்சல் தீரும்
துன்றிடும் இளைப்பிருமல் சுளிகணம் எச்சில் விக்கல்
குன்றிடும் சர்த்தல் தாகம் கொடும் சுரகோபம் போமே.

தல்லிப் புளிவு.

போகும் நஞ்சறுத்தான் வேரும் பொருந்திய குப்பைமேனி
ஆகும் பேய்ப்பீர்க்கின் பஞ்சு ஆயிலை முலைப்பால் தன்னில்
வாகுடன் புளிந்து தாக்கு வருந்திடும் கபம் சர்த்திக்கும்
வேகுடன் எதிர்த்து நின்ற விலாச்சுளி இளைப்பதில்லை.

வேறு - தல்லிப்புளிவு.

இஞ்சியின் சாறு தன்னில் இசைந்த பேய் பீர்க்கின் பஞ்சு
நஞ்சற புளிந்து மைந்தர் நாவதில் தேய்க்கும்போது
துஞ்சிய சர்த்தல் பேதி உறுகபம் இளகியோடும்
துஞ்சிய தோஷம் தீரும் செய் மருந்தோடும் பாரே.

இளைப்புக்கு அனில் நெய்.

தூதளை இசங்கு கத்தரி தோடை வகைக்கு சாறுரியாய்
கோதையே ஆவின் நெய் ஓர் கூறதிமதுரமுள்ளி
ஓதிய வால் மிளகு உற்றதிற்பிலியும் மக்கிறுவும்
தீதில்லா மாயக்காயும் சேர்வகை கழஞ்சு ஒன்றே.

ஒன்றாய் அரைத்து நெய்ச்சாறோடு உறு அனில் ரண்டு வெந்து
அன்று நீ கரண்டி ஈய அய்யமும் இருமலீளை இளைப்பொடு
கக்கல் இருமல் ~~திசு~~ கணை நோய் தீரும்/ நன்றதாம் சிறுவருக்குநாடி நீ
மருந்து செய்யே.

சுமை, வலி, தலை விசர்ப்புக்கு.

ஆட்டின் பால் தயிலம். - தேய்த்து குளிக்க.

ஆமப்பா தீ தோர்டை நொச்சி கண்டங்காரி அரியதூதளை இசங்குநகரை இஞ்சி
ஓமப்பா வகைக்குசாற் உரியாய்விட்டு உற்றதொருகடைமருந்தை சொல்லக்கேளு
நாமப்பா திற்பிலி கச்சோலம் தாரம் நல்மிளகு சனிறுயகம் கொட்டம்சந்தம்
தாமப்பா சித்தரத்தை செம்பகத்தின் மொட்டுசாம்பிருணி இவைபத்தும் சமனாய்வாங்கே.

வாங்கிய பின் மருந்தையெல்லாம் ஆட்டின் பாலில்மைபோலெ அரைத்துமுன்
சாற்றில் சேர்த்து
தேங்காய்தான் உருக்கு நெய் படிதான் விட்டு தீயெரித்து மூன்றுநாள்
மணல் பதத்தில்
வாங்கிய பின் தயிலமதை சிரசில் தேய்த்து வகையாகவே குளித்து ~~வருக~~
வருகும் போது
ஏங்கியதோர் இளைப்புடனே கபநீர் தோஷம் ஏகுமடா மாந்தருடல்
தெளிவாம் காணே.

சென்றதிசை மீண்டான் குளிகை:

சென்றதிசை மீண்டான் சன்னிக் குளிகைதன்னை வென்றியுடன்
யானும் விளம்பக் கேள் நன்றியுடன் முந்தவசம்பு சுக்கு முத்தக்காய் வெண்
காரம் நந்தவூறும் காயமுடன் வால்மிளகு சிந்தையுறு திற்பிலி மூலம் கடுகு,
சீறும் சிறு தேக்கு திற்பிலியும் மிளகு, மல்லி வெந்தயமும் நற்புடைய
சீரகமும் வாய்விளங்கம் சிறந்த கருஞ்சீரகமும் மாரமுள்ள குப்பை ~~மேனி~~
அயமோதகமும் பார்புகழும் சீன மிளகு சிறந்த சனிறுயகந்தான் ஆனதேவ
தாரமுடன் அக்கிரு தேனுக்கரும்முன்னே வெளுத்த பிசினி மேவிய வெப்பா
லரிசி சொன்னேன் தடக்கயறு வன்னமுள்ள நாங்கிள் முசிறுமுட்டை நல்ல

பாம்புக் கண்டமுடனே அங்கோழிக்காரம் எருக்கிலையும் ஓங்கு
புகழறிய கறையானும் அரிய முருங்கையின் தோல் பாரில் வகைக்
கிருகழஞ்சாய் பாரித்து சீரியரே சிந்தையுறக் கேளாய் சிறப்பாய்
அரைக்கும் வகை விந்தை பெறயானும் விளம்பக்கேள் சந்தமுடன்
தோடை குப்பைமேனி துலங்கும் நொச்சி தைவேளை மிகையாய் வேலிப்
பருத்தி வேண்டியது ஆடவரே முந்த இவைச்சாற்றில் மூவைந்து சாமமரை
விந்தை பெற குன்றி வீதமுருட்டி சிந்தை மகிழ்ந்திஞ்சியின் சாற்றினில்
இசைந்ததொரு குளிகையிட வந்தெழுந்த சீ வீச்சுவலி மருட்டு சன்னி
வஞ்சி சுரமீளை தொண்டையில் சிலேற்பனமும் ~~பறந்திடுமெனவே கொடு.~~

இருமல் பனிக்கு ஆடாதோடை நெய்.

ஆனதோர் முசிறு முட்டை அழகியதோடை ~~இலை~~ சாகம்
நானிலதுள்ளவேர் நலம்பெற திற்பிலியும்
தேனமாங்குழலினளே தேங்காய் நெய் தன்னில் காய்ச்சி
ஈனமாங்கப ஈளை இருமல் பனி ரோகங்கள்
பானுவைக் கண்ட பனியெனப்பறக்குந்தானே.

~~உள்ளுக்குக்~~ மேற்பூச்சு தயிலம்.

சதிவாக பிள்ளைக்கு உள்ளெச்சி கபம் சன்னி வலி சீதம் விலாச்சுளியன்
உண்டாகில் அக்கிரு திற்பிலி சித்தரத்தை அதிமதுரம் காயம் கார்கோல
ரிசி அதிவிடயம் கற்பகக் கச்சோலம் கட்டி சனி ஞாயறு நவசாரம்
பூலாவிருக்ஷம் கொட்டம் சதகுப்பை வெள்ளுள்ளி வகைக்கொரு கழஞ்
சாய்க்கொள்ளு மைந்தனே தைவேளை குப்பை மேனி நொச்சி ~~[illegible]~~
நாங்கிளோடு முசிறு முட்டை நலமாம் வேப்பெண்ணெய் சரியாக படி 1
எடுத்து பதமாகக் காய்ச்சி பாலகர்க்கு காசிடை கொள்,

முட்டைத் தயிலம்.

சீதமான குடோரமும் தீர்ந்திட செப்பு முட்டை பதினைந்தவித்துடன்
காதமான கஞ்சட்டிக்குள் இட்டுவை கனமதான முருங்கையின் கம்பினால்
வாதமாகவே கிண்டி உடைந்தபின் வகையதான தோர் காயமும்பீலியும்
நீதமாகச் சனியுகம் நிலவேரும் நீ அரைத்திடு ஓர் சமமாகவே.

ஆகவே முன்கம்பாலதைக்கிண்டியே அருமையான தயிலம் எடுத்திடு
போகவே பல சன்னி சுரங்களும் பொருந்தும் சீதமும் குடோரமும்மாறிடும்
பேதமில்லா தயிலமிதைச் செய்திடில் பெண்கொடியே முறையிது தப்பாது
நாதனாகிய ஈசனருளாலே நாடும் பித்த சுரமதைக்கேளு நீ.

(வேப்பெண்ணெய் கூடிச் சேர்க்கலாம்)

வலிக்கு முயல் கிருதம்.

P.57 Q. Bk 3.
P.114 -do-

வலிநோய் தீர முயல்கிருதம் சலியாதுரைக்கக் கேள் காஙில்
எரிதாறுென்று அணிலொன்று கலியமுத்துப்புருவொன்று ஒன்று பலமெடு
வயல் நத்தை நண்டு கொழுப்பு மந்த இடை நன்ரும் குக்குடம் அது
வொன்று வென்றி முசலதும் ஒன்ருகும் ஆக இதுவெல்லாம் ஒன்ருய் ஒகோ
குறுணிச்சலமாக ஆக்கி கஷாயமது இட்டு அறவே எட்டொன்ருய்
குறுக்கி தானே இதனைப் பிழிந்தெடுத்து யவாய் சாறது இனி கேளு
தேனுஞ் சங்குக் குப்பியது மேனி முருங்கைச் சாறதுவே இதுவே வகைக்கு
ஒருழக்கு பொதுவாம் நிம்ப எண்ணெய் படி அதுவும் கற்கம் தேவதாரம்
மெதுவாம் குப்பை கரிசீரம் சீரமரத்தை திரிகடுகு கோரங்கிழங்கு
பூலா விருக்ஷம் பூரமிவைக் கோர்கழஞ்சாக சேரவரைத்துக் காய்ச்சிடுமே
காய்ச்சி வடித்தோர் காசளவு வாச்சும் இஞ்சிச்சாறுதனில் வாச்சு
தென்று அருந்திடுகில் போச்சே வலியது அஞ்சும் அஞ்சு ரண்டு சன்னியுமே
மிஞ்சாதோடும் என்னையன் கொஞ்சுமிந்த உற்பனத்தை செஞ்சொல்
லாகக் கற்பித்தார்.

சுமைக்கு கற்பூரவல்லித் தயிலம்.

கொஞ்சும் குழந்தை இருமல் சுமை கெஞ்சிப்பதறி ஓடிட்வே
நெஞ்சும் பூலவல்லியிலை நீர் அஞ்சாதெடுப்பீர் ஒருழக்கு உழக்கு ரண்டு
கற்பின்காய் பளக்க எண்ணெய்ம் கூட்டி விளைக்கும் கற்கம் எலிவிஷம்
முளைக்கும் மதுரம் இருசீரம் சீரம் இவை நாலும் வகை கேளு பாரும்
ரண்டு கழஞ்சாக நேராம் வெற்றிலைச்சாறுவிட்டு சேர அரைத்துக் கலந்
திடுமே கலந்தே காய்ச்சி மெழுகாஙல் அலந்தே சாம்பிருணியது நலந்த
வாசம் கட்டி எடு பலந்தாறுென்று சிரசிலிடு இட்டு வென்னீரது
தனிலே திட்டமாக முழுகி வரதொட்ட இருமல் சுமைத்தோஷம் பட்டுப்
போகும் பரனருளால்.

(நகரை இலை கீழ் பக்கம் நீல நிறமுள்ளது எடுக்க வேண்டும்)

பிள்ளை - (ஏலாதி)

பிள்ளைகளுக்கு எல்லா ரோகத்துக்கும் குளிகை.

செய்யவே ஏலமொடு மதுரம் சோலம் செயலான மாயக்காய் இலவங்கம்வாசி
பய்யவே கெருடப்பச்சை பத்திரி கிரும்பு பாங்கான சீனுமொடுவிடயம் சாஸ்திரபேதி
பொய்யவே திற்பிலியும் மூலம் கோரங்கிழங்கு போக நிறுபாகமதாய் தளையின் வேரும்
நய்யவே குழி மீண்டான் வேரும் கீழ் காய் நெல்லி நலமான சிறுபுள்ளடி வசம்பு மூலம்
கொய்யவே வகை சமனுய் தோடைவேரும் கொடியான இஞ்டி இலையின் சாறுமாமே
ஆமே கேள் இந்த வகை எல்லாம் சாற்றில் அடவாகத்தானரைத்து தளையின் காய்க்குள்

போமே கேள் உள்செலுத்தி வெந்தெடுத்து பொங்கும் ஊலப்பால்திலைாட்டி

வாமே கேள் தூ தளங்காயளவு உருட்டி வகையான குளிகையதைநிழலிலுலர்த்தி

ஓமே கேள் பாலகர்க்கு வரும் நோய்க்கெல்லாம் வகையறிந்துநோய்
தனக்குமாட்டுவாயே.

மாட்டுவாய் சீரகமும் உலுவாய் ஓமம் மாயக்காய் கிரும்பு நெல்பொரியுங்கூட்டி

ஊட்டுவாய் மாந்தமது பறந்து போகும் உற்றசனிசோரையென்றால் முத்தமாகும்

மீட்டுவாய் வெந்தயத்தால் பிரளிமாறும்விந்தைகடுப்பு ஊவு வந்தால்ஓமமாகும்

தாட்டுவாய் வாய்ப்புண்ணும் மதுரமாகும் தாண்வாசம்புதிரிகடுகு கபமேயேகும்

சூட்டுவாய் சீரகமும் உஷ்ணமெல்லாம் முறையான மல்லியென்றால் இரை
சூலை போமே.

போமே சர்த்தல் விளாத்தி இலை பொருமல் தீரும் சுக்கதினல்

நாமே இஞ்சி மலம்போக்கும் நாடாதோடும் கிருமியது

தாமே கடுக்காயதனை ஊட்டு சார்ந்த கிருமி மலம்போகும்

கோமே ஏலம் தேற்றும் கொடிய சீரகம் மதுரமுடன்

ஏமே சந்தமருவை யூட்டில் எந்தாமேகம் பற்றிடுமே.

பறக்கும் அரிதகி நீர் தன்னில் பாங்காம் குமரிச்சாறுவிட்டு

தறைக்கும் காரம் பொடித்திட்டு சார்ந்த குளிகைதனை ஊட்டு

நிறைந்த நீர்தான் அடைத்தல் விடும் நின்று கிரந்திசிறுபிள்ளை

உற்றந்தே தாகம் இளநீரில் ஊட்டப்போகும் தப்பாது

தறைந்தே உரைத்த தளமறிந்து தாயாருமக்கு ஊட்டுவதே.

ஏலாதி குளிகை.

ஆசாரமாயிருக்கும் அகத்தியர் தன் உபதேசம்

வேதாந்தமாய் படைத்த வெற்றிமகன் ஏலாதி

சிங்கியொடு கொட்டம் தேவதாரமுடன்//சிங்கார சந்தனம்

சிவதையொடு பத்திரி

சுங்காளப்பச்சை கல்மதம் திற்பிலி

வளமான இலவங்கம் அதிவிடயமானதும்

பொங்குபுகழ் கன்னூரம் கச்சோலம் மாயக்காய்

தக்கிட கிருதிக்க நறுநட்டி கூட்டே.

தடியன் வித்து விளாத்திப்பிசின் கண்டி வெண்ணெய் ~~கோரோசனை~~ கோரோசனை

அரசன் மொத்தக் காசுவெட்டி அமுக்கூராதி வேருடனே

கடுகுடனே சிறு நாகம் மலசீந்தி ஓமம்

கலங்கொம்பு அகிலப்பு செம்பகமொட்டு

திடமாயிலங்கிய கிராம்பு சிறு சந்தனம்

முந்திரிங்காப்பழம் கற்கண்டு காயம்

நடுவிலிருவேலி வெள்ளுள்ளி சிறு தேக்கு

நல்சீரகத்தோடு வகைக்கொரு கழஞ்சாய்

ஒன்றான செவ்விளநீர் முலைப்பாலும் விட்டு

உன்னுனே சூரியன் ஒரு நாளரைத்து

உய்யவே பயறளவு குளிகை உருட்டி

ஒத்தபடி தகிரத செப்பிலடையே

அநுபானம் அறிந்தவுடன் அதில் பாதி முலைப்பாலில்

அறிவுடைய பண்டிதரே தணுப்புடனே நோய்கள் தீரும்

பித்தமோடு சர்த்தல் பெருத்த வாய் நாற்றம்

பிறமேக சூலையொடு சன்னி பதினெட்டும்

அத்தி எரிசூலை கிராணி கழிச்சல்

அதிக சுரம் எட்டெட்டு அறுபத்தினும்

வளமான தலைநோய் வாதங்கள் பத்தும்

பத்திய மூறுநாள் புளி மிளகு மிவை

பத்தியமாய் காத்திடுகில் பிணிகளது தீரும் - ஏலே - ஏலோ.

மருந்தீட்டுக்கு கஷாயம்.

அறைகிறேன் அறுகன் வேர் பலந்தானென்று அப்பனே மிளகுதான்நூற்றெட்டாகும்

குறைகிறேன் சீரகந்தான் முக்கழஞ்சாகும் கூசாமல் முந்திரிகை கழஞ்சுமூன்று

நிறையவே மாதளம்பூ கழஞ்சுமூன்று நிச்சயமாய் அப்புவிட்டு எட்டொன்றுக்கி

உறையவே வெண்ணெயிட்டு ரோசனையும் தாக்கி உண்மையதாய் அருந்திடுகில் மாறிப்போமே.

மாறிப்போமே பாஷாண வெப்புக் கொண்டால் மகிமையுள்ள மருந்திடு வெப்புக்கொண்டால்

ஊறிப்போம் ரசக்கேர்ட்டால் எழுந்த புண்ணும் உஷ்ணங்கள் முன்னூற்றி ஆறும்போம்

தேறிப்போம் வாய்வுவிக்கல் உஷ்ண தொந்தம் தெரிசனத்தின்மேகம்போமே.

(கூவநீறுமேல்பொடி சேர்க்கவும்)

மாங்கிஷ சுரத்துக்குக் குளிகை.

வயித்திய சாரசங்கிரகம் பக்கம் 111, பத்தியின் எண்.7

வயித்திய சாரசங்கிரகம் வேறு பக்கம் 117, பத்தியின் எண்.1

சகல காய்ச்சலுக்கும் மாத்திரை - சாராசங்கிரகம் பக்கம் 117, பத்தி எண்.3.

கழிச்சல் சுரத்துக்கு சார சங்கிரகம் - பக்கம் 123, பத்தி எண்.4.

சகல சுரத்துக்கும் சன்னி ராஜாங்கம்

ஆய்ந்தருரு மாமுனிவர் அருளைப் போற்றி அரிய சன்னி ராஜாங்கக்

குளிகை கேளு காய்ந்த சுரம் தனக்குமிது கருத்தாய் கொள்ள

கற்பூரம், கெந்தி, ரசம் சாதிலிங்கம்

தோய்ந்த பச்சை நாவியொடு நெறி விஷமும் நலங்குமனுதாரமொடு
கெவுரி தொட்டிபாஷாணம் *

பாய்ந்த பொரி காரமொடு சீனக்காரம் பசுவின் கோரோசனையும்
புருகும் கூட்டே.

* நெறி விஷமும் பாஷாணமும் சேர்க்க வேண்டியது.

கூட்டியே மருந்தையெல்லாம் குமரிச்சாற்றில்

கூசாமல் கிளி கெட்டி அவித்து வாங்கி

மூட்டுவாய் ஒழிந்த அம்மி தன்னிலிட்டு

முலைப்பாலால் ஒரு சாமம் ஆட்டி வாங்கே

ஆட்டுவாய் சாமம் ஒன்று உலரப்போட்டு

அப்பனே செம்முள்ளி சாற்றலாட்டே

*ஈட்டியே உருந்தளவு உண்டை செய்து

[illegible] ~~[illegible]~~ பூசை செய்து இஞ்சிச்சாற்றில்

மாற்றியே கொடுத்திடுகில் சுரங்களேது

மகந்தான சன்னியெல்லாம் மருண்டுபோச்சு

போற்றியே பத்திரத்தைச் சொல்லக்கேளு

புகழான ஆட்டின்பால் கஞ்சியாகும்

* குட்டித்தக் காளிச்சாற்றில் ஒரு சாமமும் கையாந்த
கரைச்சாற்றில் ஒரு சாமமும் அரைக்கவேண்டும் (சுடுதலாக)

கஞ்சியிலே அதிமதுரம் ஏலம் சுக்கு கனமாகக்கிரிகெட்டிக்கொடுப்பாயாகில்

மிஞ்சிவிட்ட சுரம் எட்டெட்டும் போகும் மிகுந்த சன்னிமுப்பத்திரண்டும்போகும்

தஞ்சமற வலி அஞ்சு கபங்களெட்டும் தவறுத குளிர் அஞ்சும் மாறலெட்டும்

தஞ்சமற தீருமென்று தமிழால்சொன்னேன் தன்வந்திரி வயித்தியர்க்குச்சாற்றினேனே.

சாற்றினேன் அப்பட்டு பேய்புடோலம் தூயவான இஞ்சிசித்தரத்தைமூலம்

நீற்றினேன் முத்தமொடு பற்படாகம் நிறையாக வகைக்கு ஒருகழஞ்சாய்வாங்கி

சீற்றினதோர் கஷ்டூடமும் சரியாய் வைத்து சிறப்பாகத்தல்லிப்புழிவு
மேலே செய்து

சாற்றினதோர் குளிகை வைத்துக் கொடுக்கும்போது தவமுமடாமுனிசொன்ன
சுரங்களெல்லாம்.

சன்னிக் குழம்பு.

கதித்ததோர் பொன் வெள்ளி கலந்ததோர் பவளம் முத்து

உதித்ததோர் கலையின் கொம்பு உத்திராக்ஷம் அக்கிரு வில்வம்

மதித்ததோர் தேற்றான் நிம்பம் மதகரிகொட்டம் சுக்கு

பதித்ததோர் திற்பிலி கிராம்பு பகர்சிங்கி காண்டாமிருகக் கொம்பும் கூட்டே.

கூட்டே கோரோசினை குங்குமப்பூ குளிர்ந்த நல்ல ~~[illegible]~~ கஸ்தூரி

நாட்டே மங்கை முலைப்பாலில் நலமாய் அரைத்து தேன்கூட்டி

காட்டே நாவில் உறைதேய்க்க கதித்த ஜன்னி பஜிலும்

விட்டே ஓடும் சிலேற்பமெல்லாம் விதமாய்யுரைத்தார் ஆயினையே.

பண்டாரக் குளிகை.

பாடுவேன் பண்டாரக் குளிகையொன்று பாருலகில்தொடர் பிணிகள் தன்னைத்தீர்க்க
சீருலகில் வெள்ளுள்ளி அன்னபேதி திறமான பெருங்காயம் திரிகடுகு
தாரணியில் கருஞ்சீரகம் முள்முருக்கு தானென்ற தோடையோடு வேப்புநொச்சி
தாரணியில் தழுதாழை இலையும் கூட்டி சறுகாமல் வகைக்கு ஒரு நிறையாய் வாங்கே
வாங்கியே மருந்தையெல்லாம் கூட்டிச்சேர்த்து மைந்தனே உத்தமதாளிச்சாறுதன்னில்
பாங்காக அரை பயறு குளிகை ஆக்கி பகல் வர்ணன் நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
தீர்க்கமுடன் சுக்கு நீர் தன்னில் கொண்டால் தீருகின்ற நோய்தனைச்சொல்லக்கேளு
நீங்காத விஷப்பிரளி விஷமாந்தங்கள் நீர்கக்கல் விக்கலுடன் சுரமும்போமே.

குங்குமக் குளிகை.

சகல காச்சலுக்கும் - குளிர் சுரத்துக்கும்

கொட்டம், நல்லமிளகு, பொரிகாரம், ஓமம், திற்பிலி, சாதிலிங்கம்
மனோசிலை, கோரோசனை, வகைக்கு கழஞ்சு கால், குங்குமப்பூ, அக்கிரு
வகைக்கு கழஞ்சு முக்கால், இஞ்சிச்சாறு, மாதளம்பழச்சாறு முலைப்
பால் இவையில் ஒவ்வொரு சாமம் அரைத்து மிளகு போல் உருண்டை
செய்யவும்.

சகல சுரத்துக்கும்.

இன்னு மதலைக் குளிசைதனை
சொன்னேம் முத்தக்காய் மிருசும்
மன்னு புழுகு ரோசனையும்
நன்னாரிவேர் அதிமதுரம்
மதுரம் மாயக்காய் மெதிராம்
மெதிராம் கண்டம் நிலவேர் (கண்டம்-பாம்பு காண்டம்)
அதிரும் காண்டாமிருகமரு
உதிரும் கடுக்காயிது சமனே.
சமனும் இஞ்சிச்சாறொரு நாள்
சிவனார் வேப்பின் சாறொரு நாள்
புவனார் வேடன் மலர்சாறு
நமனூரானை விட்டரையும்
அரையும் இவை நீர் ஒரு நாளில்
விரையாய் சிறு பயறது போல
தமராயுருட்டி நிழலிலுலர்த்தி
வரமாம் சிமிழில் அடைத்திடுமே
அடைத்த குளிகை ஒரொன்று
கிடைக்கும் அளவில் முலைப்பாலில்

மா
மடக்கிக் கொடுப்பீரா/கில்

உடைக்குமதலை உள் சன்னி

சன்னி வலிநோய் விலாச்சுழியன்

பொன்னி பிளவை கபரோகம்

உன்னி இருமும் சுரக்காச்சல்

அன்னேரத்திர் ஓடிடுமே.

ஓடும் வீக்கம் விஷ வாதம்

நாடும் மயக்கம் பயித்தியமும்

நாடும் விட்டு ஓடுமென

வாடாதுரைத்தார் என்னையன்.

(இதை "பாலர் போ/கம் 100"-ல் பார்த்துக் கொள்க)

***

சகல சுரத்துக்கும்.

வயித்திய சார சங்கிரகம் பக்கம் 113, பத்தி எண். 2.

***

முலைப்பால் தயிலம்.

க்கம்116இ, த்தகம்.3 ஆதியந்தமில்லாத முகிலே போற்றி அகத்தியம் முனியுரைத்த அருளேதன்னில்

தாதி மடவர் முலைப்பால் தயிலம் சொல்வேன் தாரணியில் பாலகர்க்கு சனிதீர

நொச்சி
சோதி கருநொச்சியொடு வெள்ளை தீத சொல்லுவேன் தோடையொடுசங்கு புஷ்பம்

நீதி வெற வகைக்குரிய சாறுவிட்டு நிலமைபெற கடை மருந்தை நிகழ்த்தகிறே/கேள்.

நிகழ்த்துகிறேன் கொம்பரக்கு கொட்டம் ஏலம் நினைவாகவேர் கொம்பு
சாதிக்காயும்

பகழ்த்துகிறேன் பாதாள மூரிவரும் பாங்கான கரிய சீரகமும்சிவந்தசந்தம்

சிகழ்த்துகிறேன் சீரகமும் மிருசிளேடு மாடு சேவகனே வகைக்கு நாலு
கழஞ்சு வாங்கே

புகழ்த்துகிறேன் வகை வகையாய் வாங்கிக் கொண்டு புதல்வனே சாத்தில்
மருந்தை ஆட்டே

வாங்கியபின் மருநதையெல்லாம் ஒன்றில்வைத்து வளமைபெறமுன்சாற்றில்
இளக்கிஇ ஆட்டே.

ஆட்டியதோர் நிம்ப எண்ணெய்ப்படிதான் ரண்டு

அழகான முலைப்பாலும் அதற்கு ரெட்டி

நீட்டியே அரைத்த வகை மருந்தையெல்லாம் நி

நினைவாக ஒன்றித்து தயிலம் சேர்த்து

காட்டியே கடுகு பதமாகுமட்டும்

கமலம் போல் தீயெரித்து வடித்து வாங்கே

நாட்டிலே சுரம் எது சன்னியேது

நடு நடுங்கி ஓடுமடா நான் சொன்னேனே.

சொன்னதொரு தயிலமதை சருவாங்கம் பூசி
தோகையரே வெள்ளாட்டின் தொலிவிரித்து
பொன்னி இமை பூங்கொடியே பூசு பூசு
புகழ் நீபுறவே சிரசுமுதல் பூசு பூசு
அன்ன முலை மின்னுளே சுரம் எட்டெட்டும்
அதிலெடுத்த சன்னி வகை எல்லாம் தீரும்
சொர்ணமலை அகஸ்தீசர் முனி சொன்ன
சூட்சமதை அறிந்து செய்து கொள்ளே.

பிள்ளைச் சர்வாங்கம்.

நல்ல தொழில் ஒன்று சொல்வேன் பிள்ளைச் சருவாங்கம்
நானிலத்தில் ஒருவருக்கும் நவிலரிது சூட்சம்
வல்லாரை சிறு நெரிஞ்சில் வில்லையிலை கையான்
வளரிசங்குதோடை மேனி வேளை குறிமீண்டான்
சொல்லாதே சிறு புள்ளடி 'தாய் மாமன் மூலி' ('விஷ்ணுகிரந்தி')
சுகுமான பெரிய தும்பை சிறிய தும்பையுடனே
இல்லாதே பேய்ப்பீர்க்கு செருப்படி தூதளையும்
இயல்வான பொன்னெரிஞ்சி உத்தமதாளியுமே

தாளி கண்டங்கத்தரி செஞ்செட்டி வேரு நொச்சி
தனிவிண்டு வகைக்குச்சாறு படியது மாகாணி
காளி கண்டம் கோழி ரெத்தம் நீ ஈரல் குடல் மாங்காய்
கனமான குழியானை முசிறண்டம் நில வேர்
மேளி கண்டவடகக்கயறு மயிற்பீலி முச்சறையும்
விதமான பெருங் குறையான் கரும்புடமும் சேரு
ஆளி கொண்டு குறையாமல் வகை பலங்காலாக
அளவாக நிறுத்தெடுத்து வகை வகையாய்ச் சேர்த்தே.

சேர்த்திடு நீ திரிகடுகு திரிசாதி மதுரம்
சிறுதேக்கு கிரிசாறு திரிபலை வால்மிளகே.
பேர்த்த வெள்ளைக்குந்திரிக்கம் லிங்கம் தேவதாரம்
பிசகாதே சிங்கி சோம்பு சாஸ்திரமாம் பேதி
பார்த்திடு நீ அரத்தை கொட்டம் வாய் விளங்கம் காயம்
பகராதே இந்து நவசாரம் கடுகு ரோகணி
மாற்றறியா வலம்புரிக்காய் நாவி சட்டம் அக்கிரு
வகையான ரோசனையும் வகை வகையாய்ச் சேரே.

சேரே நீ இடி பொடியாய் தடியாலிடி மஷியாய்
சிறு நிம்ப எண்ணெய் நாழி சேர்த்திடு முன் மருந்தில்

பாரே நீ அடுப்பேற்றி சிறு தீயாயெரித்து
பகருமண்டத் தயிலமது இருமாகாணி செலுத்தி
செயலாக முறுகிடாமல் பதனமதாய் வடித்து
பாலகர்க்கு இரு நேரம் அருந்திடவே கேளு
வருகிடவே மாட்டாது மாந்த சீதசன்னி
மாந்தவலி மாந்த சுரம் மத லையை விட்டோடும்
உருகிடவே சுளியனீளை கபத்திலுறுந்தோரஷம்
ஓடிவிடும் சீதமுதல் உள் மயக்கம் போமே
காரியமாய் இத்தயிலம் கருதிச் செய்வீராகில்
கனமான ஈசனருளாலே எல்லாம் போமே
தரிகிட தொம்மென்றேடும் ஈசனருள் போற்றி
தப்பாது இத்தயிலம் நிச்சயமதாமே.

சுரம் மாற தயிலம்

ஆமெனவே பாலகர்க்கு சுரத்துக்கெல்லாம்
அறைகிறேன் நல்லெண்ணெய் ஏரண்டெண்ணெய்
தாமெனவே வேப்பெண்ணெய் வகை உழக்கு
தானதிலே தோடைச்சாறு முலைப்பாலுந்தான்
நாமமுறு உரிசிற்றண்டம் மூன்று
நன்னாரி மரமஞ்சள் தேவதார்ரம்
வாமமுறு நாமனிரு கழஞ்சு கூட்டி
வடிப்பதைப்பிலிடு சுரங்கள் மாறுந்தானே.

கப சுரத்துககுத் தயிலம்.

இண்டி சங்கு தூதுவளை இசைந்த கண்டங்கத்திரி
இணங்குகுப்பை மேனி வேளை இஞ்சி நொச்சி தோடகை
கொண்டிடும் அவரியொன்று சாறுழக்கு வீதமாய்
கூட்டு முலைப்பாலுழக்கு நாட்டு நிம்ப எண்ணெய் படி
விண்டிடும் மிளகு சுக்கு திற்பிலி வெள்ளுள்ளியும்
வெண் பிசினி வசம்பு காயம் இந்து சித்தரத்தையும்
அன்றிடு கஸ்தூரி மஞ்சள் வாலுளுவை அக்கிருமதுரம்
அயமோதகம் வகைகள் ஓர் கழஞ்செடே.

ஓர் கழஞ்சு வீதம் நாக கண்டம் முசிறண்டமும்
உரைத்த நிலவேரும் இது ஒன்றதாயிடித்ததில்
எரிபெற காலந்தெரித்ததில் பறவை ரெத்தமும்
இணங்கு நல்குடலுடன் கரளெல்லாம் கலந்து வெந்தபின்
சீர் பெறப் பதந்தனில் வடித்தெடுத்துக் காசிடை
செலுத்த உள் கபசுர சிலேஷ்பன இளைப்பொடு

கார்பொழுது சீதமும் கடுத்த சன்னி தோஷமும்

கிட்டாது என்று முனி பண்டிதர்க்கருளினர்.

பனி மாறினல் குளிர் காய்ச்சலுக்கு தேய்த்துக் குளிக்க.

கருஞ்சீரகம், நல்ல மிளகு, வகைக்கு கல.6, உழக்கு நெய் நாழி

மனல்பருவம் தேய்த்துக் காய்ந்ததண்ணீரில் குளிப்பிக்கவும். நீருண்டானல்

கெருடக் கொடிச்சாகம் எண்ணெய்க்கும் பாதி சேர்த்தால் நல்லது.

சுரம் மாறினல் குளிப்பிக்க தயிலம்.

காஞ்சிரங்கொழுந்தச் சாறுழக்கு
கதித்த முலைப்பால் தன்னில் பிழிந்து
தீஞ்சிதமாகக் குரும்பையின் நெய்
திரமாய் உழக்கு ரெண்டு விடு
பாஞ்சிதமாக நல் மிளகு
பலந்தான் பாதி அதில் போடு
நாஞ்சிதமாக மனல் பீத்தில்
நலமாய் வடித்து முழுகிடவே
ஈடவே தீரும் குளிர் சுரங்கள்
எடுத்த வீக்கம் அஸ்தி சுரம்
தடமாய் ஊது தூ லித்தல்
தாங்கிரந்தி சொறி சிரங்கு
படமாம் தோடை கிரந்தியொடு
பாலர் சூலை சுரம் எட்டும்
திடமாய் தீருமென்று முனி
செப்பின ஆயுள் வேதமிதே.

சுரம் மாறினல் குளிப்பிக்க - லாக்ஷாதி தயிலம்.

ஓடும் முன் சொன்னது எல்லாம் - இந்த
உற்பன லாக்ஷாதி தயிலத்தைச் சொல்வேன்
தேடும் அரக்கு பலந்தான் நாலு - சேர்க்கும்
உதகம் படி எட்டு வெந்து
நாடும்படி ரண்டதாக்கி - வடி
நல்லெண்ணெய்யும் சரியாகவே கூட்டி
கூட்டித் தயிர் நீரும் சேர்த்து - படி
இருந்நாளகத்தில் சேர்த்திடுவுந்தேவதாரம்
தாரமும் நாங்கணம் மஞ்சள் - நல்ல
சந்தனமும் முத்தம் அரத்தை மதுரம்
பாரம் பெருங்குரும்பையின் - வேரு

பார்த்தெடு ரோகணி யாஞ்சதகுப்பை

தூரம் புகழ் முன்னுங்கும் வகை – சொல்லுவேன்

ஒன்றரையாகக் கழஞ்சே

காரம் பெறவே அரைத்து – சேர்த்து

கை பாக மாக வடித்துடன்

போற்றி போற்றும் குருவரு ளைத்தான் – சிரசில்

போர்ந்தபின் எண்ணெயைத் தேய்த்து முழுகு

ஆற்றும் சுரங்கள் மற்றும் – அய்ய

மான வறட்சை சுழலியும் காயம்

மாற்றும் சுவாசமும் வீக்கம் – சுர

மானதில் பூதாதி பீடையும் தீரும்

சாற்றிய முறைக்கேற்ப – முற்ற, மொழி

தையர்க்கும் பாலர்க்கு மிதாமே

தானுதனுதந்ததேனை

(பெருங்குரும்பைக்கு நல்ல மிளகுவேரைச் சேர்க்கவும்)

[illegible] நகச் சுற்றுக்கு.

பழம்புளியை பச்சைத்தேங்காய் எண்ணெய்விட்டு அரைத்துப் பூசி

குழி நகம் பட்ட புண் ஆறும்.

சுரப்பொடி.

பன்டெ சுரத்தினங்கு உண்டோ ரவுஷதம்

கண்டு கொள் கொட்டம் கருஞ்சீரகத்துடன்

உண்டாய தேக்கு சிராம்பு மதுரவும்

மண்டுந் நதிற்பிலி திற்பிலி மூலவும்

மிக்க விடையமும் தாளிச பத்திரி

ஒக்க வறுத்துப் பொடிசேர்ந்நதாயுடன்

வேகமளத்து கவைக்குக பின்னீடு

பாகமாய்ங்கு கஷாயத்தில் மெல்லவே

ஏகனும் ஈசுவரனைத்தன்னை வணங்கிட்ட

ஈச்சொன்ன சூரணம் மெல்லவே கொடுக்கடோ

வாதமும் பித்தமும் சேஷ்ப கோபங்ளாய்

வந்த சுரங்களும் வாயுவும் நஷ்டமாம்.

சுரத்துக்கு புட்டவியல்.

பாரப்பா குழந்தைகளுக்கு மாந்தவலி சன்னி

பதறியே போவதற்கு மருந்து கேளு

சீரப்பா தூதுவளை இசங்கு தோடை
        செயலான வில்வ பத்திரி நிலவேர் உள்ளி
ஆரப்பா அமுது வள்ளி கண்டங்காரி
        அப்பட்டுக குருந்து பெருந்தும்பை நொச்சி
வேரப்பா கொழிஞ்சி செஞ்செட்டி வேரும்
        வேலியுட பருத்தியிலை மயிற்பீலி தானும்
தானான முசிறு முட்டை முருங்கைப்பூவும்
        தயவான கொன்றை இஞ்சி முத்தக்காசு
தேனான குழி மீண்டான் துடக்கயறும்
        திடமான திரிகடுகு நறுக்கு மூலம்
கானான அரத்தை சிங்கி கடுக்காய்த்தோடும்
        கடியதொரு வாலுளுவாய் இண்டுதானும்
வானாகை வகை வகைக்குச் சமனாய் வாங்கி
        வரிசையாய் இடித்த பின்பு மருந்து கேளு.

கேளு நீ முலைப்பாலும் ஆழாக்காக
        கெடியாகத்தான் விரவி வண்டின் மீதே
தாளு நீ புழிந்தெடுத்த சாற்றிலப்பா
        தயவான முட்டையுட தயிலம் சேர்த்து
வாளு நீ பாகமதாய் கொடுக்கும்போது
        வலிக பங்கள் சன்னியெல்லாம் மாறிப்போகும்
போகுமப்பா சலக்கு வளை வலிகளெல்லாம்
        பொல்லாத மாந்தங்கள் இருமிக்கால்
தீருமப்பா விஷ மாந்தம் அஷ்ட நோயும்
        தீராத சேஷ்ப நோயெல்லாம் போமே.

சுரத்துக்கு தல்லிப்புளிவு.

பாடும் பண்டிதரே கேளும் – இனிப்
பண்பான சுரங்களைத் தீர்ப்பதற்காக
மூடு முருங்கையின் பட்டை – நல்ல
முருக்குடதோலும் முசிறுட முட்டை
வேடும் வெள்ளுள்ளிப் பருப்பு – கண்டங்
கத்திரி இசங்குடன் வேலிப்பருத்தி
தேடும் துளசியின் தும்பை – ஆடா
தோடை அரத்தையும் இஞ்சியும் கூட்டு
கூட்டிடும் இண்டிலை நொச்சி – நல்ல
குணமான முலைப்பாலும் தூதளை சேரு

நாட்டிய கல்லுரல் தன்னில் - நலமாய்
இடித்துப் புளிந்துவை சாகம்
சாகம் வடிகெட்டி வைத்து - அக்கினி
சரியாகக் காய்ந்த பின் சட்டிக்குள் விட்டு
வேகமாய்ச் சுற்றி இறக்கி - நல்ல
ராகூதி தயிலமும் காசிடை விட்டு
விட்டு விளாவிக் கொடுக்க - சுர
மானதும் சீதமும் குடோரமும் மாறும்
தாட்டிகமாம் சன்னியெல்லாம் - செமியாமல்
மாந்தமும் கபங்களும் போமே -
தானுதனுத்ந்தை தென்னு.

கப சுரம் எல்லாத்துக்கும் புட்டவியல்.

க்கம்112இ,
க்தகம்.3.

ஆடாதோடை தூதுவளை இழகாம் நொச்சிபெருந்தும்பை
போடா கண்டங்காரி சங்கு புத்தரிச்சுண்டை குழி மீட்டான்
வாடா துளசி கறுத்த சுண்டை வளரு முஞ்ஞை முருங்கைப்பூ
போட இ வகைக்குப் பிடி ஒன்று பொருந்தும் இஞ்சி திற்பிலியே.

திற்பிலி மூலம் வெள்ளுள்ளி சிறந்த மிளகு சித்தரத்தை
உற்பனமாக நிலவேம்பு ஓரோர் வகைக்கு கழஞ்சொன்று
செப்பொடு முலையாள் பால் விட்டு சிறக்க அவித்துப் பிழிந்தெடுத்து
எப்பெருமானே அந்தி சந்தி ஏகிப்போகும் சுரமெல்லாம்.

வேறு புட்டவியல்.

இஞ்சியுள்ளி முருங்கையின் வேர்தொலி
இதமான நிலவேர் முசிறு முட்டை
நஞ்சற் பானை வண்டினிலே வைத்து
நலமதாகச் சித்திரத்தைக் கஷாயமே.

ஆமணக்கெண்ணெய் எடுக்கும் விதம்.

சிற்றுமணக்கு முத்திரிக்கு நாழி சிறந்த ஆவின் பாலிரு நாழி
ஒத்ததைவிட்ட வித்து உலர்த்தியே இடித்துக் கொண்டு
சித்தமாயிள நீர் வெள்ளம் சிறக்க அஞ்ஞாழி கூட்டி
ஒத்ததை குறுகிக் காய்ச்சி உடனெண்ணெய் வடித்துக் கொள்ளே.

கபசுரத்துக்கு தலை நீருக்கும் மத்திப்பு.

மதுரமே காந்தம் தாரம் மஞ்சள் திற்பிலி கிரும்பு
சதுரமே கருஞ்சீரம் ஓமம் சனிஞயகம் சாம்பிருணி
முதுரமே முசல் எலியின் காட்டம் திருசோடு கடுசீலேமும்
அதரமே நவரைச்சாற்றில் அரைத்து நீ கலக்கிக் கொள்ளே.

அரைத்ததைக் கலக்கி நன்றாய் அனல்விட்டு வெதுப்பிக் கம்பி
வருத்திடும் பதத்தில் வாங்கி மைந்தருக்குத் தலையில் தப்பி
இருத்திடில் தலை நீர் தோஷம் இருமலோடிழைப்பு காய்ச்சல்
உரைத்தெழும் துரைப்புகளால் ஓடிடும் திண்ணந்தானே.

சிறு நீர் போக கஷாயம்.

முள்ளு நெரிஞ்சி சீரகமும் மிளகு சேர் மல்லி தேற்றானும்
உள்ளமறவே ஓர் சமனாய் உறவாய் கஷாயமிட்டுடனே
கள்ளமறவே கடைத் தேங்காய் கண்டூஷத்தோடொன்றித்து
தள்ளமறவேதான் குடிக்கில் சாடும் சிறு நீர் நிச்சயமே.

இக்கிளுக்கும் கபத்துக்கும்

மாயக்காயை நொறுக்கி வறுத்து சூரணித்து தேனில்
குழைத்து தொண்டை குழியில் தடவி - உள்ளுக்கும் கொடுக்கவும்.

(பெரியோருக்கும் ஆகும்)

காய்ச்சல், சுரம் தலை நீருக்கு
கற்பூரவல்லித் தயிலம்.

காணவே நவரை இலைச்சாறுநாழி கனமான முலைப்பாலும் சரியாய்க்கூட்டி
பூணவே கொட்டமுடன் புளியன்நெட்டு புகழான வெற்றிலைநெட்டு கருஞ்சீரிஞ்சி
நாணவே நல்மிளகு மஞ்சள்துண்டு நலமான சாம்பிராணி எலியின் காட்டம்
ஊணவே நவரை இலைச்சாற்றுலாட்டி உருக்குநெய் தனிலூட்டிக்காய்ச்சிடாயே.

காய்ச்சியே கடும்பதத்தில் வாங்கி மைந்தா கனமான மைந்தருக்குத் தலையில்பொத்து
நீச்சிதமாயிருமலோடு இளைப்பு காய்ச்சல்நில்லாது சுரச்சுளியன் சுரசேஷ்பங்கள்
வாசிசுதமாம் மூக்கு நீர் பாய்ச்சல்மாறும் வலுவுடனே உள்மாந்தை காதுரோகம்
பூச்சியே சேஷ்பனங்கள் எல்லாம் மாறும் புண்ணியமாம் கற்பூரத்தயிலமாமே.

"கடுஞ் சுரத்தில் தலை நீர் இதுகளுக்கு:- உருக்கெண்ணெய் உரி, வேப்பெண்ணெய் உரி இப்படி நாழி சேர்த்துக் காய்ச்சிப் போடவும், பனி மாறினால் தலைக்குத் தண்ணீர் விடவும், இதுதான் நல்ல தயிலம், அதற்கு முழுவதும் தேங்காய் நெய்தான்".

பனி சுமை இவற்றிற்கு கஷாயத்தில் போட்டுக்
கொடுக்க பொடி.

ஏலம், திரிகடுகு, திரிசாதி, மாஞ்சி, கொட்டம், இருவேலி, தேவதாரம், வெள்ளைச் சந்தனம், கற்கடக சிங்கி, வால் மிளகு அரத்தை, சிறு தேக்கு, அதி மதுரம், சிறு நாகப்பூ தான்றிக்காய்த்தோடு, திற்பிலி மூலம் நெற்பொரி, நன்னாரிக் கிழங்கு, வகைக்கு சரிசமன் எடுத்து சதைத்து ஆடாதோடைச்சாற்றில் முங்கப்போட்டு கிண்டி வெயிலில் வைத்து உணக்கி இடித்து வடிவெடுத்து கால் வெருகடி கஷாயத்திலிட்டு

கொடுக்கவும்.

சுமை கபம் தீரும்.

கப்சுரத்துக்கு கஷாயம்.

சுக்குடன் மிளகிந்துப்பு தூதளை வேரும் சீந்தில் ஒக்க சித்தரத்தை தேக்கு ஒங்கிய கடுக்காயோடு பக்கமாய் திற்பிலி மூலம் பகரு மின்டி சங்கு முத்தம் நிக்கவே சனிஹய் சீரம் நிகழ்த்திடும் மல்லிநேராய் பக்க நாஹழி நீரில் பகர்பெற எட்டொன்றக்கே ஆக்கி சங்களவெடுத்து அதனில் கண்டூஷம் தாக்கி நீக்கிய பொடியும் தூவி நிகழ்ந்த மாத்திரையும் அம் வைத்து வாக்கிய நாள்தான் மூன்று வகையுடனந்தி சந்தி நீக்கிலே சுரமும் காய்ச்சல் நீரொடு கரளில் ரோகம் ரோகமும் உள்மாந்தங் கள் நோக்கிய சுளியன் தோஷம் பாகமாம் சுரத்தில் தோஷம் பகுத்திடும் சேஷ்பனங்கள் ஆகமாம் ஊமாந்தம் அகன்றிடும் திண்ண மென்றும் வேகமாம் முனவர் சொன்னார் வெருண்டிடும் சேஷ்பம் போமே - "தேன் கற்கண்டுப் பொடி இந்துப்பு [illegible] பொடி [illegible] இந்துப்பு கஷாயத்தில் போட வேண்டாம் போட்டால் ஈரலை குடலைப் புண்ணுக்கும்."

தசமூலாதி.

வடமொழிப் பெயர்.	நாட்டுப் பெயர்.
சிறு மல்லிகை	ஓரிலை
பெருமல்லிகை	மூவிலை
தழுதாழை	பையாந்தாழை
பெருவாகை	முஞ்ஞை
பெருங்குமிழ்	குமிழ்

தசமூலம்:- வையாந்தாழை, பாதிரி, மூஞ்ஞை, மூவிலை கும்பிளவு (குமிழ்), கூவிளை, கருஞ்சுண்டை வேர், கண்டங்கத்திரி சமூலம், முள்நெரிஞ்சி, ஆடாதோடை வேர் சதகுப்பை கோரங்கி முங்கு, தேவதாரம் சுக்கு கொத்தமல்லி வகைக்கு கல்.1 வீதம் மூன்று நாள் ஆறு நேரத்துக்கு பலத்துக்கு இருநாழி தண்ணீர் வீதம் சேர்த்து எட்டொன்று வற்றிக் கொடுக்கவும்.

இளைப்பு இருமலுக்கு.

இண்டு தூதளை கண்டங்கத்திரி இலை வகைக்கு ஒரு பிடி
ஏற்ற திற்பிலி வெள்ளைப்பூண்டு எடு வகைக்கு ஒரு துட்டெடை
கண்ட நீரொரு படியிலிட்டதை காய்ச்சி நீ கொடு ஒரு சங்கு
காலை மாலை [illegible] பத்து நாளிதை கருதியிவ் பொழுதருந்திட
கடிய இளைப்பு இருமலானதும் கதறி ஓடிப்போகுமே.
(சாரசங்கிரகம் - பக்கம் 132)

நெஞ்சு நோவுக்*குப்போட தயிலம்.

பச்சைத் தேங்காய் நெய்யில் சூடன் மூன்றுக்கு ஒன்று வீதம் பொடித்துப் போட்டு குலுக்கி வைத்துக் கொண்டு நெஞ்சில் தேய்த்து கம்பளிப் போட்டு மூடிக் கொள்ளவும்.

நெஞ்சு நோவுக்கு வேறு பாகம்

(உள்ளுக்குக் கொடுக்க)

சவீரம் 1, லிங்கம் 2, பொரிகாரம் 4, எல்லாம் வெவ்வேறாய் பொடி செய்து ஒரு ஓட்டில் முதலாவது பொரிகாரம் பொடித்திட்டு அதற்கு மேல் வீரப் பொடியை வைத்து அதற்குமேல் லிங்கப் பொடியை வைத்து இப்படி முழுப் பொடியையும் மாறி மாறி வைத்து சிறு தீயாய் எரிக்கவும், பொங்கி அமர்ந்து பொரிந்து நீறும். அதை எடுத்துப் பொடித்து குப்பியில் வைத்துக் கொண்டு அரிசியிடை சர்க்கரையிலோ, கருப்புக் கட்டியிலோ பஞ்ச சாரையிலோ அனுபானங் கண்டு கொடுக்கவும். (நெஞ்சுநோய் ஈரலில் கபம் இவைகளுக்கு பஞ்ச சாரையில் கொடுத்தால் நல்லது)

கபம், வாயு, சன்னி இதுகளுக்கு.

சவீரம் 1, சாதிலிங்கம் 2, சீனக்காரம் 7, ஆகக் கழஞ்சு பத்தும் சேர்த்து நீற்றி வாயுவுக்கு கபத்துக்கு சன்னி சீதத்துக்குக் கொடுக்கலாம்.

வாதபித்த சிலேற்பன சுரத்துக்கு.

சாராசங்கிரகம் - பக்கம் 112.

மாந்த சன்னிக்கு

சாராசங்கிரகம் - பக்கம் 120.

ஏலம், இலவங்கம், அதி மதுரம் வெட்டி வேர்.

சுரத்துக்கு குளிகை.

ஏலமும் மதுரம் சேராலம் இசையும் மாய்க்காய் பச்சை
கோலமாம் வங்கம் வாசி பத்திரி இரும்பு சீனம்
பாலமாம் விடையம் சாத்திர பேதி நற்திப்பிலியாகும்
நிலமாம் அரத்தை திற்பிலி மூலம் ரோசனையும் கூட்டே.

கூட்டிடு பொன் வெள்ளி குணமுள்ள ருத்திரன் பன்றி தேற்றையும் காண்டாமிருக்க்
கொம்புடன் கலங்கொம்பாகும் வாட்டு சேர் ஆனைப்பல்லும் வகையுடன்
உள்ளியெல்லாம் நீட்டியே கொழிஞ்சி மூலம் நிலவேரும் முசிறு முட்டை
பாட்டு சேர் வகை கழஞ்சு பய்யவே நிறுத்து வாங்கி நீட்டியே
இஞ்சிச் சாற்றில் நினைவுற அரைத்தருட்டி ஈட்டியே சாமம் ஒன்று
இதமுடன் அரைத்து பின்னே பி

பின்னலே தீ முலைப்பால் தன்னில் பிலந்தரும் பன்னீர் தன்னில்
கன்னியே வேலிச்சாற்றில் கருதிய செங்கள நீர் தன்னில்
வன்னிய முலைப்பால் தன்னில் தன்னில் வகையுடன் அரைத்து பின்னே

இன்னி சேர் குன்றி மட்டும் இடையது உருட்டிவையே

வைத்துடன் கஷாயம் மாற்றி வகையுடன் அருந்தும்போது

பொய்த்துடன் சுரங்கள் சன்னிபொருந்தி வாய்வு மந்தம்

ஏத்திய மாந்தம் சர்த்தல் ஏகிடும் சுரங்கள் குடோரம்.

வைத்ததோர் சீதம் கிராணி வகுத்த வாலேந்திரம் போமே.

சுரக் குளிகை.

மதுரம் கொட்டம் திரிகடுகிந்து வருந்திரி சாதியுடன் வளர்கடு ரோகணி

அரத்தையோடக்கிடு வைத்திடு தேற்றான் விரை, விதமுறு நல்ல வெளிச்

சிப்பிசின் வகை வேண்டிடு கழஞ்சொன்றாய், மேவிய தோடையின்

சாற்றில் அரைத்திடு விதமுறு முச்சாமம் பதமுறு தூ தளங்காயளவுண்டை

பருகிடு தேனதினில் பாலன் இருமல் சுழிகணை ஈளை பறந்திடுமே சுரமும்

சதுர் மறை பொதிகைக் குறுமுனி சொல்படிதாலே தாலேலோ சற்

குருவாகிய அகஸ்தியமாமுனி தாலேதாலேலோ.

கப சுரத்துக்கு கஷாயம்.

ஒருவயதுக்குள் கொடுக்க வேண்டியது. முப்பிற சுமைக்கும் ஆகும்.

இண்டி இலை கண்டங்காரி இலை ஆடாதோடை

இசங்கு சுண்டை தூதுவளை செஞ்செட்டி மூலம்

விண்ட சிறு தேக்கு சிங்கி ~~திரிபிலி~~ திற்பிலி மூலம்

மிருசரத்தை வால் மிளகு பல்லிதாரம்

கண்டு வகைக்கோர் சமமாங்கழஞ்சங்கிட்டு

காய்ச்சி எட்டொன்றாய் குறுக்கி மைந்தர்க்கீந்தால்

கொண்ட கபம் இளைப்பிருமல் சுரநீர் தோஷம்

குடிபோகும் என்று முனி கூறினரே.

பல்லி-திற்பிலி. மதுரம் இஞ்சி கூடசேர்க்க நல்லது.

கழிச்சல் சுரத்துக்கு அபின் மாத்திரை வயித்திய சாரசங்கிரகம்

பக்கம் - 263.

நெஞ்சு நோவுக்குப் பூச்சு.

ஓமம் குரோசாணி நல்ல மிளகு வெந்தயம் சுக்கு சராசரி வேலிப்பருத்திச்

சாற்றில் அரைத்து வெதுப்பி பூசவும் (கைலாசம் வயித்தியர் முறையாம்)

சகல குளிர் சுரத்துக்கும் கஷாயம்.

நிலவேம்பு வேப்பின் பட்டை கிரிசாத்து சித்தரத்தை நல்லமிளகு வகைக்கு கல. 2

பஞ்ச சாரை கல. 6 முந்திரிக்கு ரண்டுபடித்தண்ணீரில் கஷாயமிட்டு

உழக்காக்கி நாலு பணவிடை க்ரேயினையினும் போட்டு நன்றாய் குலுக்கி உழக்கு

20 டிக்கிறி சாராயமும் கூடவிட்டு குலுக்கி ஒரு அவுன்ஸ் வீதம் கொடுத்து

வரவும். பிள்ளைகளுக்கு அநுபானம் இதில் பாதி வீதம்.

பிரளிக்கு குழம்பு.

வெள்ளுள்ளி உலுவாயிஞ்சி விதமுடன் காயம் இந்து
தள்ளியே ஏலத்தோடு சரிசமன் கூட்டிக் கொண்டு
விள்ளவே எருக்கம்பால் விட்டரை சாமம் ஒன்று
தள்ளவே குன்றி வீதம் தாக்கிடு முலைப்பாலாலே.

சுரத்துக்கு ஏலாதி குளிகை.

தேற்றான் கொட்டை அதிமதுரம் திற்பிலி காயம் மாயக்காய் எற்றுங் கடுகு
ரோகணியும் இந்துப்பு அரத்தை வெண் பிசினும், மாற்றுங் கடுக்காய் சிறு
தேக்கு வளரும் ஆடாதோடையிலைச்சாற்றாலரைத்து தூ தனங்காய் சமனாய் திரட்டி
நிழலிலுலர்த்தி உலர்ந்த குளிகை ஒன்றெடுத்து உடனே கரைத்து முலைப்பாலில் கலந்து
கொடுக்கக்காரிழையே பின் ஊதனக்கு கக்கல் விக்கல் நிகழ்ந்து வந்த நாய் முள்ளு
நாவில் சிலந்தி அக்கரந்தான், கிடந்தான் போகும் வழி தேடி தானே குணம்கண்டறிவீரே.
தாளிசகம் அதிமதுரம் [illegible]
மாயக்காய் மானே குளிகை ஒன்றுரைத்தால் மாந்தமானதும் மாறிடுமே. மாறுள்ள
அத்திப்பட்டை மாதளம் பழத்தின் பட்டை வீழு சேர் மாவேரின் பட்டை வெந்தநீர்
தனிலே கொள்ள, சீறிய கழிச்சல் காச்சல் தியங்கிய மயக்கமெல்லாம் ஓடிடும் முனிவன்
சொன்ன தீ உண்மையை அறிந்து செய்யே.

பழஞ்சுரம், விடாச்சுரம் விஷ தோஷம் சன்னிக்கு:
சராசங்கிர பக்கம் 116.

சுரத்துக்கும், வயிற்றிலுள்ளசகல ரோகத்துக்கும் ஏலாதி.

ஏலம், மதுரம், தீ கச்சோலம், மாயக்காய், இசைவு நல்கருடப்
பச்சை இலவங்கம் வசுவாசி பத்திரி கிரும்பு சீனக்காரமுடனே சால அதிவிடைய
மொடு சாஸ்திரபேதி நற்திப்பிலி வகைக்கோர் கழஞ்சாக நிறு மாதளங்
கனி முறித்தரி போக்கி இந்த ஆக மருந்து உள் செலுத்தி சீலையிடு மண்செய்து
உமிப்புடந்தன்னில் நீதிட்டமுடனிட்டெடுத்து சேர அரை நாரிபால் இருநாழி
தன்னிலே திரிநாளரைத்துருட்டி கோல மயிலேறும் முருகேசனை தூனை என்று
குளிசை நிழலிலுலர்த்திக் கொடுத்திடு தீ குழந்தைகள் கனபானங் கண்டு
கொடிய ரோகம் தீருமே தீருமே மாந்தமது போக சீரகக் கஷாயமிடு
திரண்டெழும் கழிச்சல் கண்டால் திட்டமுடன் ஓமம் கருகிக் கொடுத்திடு.
செருமிய வயறூதினல் வாரு நீ சுக்குக் கருக்கிடு கஷாயத்தில்.
வயறு கடுப்பு ஊளவு வந்தால் வளர் வெந்தயக்கஷாயத்தில் அருந்திட மாறுமே
இருமலிழைப்பு போகுமே திரிகடுகு வசம்பது வறுத்து நீ போட்டிடு கஷாயந்
தன்னில் பொருமலோடு வாந்தியும் சர்த்தியுமே மாறுமே. புகழ்ந்திடு விளாத்தி
இலையால் சாருவாலேந்திரக் கழிச்சலும் தகுமுள்ளுரோகமுடனே தவறுமே
ஆவரைக்கஷாயமொடு அருந்திடில் தவறாத மாந்தம் கை கண்டதே
(மிளகு தரம்).

பிரளி 18-க்கும் குளிகை.

வில்லைப்பட்டை அதிமதுரம் கிரும்பு மாயக்காய் நல்சீரகம் இந்துப்பு நவிலும் கொட்டம் இலவங்கம் சொல்லும் கடுக்காய் வால்மிளகு தேற்றன் கொட்டை திற்பிலியும் அல்ல காயம் ரோகணியும் அக்கிருவரை சிறுதேக்கே சிறிய சிங்கி வெண்பிசினும் சேர்த்தே தோடைச்சாற்றரைத்து முதிய உளுந்தின் அளவுருட்டி முலைப்பால் நொச்சி குடிநீரில் உறவே புகட்ட இழைப்பிருமல் உற்ற பிரளி யொடு மாந்தம் அறிவாய் நாய் முள்ளக்கரமும் வாந்திவிக்கலதும் போமே.

பிரளிக்கு நெய்.

ஆமணக்கெண்ணெய் ஈருள்ளிச்சாறு வகைக்கு உழக்கு கருப்புக்கட்டி கல. 4, கூட்டிச் சேர்த்துக் காய்ச்சி மெழுகில் வடித்து கரண்டியளவு கொடுக்கவும்.

பிரளிக்கு வேறு நெய்.

கத்தா காட்டு மேதிப்பால் காலரை எண்ணெய் ஏரண்டம் வற்றக் காய்ச்சி கொடுப்பீராதில் வயறு கழியும் வலி தீரும்.

சுளி கணம் பிரளி இதுகளுக்கு.

ஆமணக்கெண்ணெய் உரி சேற்றுக்கற்றாழைச்சாறு உரி கடுக்காய் நாலு காட்டு முல்லை ஒருபிடி வெந்தயம், சீரகம் ஈருள்ளி வகைக்கு காசு ரண்டு சாரணை வேர் கல. 2 எல்லாம் இடித்து அரைத்து எண்ணெயில் சேர்த்து மெழுகு பதம் வடித்து சிறு கரண்டி அளவு கொடுக்கவும் (ஈரல் குடல் புண், கபம் காய்ச்சல், கணைச்சூடு இவைகளுக்கு ஆகும்)

பிரளிக்கு

விடந்தை தயிலம்.

(இண்டுசாறும் கூட சேர்த்தால் நல்ல குணம் தருமாம்*)

விடந்தை வேலிப்பருத்தி தும்பை மேவும் முருக்கிலை சிறு சின்னி அடுத்த பாகல் பொடுதலை ஈருள்ளி வகைக்குச்சாறுழக்கு தொடுத்த ஏலம் மாயக்காய் சுக்கு திற்பிலி வெள்ளுள்ளி கடுத்த இந்து பெருஞ்சீரகம் கழஞ்சே வகைக்கங்கரைத்தானே, தானே சரக்கை சாகமதில் தயவாய் அரைத்து தான் கலக்கி தேனே ஏரண்டெண்ணெயது திடமாய் இருகால்படி சேர்த்து ஏனே தீயிட்டெரித்திளக்கி இசைவாய் மெழுகு பதத்தரித்து மானே பாலர்க்கருந்திடுகில் மாறிப்போகும் பிரளியெல்லாம். *

காதில் சீழுக்கு.

இடு தேவர்கள் தாரம் வலம் புரியும் ஏலத்தோடு சோபி நாங்கணமும் கடுகோடு வெளுத்த நறும்பிசினும் கம்பிப் பிசினோடு வெந்தயம் முக்கடுகும் வடிவே அரைக்குக்கில் மேதையிபின் வடிவாயரை வெந்து வெதுப்பிடு நீ வேருமிருதாதிலொழித்திடவே மிக்க சுரோணிதவாத மெல்லாம் போறேனென ஓடிடு மென்றறிநீ புகழ் வேள்வேருமெரு மருந்து ஊருகிய நிம்ப உறும்பிசினும் உடைவேர் உள்ளி வசம்போடபின் கூறுகிய குக்கிலும் முக்கடுகும் குளவிந்தமுமாயரை பூசிடுமே.

காதில் சீருக்கு.

கதளி வாழை மாணச்சாறு, பனை வண்டாளை இலைச்சாறு கச்சில் பாகை இலைச்சாறு, நஞ்சறுத்தானிலைச்சாறு வகைக்கு சாறு உழக்கு, உருகெண்ணெய் உழக்கு, வயம்பு குக்கில் தேவதாரம் நண்டிறச்சி வீராணிப் பட்டு நிலவேர் மீற்ற முட்டை வெள்ளுள்ளி வகைக்கு கல. அரை முட்டை மஞ்சள்க் கருவிட்டரைத்து முறுக்க காய்ச்சி காதிலடைக்கவும் காதிலுள்ள சகல ரோகத்துக்கும் ஆகும், நண்டிறச்சி ஆழாக்கு சேர்க்கவும்)

காதில் சீருக்கு.

கண்டபடி செய்தியொன்று சொல்லக்கேளு காதிலுள்ள வியாதியெல்லாம் கட்டாய் தீர விண்டிட்ப முசிறு முட்டை பூணுகந்தாலும் வெற்றியுள்ள நண்டிறச்சி வெள்ளுள்ளி கொண்டபடி கோழிமுட்டை வயம்பு குக்கில் குணமாகச் சரிநிறையாய் சேர்த்துக் கொண்டு பண்டருளும் வேப்பெண்ணெய் தனிலே வெந்து பருவமாய் வடித்ததனை காதில் பாய்ச்சே.

முட்டை மஞ்சள் கரு. - குக்கில் சேர்க்கவும்.

காதில் சீருக்கு - தேவதாரக்கம்பில் வீராணிப்பட்டைச் சுற்றி தேங்காய் எண்ணெய் விட்டு தீக்கொழுத்தி சுடர் தயிலம் இறக்கி காதில் விட சுகம் வரும் (வீராணிபட்டு முடிபோல் இருக்குமாம்).

சிகப்பு.

பதினெட்டுக்கும் நெய்.

சொல்லுகிறேன் சிகப்பதெல்லாம் பறந்து போக சொல்பெரிய எண்ணெய் ஒன்று சொல்லக்கேளு வெல்லவே செம்பருத்தி இலையும் பூவும் வேகமதாய் தெற்றி மலர் நெரிஞ்சி செம்பன் நல்லதொரு நிழல் தீண்டா மூலியொடு நாயகமே அவரியிலை உள்ளியொக்க இல்லவே ஒரு வகைக்கு உழக்கு நீராய் இதமாகப் புழிந்தெடு நீ இன்னம் கேளே. கேளே நீ தெற்றி வேர் பலந்தானென்று கெணி சமதாய் தறித்திடித்து கஷாயமிட்டு பாளே நீ உழக்காக்கி வைத்துக் கொண்டு பாங்கான முன் மருந்தோடொன்றித்துப் பின்னும் நாளே நீ சிற்றே ரண்டெண்ணெய் கேளு நல்லதொரு கால்படியாய் அளந்துவிட்டு கோளே சொல் கடைமருந்து ரெத்த சந்தம் கொண்டதொரு கருஞ்சூரை பூலாவிருக்ஷம் பூவுலகில் விருக்ஷமொடு சாஸ்திர பேதி பூ மயிலே வகைக்கு கால் கழஞ்சு வாங்கி கோலத் தேங்காயது தான் துருகி ரண்டு குணமாகப் புழிந்தெடுத்த பாலிலப்பா சாலகையா இத்தனையும் கூட்டிச் சேர்த்து சரியாகவே கலக்கி அடுப்பிலேற்றி வேல்வோனை துணையொன்று மனதிலுன்னி வேகமதாய் மெழுகு பதம் காணும்போது, போதிலே வடிப்பதற்குப்பாத்திரத்தில் பொங்கு திரி கடுகு கற்பூரம் ஏலம் நீதிலே கிரும்பு இவை தீ அரையாய் வாங்கி நீ பொடித்துப் பாத்திரத்தில் போட்டுக் கொண்டு ஓதிடவே

கடவுளையும் மனதிலுன்னி ஓமென்றுதான் வடித்துப்பதனம் பண்ணி சோதியை
குருவை உன்னி சுகமாய் நீயும் சொல்லியதோர் பாலகர்க்குக் கொடுக்கப்
போமே. போகுமே சிகப்பு பதினெட்டும் தீரை போகாத பிரளி பல
மலக்கெட்டெல்லாம் ஆகுமே படுவனொடு கிரந்தி புண்கள் அகலுமடா
கரப்பனொடு சொறி சிரங்கு வாகுமடா நாக்கிரந்தி பூப்புக் கேணு
வகையான என்னையொன்று வாழ்த்தினேன் கேள் வேகுமடா இத்தயிலம்
வெளிவிடாதே வேதாந்த சித்தர்க்கு வெளியாய்ச் சொன்னேன்.

சிகப்பு படுவன்சூலை நீர்க்கட்டுக்கு பூச்சுமருந்து.

செய்யப்பா காரைவேர் நாலும் வாங்கு
சேர்ந்த நுள்ளி மொத்தமொடு ரெத்த சூரை
பய்யப்பா முதனியித்தி அசுவ கெந்தம்
பாங்கான கருஞ்சீரம் வகைகள் வாங்கி
பொய்யப்பா காடி நீர்தனிலே ஆட்டி
பொன்போல வெதுப்பி நீ சிகப்பதெங்கும்
வையப்பா நீர்க்கெட்டு வீக்கமெல்லாம்
வகையறிந்து நரியாகப் பூசு பூசு
நொய்யப்பா மாதமது நாலு சென்றால்
நோக்கான கதம்பை நீர் தன்னில் பூசே.

உள்ளுக்கு கொடுக்க கஷாயம்.

பூசடா பூரசன் பட்டை தானும்
புகழான கெருடனுட மூலந்தானும்
வீசடா கருஞ்சூரை தெற்றி வேரும்
விவரமதாய் ஈருள்ளி சீரம் ரண்டும்
பேசடா மிருசுடனே சரியாய் வாங்கி
பேதமில்லா கஷாயமிட்டு ரோசனையும் தாக்கு
நீசடா நின்றெழுந்த சிகப்பு மாறும்
நிலையான அவுஷதத்தை நிகழ்த்தினேனே.

சிகப்புக்கு அடக்சி புகை பிடிக்க.

பாம்புத் தோலும் குந்திரிக்கம் பரிவாயிடித்துச சாம்பிராணி
வாம்பத்துடனே கன்லிட்டு வகையாய் புகைக்கமாறிவிடும
கஸ்தூ ரி மஞ்சள், கச்சோலம், வங்காளப்பச்சை சரியிடை
பொடித்து தாய்க்கும் பிள்ளைக்கும் மேலில் புரட்டி சாம்பிராணி புகை காட்ட
சிகப்பு மாறும்.

சிகப்புக்குப் பொடி.

சாஞ்திர பேதி ரெத்த சந்தம் தனித்த ரெத்த சூரையுடன், நேத்திர

பூலா விருக்ஷம்தும் நெறியாம் பீதி ரோசனையும், பாத்திரமாக இது சரியாய் பாங்காய் பொடித்து வடிகட்டி, ஆத்திரமக ஆட்டின் பாலில் அழகாய் கூட்டிக் கொடுப்போமே.

சிகப்புக்கு வடலி மட்டை கஷாயம்.

வகையுடன் நல்ல பழுத்த இலையதும (பழுத்த சீலாந்தி இலை) வடலி மட்டை சீலாந்திப்பட்டையும் நிடலும் விஷ்ணுக்கிராந்தி திரிப்பன் புல் நிறையதாக மதுரமும் மாயமும் கடலும் சீரகம் ரண்டும் அரத்தையும் கருதும் உள்ளியும் ரண்டுடன் சூரையும் சிடலும் உதித்த நல் கஷாயமும் விட்டிறு சிறுரோசனையானதும் மேலுரையாகுமே. ஆகுமே நல்லபடுவனும் நீர்கனும் அகலுமே சுரமானதும் பாலர்க்கு போகுமே எல்லா சிகப்பின் வமிசமும் பொருந்தும் நல்ல முறையிது காணுமே.

தயிலம்.

ஆகும் நல்ல துளசியும் உள்ளியும் அடுத்து நல்ல பருத்தியின் பூவுடன், பாகுமுன் செம்பொன் நெரஞ்சியின் சாறெல்லாம் பக்குவத் மாகவே இடித்தெடு நெய் உரி உரிய நெய்விட்டுச் சீரகம் ரண்டரை உற்றரைத்துக் கலக்கி வடித் திடு குரியதாகவே முழுகி வரையிலே கூட்டமே சிகப்பானதை மாற்றிடும் செரியதாகவே நெய் வைக்குமுறையிதை செப்புவேன் உம்தன்னருளாலினி பரியதாக முறையிது தப்பாது பகரு நெய்யைப்பகருவேன் கேளு நீ.

நெய்யொன்று சொல்லுகிறேன் நிசமதாக நிலப்பனையும் செம்பருத்தி இலையும் பூவும், பய்யவே குறமூரி அவுரி தெற்றி பகரான உள்ளி இவைச் சாறுழக்கு கொய்யவே ஏரண்ணெய் பசுவின் நெய்யும் குணமாக முன் சாற்றில் சேர்த்து வைத்து பொய்யாமல் திரிகடுகு பூரம் ஏலும் பொடித் திட்டு வடித்திடவே தீரும் நோய்கேள்.

களப்பா சிகப்பதுகள் முப்பத்தாறும் கெறுவாகத் தீருமே தீரை கோபம் நாளப்பா சிகப்பதுகள் எட்டும் சொன்னேன் நல்லதொரு கஷாய மதும பொடியும் சொன்னேன் வேளப்பா நெய்யுடனே குளிகை சொன் னேன் வேகமுள்ள குளிகையதும் விளம்பினேன் கேள் களப்பா சிகப்பு தொகை முற்றதாச்சு சுகமான கிரந்தியது எட்டும் பாரே.

சிகப்புக்கு குளிசை.

சாஜுதிரபேதி, பூலா விருக்ஷம், சிவத்த சந்தனம் கருஞ்சூரைப்பட்டை வகைக்கு கல.2 குறத்திப்பச்சிலைச்சாறு விட்டரைத்து கொத்தமல்லி தரம் உருட்டிக் கொள்ளவும். மேற்படி பச்சிலைப் பொடி கல.8, சேர்த்தும் அரைக்கலாம் (பாக்கியன் வயித்தியர் பாகமாம்)

சிகப்புக்கு குளிசை.

சீனப்பாபு பலம் நாலு சேர்ந்தரெத்த சூரையின் வேர் கானத்துடனே

அதில் பாதி கருதி இடித்துப் பொடியாக்கி ஆன ஆவின்பால் தன்னில் அரைத்துச் சாமம் ஒன்று சென்றால் ஏனத்துடனே நங்கையின் சாறு எடுத்துப்புமளிந்து அரைத்திடுவாய்-அரைத்த குளிகை தூ தளங்காய் அரை வாயுருட்டி முலைப்பாலில் உரைக்கக்குக்கில் கஷாயமதில் ஏ உகந்த நிம்பக் கஷாயமதும் கரைக்கக் கரப்பன் பதினெட்டும் காணுதோடும் சிகப்பதெல்லாம் நிரைத்த உலகில் பாலர்க்கு நிகழ்த்துமிது முறை தப்பாதே.

புகை.

தப்பா சிகப்பு பதினெட்டும் தவறிப்போக புகையொன்று ஒப்பாம் குங்கிலியம் சாம்பிருணி உகந்த பாம்பின் தோலதுவும் ஏ கப்பாதுடனே பொடியாக்கி கனத்த தணலில்தான் போட்டு நிப்பாதுடனே புகை காட்டில் நில்லாதோடும் சிகப்பெனவே.

சிகப்புக்கு குளிகை.

பாரில் சிகப்பு பதினெட்டும் பறந்தேயோடக் குளிகையொன்று, நேரில் கருஞ்சூரைப்பட்டை ~~நெருங்கும்சோ~~ நெருங்கும் சீரகம் கறுப்ப துவும் கோரில் சாஸ்திர பேதியுடன் குணமாம் ரெத்த சந்தனமும், சீரல் சீனப்பாவுடனே சிதமாம் பிதி ரோகணியே - ரோகணி பூலா விருக்ஷமுடன் தொகிர்ந்த மதுரம் அரிதகியும் சீரணமாக வகையெல்லாம் சேர்த்து அரை நீ ஆவின்பால் காரணமுடனே முலைப்பாலும் கருதும் குறத்திப்பச்சிலையில் நேரனமாகக் குளிகையது நீயே அரைத்துப் பயறளவே அளவாயுருட்டிச் சிறு வருக்கு ஆன முலைப்பால் சீரகத்தில் பழகாம் ஆட்டின்பால்தனில் பாங்காய் மூன்று நாள் கொண்டால் சித்காம் சிகப்பு பதினெட்டும் ஊரும் கரப்பன் விஷபாகம் விஷமாம் நீர்க்கெட்டானும் நீங்கும் செய்வீர் உண்மையிதே (பெற்றவுடன் முலைப்பாலில், ~~வரை~~ 10 கழிந்தால் சீரக கஷாயம், 30 கழிந்தால் மதுரம் கல.2 சீரகம் கொத்தமல்லி கூட்டலாம்) சளி ரெத்தம் உண்டானல் ஆட்டின் பால் இப்படி அநுபானம் கண்டுகொடுக்கவும்.

சிகப்புக்கு குளிகை.

காணவே காட்டு முள்ளன் பன்றியின் இரையின் பெட்டி (Stomach) ஊனவே குடலும் வாங்கி உணக்கி நீ பொடித்துக் கொள்ளே, ஏனவே சீனப்பாவும் எடு கருஞ்சூரைப்பட்டை பேணவே ரெத்தம் சந்தம் பேதியும் பூலா சேரே.

சேரே வகைக்கு கழஞ்சொன்று திறமாய் பொடியும் அது ஏ போலாம், கூரேகுறத்திப்பச்சிலையின் குணமாம் சாறு விட்டரைத்து தூரே குன்றி அளவுருட்டி சுகமாம் மதுரம் சீரகமும் கானே கறுத்த

சீரகமும் கஷாயமிட்டுத்தான கொடுமே.

சிகப்பு நீர்கட்டு சூலைக்கு கஷாயம்.

செஞ்சந்தனம், பூலாவிருக்ஷம், கருஞ்சூரைப்பட்டை, சாஸ்திர பேதி, கருஞ்சீரகம் வகைக்கு கல. $1\frac{1}{2}$.

பூச்சு.

கருஞ்சூரைப்பட்டை, அமுக்கூரம், கோரங்கிழங்கு வகைக்கு சமன், நாலு மாசம் வரை காடியிலும் அதற்குமேல் கதம்பைச்சாற்றிலும் அரைத்து வெதுப்பி பூசவும்.

சிவப்புக்கு குளிகை.

சீனப்பா, கருஞ்சூரைப்பட்டை கருஞ்சீரகம் வகைக்கு சமன் கழுதைப் பாலில் அரைத்து உளுந்தளவு உருட்டவும் (பக்கம் 188, இந்தப்புத்தகத்தில் பார்)

செங்கிரந்தி.

செய்யப்பா செங்கிரந்தி குணமே தென்னில் சேர்ந்து முகவட்ட மதில் சிவந்து புண்ணும் வையப்பா கண் நாசி அதிலும் புண்ணும் வந்து விடும் தேகமதில் சிவந்து வட்டம் குய்யப்பா புண் கசிந்து நீர்தான் பாயும் குறைந்து வரும் ஊர்தலுமாய் தலை முழுதும் பாதம் மட்டும், வைய்ப்பா செம்பருத்தி பூப்போல் வந்து மலம் பிடித்து சிறு நீரும் நாற்றம் காணே - காணவே முத்தெண்ணெய் படி உழக்கில் கலந்திடப்பா குப்பிச் சாறுபடி கால் தன்னை வேணவே கழுதையுட காட்டம் உள்ளி வேகமதாய் சாறு வகை உழக்கதாகும் தானவே கழுதையுட பால் தான் கேளு தயவாக உழக்கெடு நீ லிங்கம் கெந்தம் நாணவே கருஞ்சீரம் கருஞ்சூரைப்பட்டை நல்லதோரு சீனப்பா ரெத்த சந்தம் - சந்தமொடு பூலாவும் சாஸ்திர பேதி சதுரமுள்ள வசம்புடனே கழஞ்சு பாதி விந்தையுடன் துரிசது கால் கழஞ்சு கூட்டி விதமாக அரைத்திடு நீ மெழுகாம் வேளை பிந்திடவே தான் வடித்து காசிடை நெய் பிலமாகக் கொடுத்திடவே தீரும் நோய் கேள். உந்தி உழும் மூலமதில் பவுந்திரமும் உள்ள வகை கரப்பனொடு கிரந்தி போமே.

இதில் பசுவின் பால் உழக்கு தேங்காய் பால் உழக்கு கூடிவிடலாம் தோஷமில்லை.

கணைக்கு-அனில் பாளை நெய்.

வங்கமே மதுரம் ஏலம் வயம்பு பால கருடப் பச்சை, வெங்கு கன்னூரம் சாணி மேவிய விடையம் ஓமம், அங்கு கச்சோலம் நெல்லிப் பருப்பு மாதளையின் தோடும், பொஞ்கு ராமிச்சீருள்ளி பொருந்தும் திற்பிலி முச்சாதி

சாதியாம் சீரம் சுக்கு சாஸ்திரபேதி பச்சை மேவிரு பத்திரண்டும்

விளம்பொரு வகை கழஞ்சு மாதே கேள் அனிலின் பாலை மகரத்தின் பாலை கூட்டி ஆதே ஈருள்ளிச்சாற்றில் அரைத்திடுமைபோல் தானே. மையென அரைத்து தன்னீர் மருந்ததைக் கலக்கி ஆவின் நெய்படி ஒன்று சேர்த்து நேசமாய் மெழுகதானல் பொய்யவே நெரிஞ்சி வேலிக்கிழங்கு கை தோணிதானும் தையவே கொடுப்பை தானும் தான் வகை உழக்கு சேர்த்து பொய்யவே வடித்திருந்த பெருத்த நோய் இளைப்பு காசம் தய்யவே நெஞ்சுணர்தல் சரீரமும் தேறுந்தானே.

(இத செந்தெங்கு இளநீர் உரிசேர்த்தாலும் நல்லது)

கணைக்கு உடல் தெளிய - (கை கண்டதாம்).

எருமை நெய் நாழியில் ஒரு பலம் அதிமதுரத்தை இடித்து வடிவெடுத்துப்போட்டு பதமாய் காய்ச்சி ஒரு கரண்டி வீதம் 3 நாள் 6 நேரம் - பத்தியம் சாதாரணத்தில் கூடுதல் காக்க வேண்டும். பசுவின் பாலில் அரைத்தும் சேர்க்கலாம்.

கணைக்கு உடல்தெளிய.

கொடுப்பை கையான்சாறு வகைக்கு நாழி நல்லெண்ணெய் நாழி, சுமை இருந்தால் அதிமதுரம் வெள்ளுள்ளி சேர்க்கவும். காய்ச்சல் இருந்தால் நல்லெண்ணெயில் பாதி வேப்பெண்ணெய் சேர்க்கவும் (வற்மத்துக்கு)

வெறும் கணைக்கு சாறு நெய் மதுரம் மாத்திரமே.

~~உள்ளுக்கு~~ தைத்தூ வேறு.

பாலருடம்பு மெலிந்திடுகில் பண்பாய் தேறவகை கோளு
ஆலம் விளியம் தென்னம்பூ அதுவோரொன்று சாறுழக்கு
சாலமதுரமிளசீரம் சரியாய் வகைக்கிரு கழஞ்சு
ஆலஆவின் பாலிலரைத்து அதுவே நெய்யும் உரிகூட்டி
சீலமுட்டனே தான் சேர்த்து சிறப்பாம் மெழுகு பதம் வடித்து
பாலருள் கொடு காசிடை நெய் பண்பாய் தேகம் ~~செவி~~ மெலிகலும்
வாலை பத்தியந்தான் காத்தால் வகையாம் நெய்யும் இது சரியே.

(கோரோசனை சேர்த்தால் நல்லது)

தேகம் தெளிய (வேறு)

வெந்தயம் கால்படிதான் வெண்சீலை தனில்கட்டிமேதி மோர் முன்னுழிதனிலூற வைத்து, சிந்தையுடன் மூன்றும் நாள் அரைத்து மோர்தனிலே கலக்கி உரிநெய்யும் சேர்த்து, தந்திரமாய் காய்ச்சியே கரண்டி வீதம் தசநாள் கொள்ள சரியாகப் புளி உப்பு அதனைத் தள்ளில் மைந்தருக்குக் கணை வறட்சி உள்ளுரோகம் மாறியுடல் தெளியுமென முனிவன் சொன்னார்.

உடல் தெளிய (வேறு).

ஆலம் விளிறின் இளந்தளிரும் அரியதென்னம்பூ மதுரம் கோல மிளகு சாதிக்காய் கொடியில் சிவந்த செவ்வள்ளி ஆல ஆவின் பாலிலரைத்து அதுவே நெய்யுரிதனில் சேர்த்து சீலமுடனே மெழுகின் பதம் திறமாய் வடித்துத் தானருந்த பாலருடம்பு மிகவேதான் பருக்கும் சொன்னேனே பைங்கொடியே.

ஆலவிளிற் தளிர், தென்னம்பூ வகைக்கு சாறு உழக்கு நெய் உரி- மதுரம், மிளகு, சாதிக்காய், செவ்வள்ளி, வகைக்கு கல. $1\frac{1}{2}$ பசுவின் பால் விட்டரைத்து மெழுகு பதம்.

சோகைக் கணைக்கு.

முக்கன் பாலைச்சாகம் நாழி, ஐந்து தேங்காயிலுள்ள பால், வெந்தயம் பலம் ஒன்று, முன் சொன்ன சாகம் நாழி போக அந்த இலைச்சாகத்தில் அரைத்து மேற்படி சாகம் நாழியில் கலக்கி, தேங்காய்ப் பாலும் சேர்த்து மெழுகு பத்தில் வடித்து சோகைக் கணைக்குக் கொடுக்கவும்.

உணக்கல் கணைக்கு உழக்கு ஆமணக்கெண்ணெய் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

சீதேவி நெய்.

சீரான சீதேவிக்கிருதம் என்ற செயலான நெய்யதனை செப்பக்கேளு
பேரான சீதேவி அமிர்துமொத்தம் பேய்புடோலம் தாழைவிளிற்பருத்திப்பிஞ்சும்
மூரான நற்கொவ்வை மாதளையின் காயும் ஒத்த சிறு கீரையின் வேர்வில்வ மூலம்
வேரான நன்னாரி சித்தாமுட்டி வேருடனே தூதளையும் கூடகூட்டே.

கூட்டுவாய் செங்கரும்பு வேப் பூலா வேர்
கூறும் இரு வேலி வெட்டி ராமிச்சி வேரும்
நீட்டு வாய் அரைப்பலமாய் தறித்திடித்து
நீருமிரு குறுணி விட்டு எட்டொன்றுக்கி
சூட்டுவாய் மூன்றும் நாள் பிழிந்தெடுத்து
சொல்லுவேன் சதை கறுத்த பிடைக்கோழி ஒன்று
ஊட்டுவாய் ரெத்தமது நெய்யில் விட்டு
உடன் கிண்டி வைத்துக் கொள் இன்னும் கேளே.

கேளப்பா கோழியுடதூவல் மூக்கும்
கிருபையுள்ள முழங்காலும் கையும் தள்ளி
நாளென்ற குடல்களெல்லாம் பிசைந்தெடுத்து நீ
நன்றாக சதையெலும்பு தறித்திடித்து
நீளென்ற சலம் குறுணி தன்னிலிட்டு
நிசமாக மூன்றும் நாள் படி ரண்டாக்கி
நாலென்ற நாள்தனிலே பிசைந்து நன்றாய்

நலமாகப் புழிந்தரித்து வைத்துக் கொள்ளே
வைப்பதுவே செவ்வரியன் காட்டு ஊச்சி
வளர்ந்த குளசிப்பி நத்தை ஒரொன்றுக்கு
முப்பதுவே தொளி கழுகி எடுத்துக் கொண்டு
மூன்றும் ஒன்ருய் சதைத்து ரண்டுபடி நீர்விட்டு
அப்படியே திரிநாளில் நவடி நன்ருய்
அரித்து வைத்து சாகமதைத் சொல்லக்கேளு
செப்பிடுவேன் ஓரிதழும் பொன்னுங்காணி
செங்கழுநீர் கிழங்கு முள்ளு நெரிஞ்சிதானே
தானென்ற நெல்லிக்காய் கீழ்காய் நெல்லி
தடியன் காய் வல்லாரை அம்மான் பச்சை
பானென்ற பிரமியோடு விஷ்ணு மூலி
பகர்கொட்டி நெய்தல் இந்த மூலந்தானும்
கானென்ற சதாவேலி கிழங்கீருள்ளி
கதளி கந்தம் பழச்சாறும் உழக்கோரொன்று
ஊனென்று இடித்துடனே பிழிந்தெடுத்து
உற்ற கற்கவகை ஏலம் சீரம். தானே.
சீரமதுரம்இலவங்கம் கார் கோலரிசி
சிவதை பேரீத்தோடு முந்திரிகை தேவதாரம்
அயமோதம் திரிசாதி கொட்டம் நாகம்
அகிலப்பு மல்லி. சந்தம் ஈருள்ளி
கெருடப் பச்சை கடுகுரோகணி அரத்தை நல்ல
குங்குமப்பூ கூகை நீறும்
நாருத்திராக்ஷம் அதிவிடயம் எல்லாம்
அரைக்கழஞ்சாய் வகைக்கு தரித்துணக்குவாயே.
உணக்கியதை இடித்ததனை முன் கஷாயதாட்டி
உடன் நன்ருய் கலக்கி எல்லாம் நறுநெய் நாழி
வளமாக மகரநெய்தான் உழக்கு விட்டு
வளர் பசுவின் பால் நாழி சேர்த்துக் கொண்டு
குணமாகக் கடவுளையும் பணிந்து கொண்டு
உன்னியே அடுப்பேற்றி கொதும்பினாலே
உறவாக எரித்துக் கிண்டி திரி நாளுறி
கன்னியே நாலாம் நாள் வடிபாத்திரத்தில்
கழஞ்சு ரண்டு சீனி கோரோசனையும் ஒன்று கிரணமாய் மெழுகுபதம்வடித்து வாங்கி
நேரிழை ஈன்ற சேய் கரண்டி வீதம்
சொன்ன பிணி களை தொடர்ந்த வால சந்திரம்

தொகுத்ததொரு வறட்சையொடு மேகம் வெப்பு
நன்னிலையாம் தாமரையின் முள்ளு பித்தம்
நடுங்கிடு மேகலைகள் பதினெட்டும் மூலம்
இன்னுமடா மந்தாச காசம் சோகை
எடுத்த பல கண்ணில் வரும் வியாதியெல்லாம்
வன்னிலையாம் வாலர் சடம் தன்னில் வந்த
வகையான நோய்களெல்லாம் மாறிப்போமே
போமப்பா சீதேவிக் கிருதம் தன்னை
பெருமை மெத்த உலகோர்க்குப் புகலலாமோ
நாமப்பா இது போலெ கிருதம் உண்டோ
நயமான பாலகர்க்கு நடுவாமிந்த
காமப்பா கருத்தாகச் சொன்ன மார்க்கம்
கண்டறிந்து சிகில்சைதனைக் கருத்தாய் செய்தால்
வாமப்பா வாராது நோய்களொன்றும்
வாரி புக்கி ஒழிக்குமென்று வாழ்த்தினேனே.

வால சந்திரக் கணைக்கு கோழி நெய்.

வஞ்சியரே மைந்தருக்குக் கோழி நெய்யை
வழுத்துகிறேன் வால சந்திரக்கணைகள் தீர
மஞ்சள் நிறப்பெடைக் கோழி ஒன்று ரெத்தம்
வடியாமல் டுழங்காலும் தூவல் மூக்கும்
பிஞ்சென்ற குடல் நசுவல்களைந்து நல்ல
பெருந்தாளி முக்குறுணி வெள்ளம் விட்டு
தஞ்சுடனே அதின் மீதே முருங்கைக் கம்பால்
தான் பறனு செய்ததன் மேல் கோழியை யே
வைத்துடனே நல்சீரம் களை தள்ளி
மகிழ்ந்து நன்றாய் இடித்துரிய நீரிலிட்டு
பற்றறவே புளிந்தெடுத்த கோது தன்னை
பாண்டமதில் தோளாந்தரமாய் கெட்டி தூக்கி
உற்றதொரு லாமி கொண்டங் கடைத்து மூடி
ஒரு வகையாம் விறகு கொண்டங்களை மூட்டி
பத்துழக்காய் வாங்கியதை வைத்துக் கொண்டு
பழந் தேங்காய் ஒன்றதனைப் பாலை வாரே.
வாரமுடன் திரிசாதி மதுரம் ஏலம்
மாயக்காய் அதிவிடயம் கழஞ்சு தோன்று
தீருடனே அரைத்தெடுத்து தேங்காய் பாலும்
சீரவெள்ளம் கஷாயமொடு நறுநெய் நாழி சேருங்

மக்ர நெய்யும் உழக்கு சேர்த்து
செயலாக மெழுகு பதம் வடித்துக் கொண்டு
நாரியுரே திற்பிலியும் வறுத்து தூளாய்
நன்றாக மேல் பொடியாய் இட்டுக் கொள்ளே
இட்டுடனே பாலகர்க்கு மூன்று நாள்தான்
இயல்பாக பத்தியமாய் ஆறு நேரம்
மட்டுடனே கொண்டிடுகில் கணைகளேது
வாலேந்திரம் கண்ணிலெழும் வியர்த்தி பேது
உஷ்ணமுடன் மயேந்திரக்கணை கிராணியேது
உற்ற பித்தக்கணை யேது மேகமேது
திட்டமுடன் தாமரையின் முள் களேது
திடமுடனே பாலகர் நோய் எல்லாம் தீரும்
கட்டுடனே பத்தியமாய் கொடுக்கும்போது
கனமான நோயதெல்லாம் ஓடிப்போமே
(வல்லாரைச்சாறு படி 5 கூடுதல் சேர்த்தால் நல்லது என்பது நாராயண பிள்ளை ஆசானுடைய அபிப்பிராயம்)

தவளை நெய் (கணைக்கு)

ஆலின் விளிறும் அதிமதுரம் அரியதென்னம்பூவதுவும்
கோலின் கொட்டம் நல்சீரம் குணமாய் அரிசிவகையாறும்
சீலத்துடனே தவளையொன்று சிதமாய் அரிந்து தான் விரவி
பாலத்துடனே நெய் படியில் பதமாய் வடித்துக் காசிடைகொள்
வடித்து மைந்தருக்குள் கொடுக்க வகையாம் கணைநோய் 18-ம்
கடுத்த மூலக்கழிச்சலுடன் காணுதோடும் நெஞ்சுணர்தல்
பிடித்த கணை நோய் பலதோடும் பின்னும் இருமல் வறட்சையுடன்
[illegible] கொடுக்கத்தவளை நெய்யதொன்று கூறும் அகஸ்தியர் கூறினதே.
(ஆலம் விளிற், தென்னம்பூ வகைக்குச் சாறு உழக்கு சேர்த்தால் நல்லது)

அஸ்தி சுரக்கணைக்கு முயல் கிருதம்.

அணிப்பிள்ளை முயலிரெத்தம் அவைதனை அவித்த சாறும்
மணித்த தோர் ஆட்டின் பாலும் வல்லாரை கொடுப்பைச்சாறும்
துணித்ததோர் முசிறுமுட்டை துலங்கவே ஒன்றாய் சேர்த்து
கெணித்ததோர் மேனிச்சாறும் கிருபையாய் சேர்த்து வையே.

வையே மதுரம் இருசீரம் வால்மிளகேலம் இலவங்கம்
மெய்யே திரிகடுகு சதகுப்பை மேவும் அரத்தை கிரும்புடனே

பொய்யாவகையொன்றுரு கழஞ்சு பொருந்தும் ஆவின் நெய்நாழி
செய்யே தேனும் உழக்கு விட்டு திறமாய் அரைத்துக் காய்ச்சுவதே.

காய்ச்சி வடித்துக் காசிடை கொள் கானுதத்தி சுரக்ஷணயும்
கூச்சமறவே உடல் தெளியும் கொண்ட இருமல் ஈளையும் போம்
வாச்சமருந்து இது செய்யில் மற்றும் பிணிகள் வராது
ஓச்சம் பெரிய பொதிகை முனி உரைசேர் வாகட உண்மையிதே.

உள்ளுக்கு கஷாயம்

(கணைக்காய்ச்சலுக்கு) (சாரசங்கிரகம் - பக்கம் 116)

மறந்திட்ட கணைகள்க்கெல்லாம் அறைந்திட்ட கஷாயம் கேளு
சிறந்திட்ட வெப்பூலா வேரும் சிற்றுமுட்டியின் வேர் வில்வம்
அறைந்திட்ட விஷ்ணுக் கிராந்தி அப்பனே நன்னாரி மூலம்
குறைந்திட்ட வகையொன்றுக்கு கொள்வது பலம் கால் கூட்டே.

கூட்டடா மிளகு சுக்கு கோளரைக்காலதாக
நீட்டடா அஞ்சு கூறு நீள்பட ஒரு கூறுக்கு
பூட்டடாசலமோ ரண்டு புகழ் படி எட்டொன்றுக்கி
நீட்டடா அந்தி சந்தி நீள்கணை சூடும் மாறும்

மாறுமே கணை சுரங்கள் மற்றுள்ள பலநோயுந்தான்
வீறுமே அடங்கிப்போகும் வேறொரு மருந்து வேண்டாம்
தேறுமே சரீரம் தானும் தெளிந்திடும் சிறுவர் தேகம்
ஊறுமே ரெத்தமென்று உரைத்தனர் முனிவர்தாமே.

தேவாமிர்த நெய்.

புத்திரர்க்கு அடக்கி ஒரு நெய்யைக் கேளு
பூலாந்தி வேருடனே பூங்கதளிப் பிஞ்சும்
அத்தியதின் பிஞ்சுடனே மொத்தக்காசு
அகத்தியிலை மொசு மொசுக்கை கீழ்காய் நெல்லி
சத்தி சாரணையின் வேர் தூதளை மாதளையும்
தருவான மலைதாங்கி தக்காளி வில்லை
சித்தியுள்ள வல்லாரை கரிசாலை காணி
சிறு நெரிஞ்சி பெரு நெரிஞ்சி சீந்தி புள்ளடியே.

அடியான செருப்படியும் சிறு கீரை தானும்
ஆம்பலுடனே குழலி கொட்டி நெய்தல் மூலம்
செடியான கண்டங்காரி கஞ்சாங் கொன்றை
சிறு முருங்கை நல்துளசி செஞ்செட்டி தானும்
படிவான குறுந்தொட்டி ஆடா தோடை

பருத்தியின் பிஞ்சுடனே இலையும் கூட்டி
துடியாக வளர்ந்து நின்ற கதலிப்பூவும்.
சுகமான பூங்கதலி வாழையுட பூவே

பூவான பொடுதலையும் பிரமிதானும்
பூண்ட நறு நன்றியுட ஒரிதளின் மூலம்
காவான கன்னியுடன் சிறு பிள்ளை தானும்
கனத்தாலின் விளிறுடனே குழிமீண்டரான் தானும்
கோவான அமுர்து வள்ளி வெட்டி வேரும்
கூறு அம்மான் பச்சரிசி வில்லை மூலம்
தேவான கரந்தையொடு பழம்பாசி தானும்
சிவந்த நாயுருவியுடன் இலந்தை தம்பலமே.

[illegible] பலமாக இவையெல்லாம் சேர்த்துக் கொண்டு
பலத்துக்கு இரு நாழி வெள்ளம் விட்டு
சலந்தன்னை எட்டொன்றாய் வற்றக்காய்ச்சி.
சலத்துக்கு நாலொன்று நறு நெய் சேர்த்து
குலமான அதிமதுரம் கொட்டம் ஏலம்
குரோசாணி குந்திரிக்கம் நறுக்கு மூலம்
பிலமான திரிசாதி திரிகடுகு
திரிபலை அதிவிடயம் அரிசி திரு ஆறே.

ஆறுமையொடு கலங்கொம்பு உத்திராக்ஷம்
அதிமதுரம் கெருடப்பச்சை சாஸ்திரபேதி
கூறுக வகை வகைக்கு கால் பலமாய் வாங்கி
குமுற அரை வெள்ளாட்டின் பால் விட்டு
சேருகக் கலக்கியதைப்பாகு சேர்த்து
திரி நாளில் மெழுகு பதம் சேரக்காய்ச்சி
வாருகக் கடவுளரைப்பூசித்தேதான்
மைந்தருக்குக் காசிடை நெய் வரிசை கொள்ளே

வரிசையாகச் சொல்லுகிறேன் [illegible] கணைகளேது
மாந்தமுடன் சுளிதுரப்பு வலிகள் தீரும்
பரிசனமாம் கரப்பொடு பறங்கி போகும்
பக்ஷி புள்ளு பறவை முதல் தோஷம் தீரும்
தெரிசனமாம் கண்களிலே பற்று நோயும்
தீர்க்குமடா சிறுவருக்குத் தேவாமிர்தம்

பரிசையாய் இந்நூலில் கர்மம் தீரும்

வளர் கர்மம் முன்னூற்றில் நெய்யிதாமே

வால சந்திர கணைக்கு கஷாயம்.

வாழைப்பூ அல்லி தாமும் வல்லாரை மொசு மொசுக்கை
நீழக்காய் அவரை நெல்லி கீழ்காய் நெல்லி கொச்சங்காயும்
சூழக்காய் கொடுப்பை பழம்பாசி நல்ல பசலியோடு
வேளைக்காம் உதகம் ரண்டு படி விட்டு நீ வெதுப்பிக் கொள்ளே

கொள்ளு நீ ஆவின் வெண்ணை பாக்களவதிலே விட்டு
மெள்ளவே அஞ்சு நாள்தான் இரு பொழுதிருந்தில் வெப்பு
தும்மிய சுரமும் காந்தல் துய்யதோர் வாலை சந்திரன்
நய்யவே வீக்கம் சோரை நாடிய சனியும் போமே (இச்சாபத்தியம்)

பித்தக் கணைக்கு.

கொச்சங் காயும் நன்னாரி கூறிய வாழைப்பூவுடனே
மெச்சமருதம் பட்டையுடன் மிகவே ஈரவுள்ளியுமாய்
மச்சமுடனே நல்சீரகம் பகரும் மதூரம் சாதிக்காய்
உச்சமறவே குடிநீரில் உறவாய் காய்ச்சி வகை கேளாய்

கேளாய் வெந்த மருந்ததனை கிண்டி சரக்கை எடுத்துரைத்து
நாளே கலக்கித்தான் குடிக்க நடுங்கும் கணை நோய்கடுப்பகலும்
பாளே தீரும் உண்மையென்று பரிவாய் செய்ய வல்லீரால்
கேளாய் கணைநோய் இல்லையென்று கீர்த்தியுரைத்தார் பெரியோரே.

சிக்கு ~~உள்ளுக்கு~~ வேறு.

அத்தி ஆல் அரசுமொட்டு அதினுடன் மருதன்பட்டை
பத்தியால் அத்திப்/பிஞ்சு பருத்தியின் பிஞ்சு மொக்க
நத்தமாம் சூரி வேரும் நலம்பெற மொத்தக்காசு
சித்திய பனைப்புல்லொக்க சிவக்க நீ வறுத்துக் கொள்ளே

வைத்ததோர் மருந்தினோடு மறுபடி கிரும்பு பத்திரி
உப்பித்ததோர் விடையம் சாதிக்காயோடு உறுவாய் ஓமம்
வெய்த்ததோர் சமனாய் சீரம் விரவியே வறுத்துக் கொண்டு
பொய்த்ததோர் கிளியாய் கெட்டி போட்டு நீ காய்ச்சிக்கொள்ளே.

பித்த சோபைக்கணைக்கு பஞ்ச கோமிய நெய்.

சேர்ந்தங்கே ~~[illegible]~~ பாலர்க்கு கிராணி மாந்தம்

செப்பரிய கணைப்பிரளி காமாலை ~~[illegible]~~ சோகை

பார்த்தங்கே மனமுறைத்து கொடுக்கத் தீரும்

பங்சு கோமிய நெய்யை பகரக்கேளு
மார்த்தங்கே பால் தயிர் கோமியமும் நீரும்
மைந்தனே நீ பிழிந்த மலத்தின் நீரும்
ஓர்த்தங்கே அஞ்சு வகை நீருமங்கு
ஒரு பத்துப்படியாக அளந்து கொள்ளே.

அளந்த பின் கற்க வகை சொல்லக் கேளு
அதிமதுரம் சிறு தேக்கு கொட்டம் இந்து
வளர்ந்த சனிறுயகமும் வாய் விளங்கம்
வகையான மல்லி விழாலரி வாலுளுவாய் வெப்பாலையரிசி
வளர்ந்ததொரு வசம்புள்ளி தேவதாரம்
மகத்தான அரத்தை சதகுப்பை சந்தம்
முளங்கருஞ்சீரகமும் கதளி கந்தம்
புத்தான பட்டையெர்டு பூலாவிருக்ஷம்
அரப்பொடியும் நன்னுரி வேர் சமமாய் கூட்டே
நன்னுரி பொன் முசிட்டை நெல்லி வேரும்
நயமான சாரணைவேர் கீழ்காய் நெல்லி
பொன்னுகும் நிலப்பனை வேர் வல்லாரை வேரும்
புகழான கடுரோணி பெருங்குரும்பை
மின்னுரும் அதிவிடயம் சாதிக்காய் காந்தம்
மிக்க பத்திரி திரிகடுகு வில்லை வேர்
சன்னுளும் முன்னுய் திரிபலையும் ஓர் கழஞ்சாய்
அன்னீரில் தானரைத்து நெய்யில் சேரே
அரைத்திட்ட மருந்தோடு மூன்று நாள் தான்
அடுப்பேற்றி கொதிக்கவிட்டு நாலாம் நாளில்
விரைந்து நீ வடித்தெடுதது வைத்துக் கொண்டு
விபரமுடன் நெல்குழியில் வைத்த பின்பு
வரைத்து தினம் காலமே கழஞ்சி கொள்ள
வற்றுத பெருவயறு கணையின் வீக்கம்
கரைந்தொழியும் ஊதலோடு பீலிசங்கள்
காணுது பித்தமொடு சோகை பாண்டு
காணவே செய்யாது மெய் வெளுப்பு
கால் கையில் கடுப்புடனே வாலேந்திர வீக்கம்
ஊணவே கணைதனிலே எழுந்த சோகை

உற்ற கணைவிஷ பாகம் நீர் கணைகள்

தோணவே தேறி ஷல் தெளியும் சொன்னேன்

சேர்ந்த பஞ்ச கோமிய நெய் விபரமாக

தானவே பாலகர்க்கு குஷ்டம் தீர

பாங்கான குக்கில் நெய்யை பகரக்கேளே.

பேதிக் குளிகை.

பிரளியின் திரையாலும் பெருகிய மலக் கெட்டை எல்லாம்

திரளவே அகல வேண்டி செப்புவேன் மட நல்லாளே

மருளவே கடுக்காய் ஒன்று மகிழ்ந்திடும் சந்தம் ஒன்று

குரளவே வாளம் ரண்டு குணமுடன் சுத்தி செய்யே

செய்யவே முலைப்பால் தன்னில் சேர்வே சாமம் ஒன்று

பய்யவே கரிப்பான் சாற்றில் பண்புடன் சாமம் ஒன்று

நொய்யவே அரைத்துருட்டி நோன்மை சேர் உழுந்து மாட்டாய்

கய்யுவே காய்ந்த பின்பு கருதியே செப்பில்வையே.

செப்பினிலடைத்துக் கொண்டு சேரவே முலைப்பால் இஞ்சி

நப்பில்லாக் கொடுக்கும்போது நாடிய மலக்கெட்டெல்லாம்

வைப்பறத் தீருமது உகந்ததோர் பொருமல் காய்ச்சல்

தப்பில்லாத் தீருமென்று தமிழ் முனி அருளிச் செய்தார்.

வேறு - பேதிக் குளிகை.

மாறிபோம் இன்னமொரு வாலை பேதி

மகத்தான குளிகையொன்று வகையாய் சொல்வேன்

தேறிப்போம் மிளகு அஞ்சுடனே கூட்டி

திறமான சுக்கு திப்பிலியும் ஓமம்

கூறிப்போம் ரோகணியும் கூர்மத்தோடும்

கொட்டமுடன் ஓரிடையாகக் கூட்டி

காறிப்போம் சுத்தி செய்த வாளம் அஞ்சு

அப்பனே பழச்சாற்றுல் அரைத்திடாயே

அரைத்துமே மிளகது போலுருட்டிக் கொண்டு

அப்பனே நிழலிலுலர்த்தி முலைப்பால் தன்னில்

உரைத்துமே குழந்தைகள்க்கு ஊட்டும் போது

உத்தமனே பேதி போம் சன்னி தீரும்

கரைத்துமே இஞ்சிச்சாறுதனிலே கொள்ள

கடிய சுரம் சீதமுடன் வலிகள் மாறும்

பெருத்துமே சொல்லிவிட்டேன் குளிகை தன்னை

பேணி இதைத்தான் அறிந்து செய்வீராகில்

நிரத்துமே. இக்குளிகை இந்நோய்க்கெல்லாம்
நிச்சயமாய் கை கண்ட குளிகைதானே.

வேறு - பேதிக் குளிகை.

பாலகர்க்கு வாறதொரு மலக்கட்டெல்லாம்
பாங்காகத்தீருதற்கு குளிகை கேளு
சீலமுடன் ஆவரையின் இலையை வாங்கி
சிறப்பாக இடித்து வடிபொடியே செய்து
கோலமுற அதினிடைதான் வாளம் வாங்கி
குணமாக சுத்தி செய்து வைத்துக் கொண்டு
சீலமுறு மிளகதனிலிடைதான் பாதி
சீக்கிரமாய் கூடவிட்டு முலைப்பால்தன்னில்
தன்னிலே சாமமொன்று அரைத்துப்போட்டு
தளர அரை சம்பளச்சாறு கூடவிட்டு
பின்னிலே உழுந்தளவு உருண்டை செய்து
பிலமாக மிளகு கஷாயத்தில் தாக்கே
தன்னிலே மலக்கட்டு சுரங்கள் தீரும்
தயவான குளிகையது தன்மையாகும்
என்னிலே நீர்கட்டு விஷ பாகங்கள்
ஏகிவிடும் கிருமி வகை எல்லாம் போமே.

பேதிக் குழம்பு.

சுத்தி செய்த வாளம், ஆமணக்கரிசி, காவிக்கட்டி, வகைக்குச் சமமாய் எடுத்து பசுவின்பால் விட்டு மைபோல் அரைத்து டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு குன்னி முத்து அளவு அனுபானம் கண்டு கொடுக்கவும்.

(வேலு தம்பி டாக்டர் பாகமாம்)

சுகபேதி எண்ணெய் சாரசங்கிரகம் பக்கம் 138.
பேதிக்கு சூரணம் சாரசங்கிரகம் பக்கம் 137.
பேதிக்கு பூபதி மாத்திரை சாரசங்கிரகம் பக்கம் 137.
அமிர்த சஞ்சீவி லிங்கக் குழம்பு சாரசங்கிரகம் பக்கம் 1 37.

கரப்பனுக்கு.

சிகப்புத் 18-க்கும் செங்காமாரி கரப்பனுக்கும் நெய்.

செங்கரப்பன் செங்காமாரி தானே
தீர்ப்பதற்காக முனியுரைத்தார்
பொங்கும் பயிலி செங்கீரை
புகழான கொச்சங்காய் வல்லாரை சாரணையும்

சிங்காரமாம் சித்திரப்பாலே சிவனார்

வேம்பு பூங்கதலி பூவும் துளசி மாதளம்பூவுடன் பிஞ்சும்-மலஞ்

செம்பருத்தியிலே பூவங்குறந்தல்

பூவங்குறந்தலும் தெற்றி-பூவும்

ஒக்க வகைக்குச் சாறு உழக்காகச் சேர்த்து

சேருத் திரிகடுகு திரிசாதி நல்ல

சீரகம் ரண்டும் வேம்பாடன் பட்டை

மாயக்காய் கன்னாரம் குப்பை - கடை

சாஸ்திர பேதியும் சங்குமுடிதாரம்

கோத்தரத்தை சந்தனமும் உடனே

பகளப்புற்றுக்கவே கூட்டி

கூட்டிய சாகத்தரைத்துக் கொண்டு

செந்தெங்கின் தேங்காய் பாலைப்பிழிந்து பாலிலே

சேரக்கலகரிப்பதமாக மெழுகு

பத்திலே வடித்து மேலுக்கும் உள்ளுக்கும்

கொண்டால் விரன்டோடும் கரப்பன்

சிவப்புக்கிகளெல்லாம் ஆருமறியச் சொல்லாதே

அன்பாக, ஓடும் கிரந்திகளெல்லாம் மூடி

உரைத்த முறையாய்ச் செல்லும் - செங்கரப்பன்

செங்காமாரி கிரந்தி, கூடியே அக்கரந்தானும் - குடி

கெட்டு ஓடும் உண்மையென்றுரைத்தேன் (தானு)

வேறு - செங்கரப்பன், கரப்பன், கிரந்தி, பவுந்திரம்,

கானகத்தில் வாழ்முனி அருள்படியதாக

கத்தபத்தின் ஒவை லொத்தி பிடி ரண்டதை எடுத்து

ஈனமறு ஆவினுட பாலரைப்படியிலிட்டு வைத்தெடுத்து மறுநாளதில் பிழிந்து

ஈனமுறு சீலையிலிறு வடிகட்டி இன்பமுடன் ஈருழக்கு ஏரண்டமிர்தமிட்டு

ஆனபடி ஈருவுள்ளி நீரதுழக்கு அவ்வளவும் ஒன்றதாய் கலந்தபின் உரைப்பேன்

உரைத்த பின் துருசு அரைக்கழஞ்சிவைகளாக உற்ற புகழ் கெந்தகமும் ஓர்

கழஞ்சு கூட்டி உரைபெற அரைத்ததில் வசம்பது கழஞ்சு ஓர் கழஞ்சி லிங்கமது

கூட்டியே அரைத்து பரம்பறத்தயிலம் மணல் பாகமது அரித்து பாலகர்க்கு

காசிடை நெய் உள்ளிவும் செலுத்தி செலுத்திட ஒழிந்திடும் பிணிக்கு

இசைவு கேளீர் செங்கரப்பனை வகையும் பலதும் தீரும் அரித்திடும் கிரந்தி

அளிகுட்டமது ஆனபடியே வளர் பவுந்திரமும் தீரும் பிலத்திலும் முகத்திலும்

விலங்கிங்களை யறுக்கும் பேணியிது பத்தியம் ஒழிந்து நீ கொடுக்கில்

சிரங்கிலுமே பூசி அது செய்திடுவாராகில் செப்பரிது என்று முனி ஒப்பமாயுரைத்தார்.

கரப்பனுக்கு குளிகை.

சீனப்பாவு பலம் ரண்டு சிறந்த சூரைப்பட்டை பலம்
ஏனத்துடனே கருஞ்சீரம் இதுவும் வகைக்குப் பலம் ஒன்று
கோனத்துடனே கழுதையின் பால் கொண்டு அரைத்து குளிகை செய்து
ஊனத்துடனே (நிம்பாதி) நினமாரி கஷாயமதாட்ட ஓடுமே.

கரப்பனுக்கு நெய்.

சீனப்பாவு ரண்டு பலம் சிறந்த வயம்பு திரிகடுகு
கானக்கார்கோல் கருஞ்சீரம் கிரும்பு கொட்டம் சாதிக்காய்
மானே ஏலம் கஸ்தூரி மஞ்சள் துத்தம் துரிசுடனே
ஏனப்படவே வேம்பாடை இதுவே வகைக்கு கழஞ்சாமே

ஆமே சங்குக்குப்பியுடன் அழகாம் நொச்சிபடர் பருத்தி
தாமே கரையின் மலநீரும் தகரை கழஞ்சி மொசு மொசுக்கை
ஓமே சொன்னோம் வகைக்குச் சாறு உரியாய் கூட்டி ஆவினெய்யும்
நாமே நாழி தான்விட்டு நன்றாய் அரைத்துக்காய்ச்சுவதே.

காய்ச்சி வடித்துக் காசிடை கொள் காணுதோடும் கரப்பனெல்லாம்
வாச்சமறவே உடல் தெளியும் வாரார் கிரந்தி அரையாப்பு
கூச்சமறவே சூலையுடன் குடல்தானெழுந்த கிரந்தியதும
வாச்சமறவே தீருமென்று பறைதான் அடியும் பண்டிதரே
மலம் பிடித்திருந்தால் ஆமணக்கெண்ணெய் கூட சேர்க்கவும்
கழுதைப்பால் கூட சேர்த்தால் நல்லது.

வேறு நெய்.

பாரப்பா பாலகர்க்கு கரப்பன் தீர பாங்கான கிருதமொன்று பகரக்கேளு
சீரான கெந்தகமும் வயம்புலிங்கம் சிறப்பான கருஞ்சீரம் சீனப்பாவும்
வேரான கருஞ்சூரைப்பட்டையோடு வேண்டிடுவாய் ஓர் கழஞ்சு வீதமாக
நேரானதுரிசும் அரைக்கழஞ்சாய் வாங்கி நிச்சயமாக பால்தனிலே ஆட்டிடாயே.

ஆட்டிடுவாய் பாலை செம்பொன் நெரிஞ்சி உள்ளி
அழகான குப்பியொடு சமனதாக
நீட்டிடுவாய் சாறுமது உழக்கதாக
நிச்சயமாய் பசுவின் நெய் உழக்கதாகும்
காட்டிடுவாய் ஆமணக்கினெண்ணெய் பாதி
கலந்திடு நீ மருந்தோடே இன்னும் கேளு
சூட்டிடுவாய் சுரமலந்தான் சாறுழக்கு
சூட்சமதாய் மெழுகு பதம் வடித்துக் கொள்ளே.

கொள்ளவே தீருமடா கரப்பனெல்லாம்

கொடியதோர் கிரந்திப்புண் சூலை காணூர்

தள்ளவே செய்யுமடா இந்த நோய்தான்

சாற்றினேன் பலநூலைத் தெளிந்து நன்றாய்

கள்ளமில்லை கொடுக்கையிலே பத்தியம் வேணும்

காதலிக்கும் குழந்தைகள்க்கும் அது போலப்பா

நள்ளவே பசுவின்பால் ஆட்டின் பாலும்

நன்ருகீத் துளித்துடனே சாதமூட்டே

வறுத்து அரைத்து கறி செய்யலாம்.

சாதாரண கரப்புனுக்கு நெய்.

சிறு பிள்ளைப் பறித்து அரைத்து சிறு விளாங்காய் த்ரம் உருட்டி தேங்காய் பாலில் கலக்கி முதிர்ந்த பருவத்திலிறக்கி உள்ளுக்குக் கொஞ்சம் கொடுத்து மேலும் போட்டு வெந்நீரில் குளிப்பிக்கவும். தேங்காய் பாலில்தான் அரைக்கவேண்டும் (2 நல்ல தேங்காய் வேண்டும்)

...

வேறு நெய்.

நிழல் தீண்டா மூலியும் மேல் சொன்னபடி செய்து கொடுத்தால் கரப்பன் தீரும்.

தோடக கரப்பனுக்கு.

பயற்றங்கள்ளியைக் கொண்டு வந்து சிறுக அரிந்து சிவக்கத்தக்கதாய் பாகமாய் கரியாமல் வறுத்து தேங்காய் பால்விட்டு அரைத்து சிறு விளாங்காய்தரம் உருட்டி முறுகக்காய்ச்சிப்போட்டு வெந்நீர் விட்டுக் கழுகிப்போடவும் - தீரும்.

கரப்பன் அக்கிவேர் முதலியதுக்கு.

முல்லை இலையை அரைத்து ஒரு சிறு விளாங்காய் தரமும் உழக்கு உருக்குத் தேங்காய் நெய் அல்லது ரண்டு தேங்காயைப்பால் பிழிந்து அதில் கலக்கிக்காய்ச்சி முதிர்ந்த பருவத்திலிறக்கி தேய்த்துக் குளிக்கவும் - உள்ளுக்கும் சிறு சங்கில் பாதி கொடுக்கலாம்.

சூலைக்கரப்பன் குணம்.

+ காலகரம் இசைவு மூட்டு கனக்கவே கெட்டி நிற்கும்

மேலது காச்சலுண்டாம் மேனியும் நோவுண்டாகும்

சாலவே மூக்கடைக்கும் தரைதனில் கிடக்க நோகும்

ஏலவே முனிவன் சொன்ன சூலையின் கரப்பனென்றே.

கஷாயம்.

ஆமே மதுரம் கொட்டமுடன் அழகாம் மல்லி அமுக்கூரம்

போமே வில்லை வேருடனே பொருந்தும் சீனப்பாவதுவும்

தாமே சூரை திரிகடுகு தனித்த மஞ்சள் திரிப் லேயும்

நாமே சீரம் கருஞ்சீரம் நலமாம் புடோலம் வேப்பின் தோல்".

தோலே விலாஞ்சி தோடையின் வேர்

தொகை சேர் அமிர்து சுண்டையுடன்

காலே சிவனர் தெற்றியின் வேர்

கணக்காய் எடுத்து நீ செந்நெரிஞ்சி

பாலே வகைக்கு ஓர் சமனுய் பாங்காய் கஷாயமிட்டிறுத்து

சாலே குக்கில் மேல்பொடியாய் சரியாய் தேனுறவிட்டருந்தே

அருந்தில் சூலைக்கரப்பனேடு அதின் நீர்கட்டு படுவனும்போம்.

சூலைக்கரப்பனுக்குகஷாயம்.

பாவு மல்லி மாவிலங்கு தோடை நிம்புடோலமும்

மேவு மூன்று பாலை சுக்கு முள் நெரிஞ்சில் குக்கிலும்

ஆவு சுண்டை மஞ்சளும் அதிக வேம்பு அமிர்துவும்

தாவுமேடை (கொடுவேலி) மூலிவேர் தனித்தொரு கழஞ்சியே.

கழஞ்சிமுன் (மொத்தத்துக்கு) கருஞ்சீரகம் தவந்திரண்டில் எட்டொன்றுய்

தளஞ் செய்தேன் சீனிவிட்டு தான் அருந்த ஆறுநாள்

இளஞ்சேய் சூலைமாலை மைக்குரு கிரந்தி குஷ்டம்

உஷ்ணப்புண் தவறிடும் மண்டை சூலை வயிற்றில்

தொந்த மந்தமும் வகுத்த முப்பிணிகளும் சவறுதூரு போல

சடத்தை விட்டகலுமே.

கரப்பனுக்கு நெய்.

தேங்காய் நெய் உழக்கு, ஆமணக்கின் பூவு அரைத்து சேர்த்து

நெல்லிக்காய் கெந்தகம் கல.1 பொடித்திட்டு முதிரக்காய்ச்சி

தேய்த்து வெந்நீர் குளிப்பிக்கவும். ஏது கரப்பனுக்கும் ஆகும்.

வேறு.

~~உள்ளுக்கு~~ துத்தம் துருசு பவளப்புற்று வேம்பாடப்பட்டை கருஞ்

சீரகம் கார்கோலரிசி நெல்லிக்ககாய் கெந்தகம் வகைக்கு கல.½ வீதம்

சேர்த்து ஆமணக்கிலைச்சாறு கூடிச் சேர்த்து முன் பூ (விதை)

அரைத்து உரி தேங்காய் நெய்யில் சேர்த்து முறுக காய்த்து தேய்த்து

குளிப்பிக்கவும் - தேங்காய் பாலிலும் காய்க்கலாம்.

மண்டைக் கரப்பனுக்கு.

தேங்காய் எண்ணெய் நாழிதனில்

சேர் ஈருள்ளிச்சாறு உரியாம்

பாங்காய் துளசி சாறு நாழி

பகர் ஈரொன்றுய் தான் சேர்த்து

தூங்காய் கார்கோல் கருஞ்சீரகம்

துலங்கும் மஞ்சள் வேம்பாடை

நீங்காய் மிளகு அதிமதுரம்

நிகழ கஸ்தூரி மஞ்சளுமே

மேவும் வகைக்கு இரு கழஞ்சு

மிகவாய் அரைத்துக் கலக்கிய பின்

தாவும் மெழுகு பதம் முதிர

தயவாய் வடித்து மெழுகிடுகல்

பாவு மண்டைக் கரப்பன் முதல்

பல பல கரப்பன் முதல் மாறும்

கூவும் பொதிகை மாமுனிவன்

குறித்த உரைப்படி முறையிதுவே.

(உள்ளுக்கும் கொடுக்கலாம்):

கரப்பனுக்கு.

சங்குக் குப்பி துளசி தெற்றி தனித்த கழுதை காட்டமுடன்

எங்கும் கழுதைப் பால் நாழி எடு நீ வயம்பு இருசு லிங்கம்

மங்கும் கெந்தம் கருஞ்சீரம் மதித்த சூரை திரிசாதி

தங்கும் மதுரம் சீனப்பா தனித்த எல்லாம் பலமொன்றே.

ஒன்றாய் அரைத்து நாழி நெய்யில் உடனே கலக்கி பால் சாறும்

தின்று ஈருள்ளிச்சாறு திளைக்க உரியாய் அளந்துவிட்டு

நன்றாய் காய்ச்சி உள் கொடுக்க நாடாதோடும் கரப்பனெல்லாம்

குன்று மலையில் வீற்றிருக்கும் கூறும் உமையாள்க் குபதேசம்.

இரையின் குணம்.

தீரையது மிகுதியாகி தீவனம் தெகித்திடாமல்

கரகரத்து ஊதிக் கெட்டி காலடி குளிர்ந்து பின்னெ

நிரைபடும அரைக்கு மேலே நீர் கபக்காய்ச்சலாகி

சரசர வெனவே பின்னை சார்ந்திடும் இருமல் காணும்

இருமலும சுமையுமுண்டாய் ஈரலில் கபமேதோன்றும்

செருமிடும் பொருமும உந்தி சேர்ந்து நதி வேர்க்கும் நெற்றி

வெருமிடும அரைக்குக் கீழே வெம்பியே குளிர்ச்சை காட்டும்

வருமிடி திவலை தன்னில் வயற் கடி சலமும் போமே.

தீரையின் குணம்.

மந்தத்தில் புசிக்கையாலும் வளர் முலைப்பாலினாலும்

தொந்தித்த தீரைதானும் சுகம் பெற எழுந்து பொங்கி

வெந்தித்த சுரமும் உண்டாம் வெருண்டுதான் அழும் எப்போதும்
சிந்தித்த சீதமுண்டாம் செறுத்திடும் மலமும் நீரும்

நீருடன் செருக்கையாலும் நின்றுடன் உதிரம் நொந்து
காருமே குடல் பிரட்டி கருத்தது குழைந்து காணும்
ஊருமே தீரை தாவும் உயர்ந்திடில் நெஞ்சில் குத்தும்
தீருமே நாழிகைதான் திகழ் பெற தொண்ணூறுால்

தொண்ணூறு கடிகையென்று தொகுத்து நீ மடித்திடாதே
மண்ணுதான் நீரில் சேர்ந்து வரும் கபம் நெஞ்சில் வந்தால்
கண்ணுதான் மேல் சொருகி கால் கரம் குளிருமாகில்
எண்ணினல் மீளாதென்று இது இரைக்குத்துமாமே

மருந்து.

தீரை மயங்கிக் கிடக்குதென்று தியங்கி மயங்கி நில்லாதே
ஆரை விடத்தை மூங்கிலிலை அரிய சுக்கு கொடுவேலி
கர்ரைவேரும் கடுக்காயும் காய்ந்த நீரில் கொடுப்பீராகில்
பாரமான கிருமியெல்லாம் பரந்து குடலில் விழுந்திடுமே.

நல்லதோர் மீட்டைத் தண்டு நலம்பெற முருங்கைப்பூவும்
சொல்லிய சுண்ணு வெள்ளம் சுகம் பெற குழக்கி காயும்
வெல்லவும் கலக்கிக் கொண்டால் விரைந்திடும் தீரை தாவும்
அல்ல சேர் குழலினளே அறிந்திடு திண்ணந்தானே.

இரை மாந்தக் குணம்.

திரளும் புரளும் வயற் தள்ளும் செரியா தேற்பம் புளித்தெரியும்
கருதும் ஈரல் குடல் வலிக்கும் கரையும் மாறது கொண்டது போல்
செரியா தீரை மிகுந்திடுகில் சீர் கேடாகும் வாந்திபண்ணும்
மரியும் வேர்வை சுரம் வருகில் அனுகி குழக்கி வலித்திடுமே.

இரை மாந்த வலியின் குணம்.

கோணக்கோண வலி வலக்கும் கூவென்றலறும் விழி சுருட்டும்
ஊனப்படவே உதடுணரும் உவட்டி வாயால் கோழை
மானே மயக்கம் வயறூதும் வாயும் பேசா பல்கடிக்கும்
தேனே மாந்த வலிதன்னை செய்யும் குணங்களிதுதானே.

இரை மாந்த சன்னிக்குணம்.

பல் லைக் கடிக்கும் பரதவிக்கும் பற்றிப் பிடிக்கும் செவி கேளா
ஒல் லைதனிலே கிடவாமல் உருண்டு பிரண்டுதான் கரையும்
வில் லைப் போலதான் வளைந்து மேனி குளிர்ந்து வெளுப்பேறும்
தொல் லைப் படுத்தும் குழலாளே தூதன் வந்தான் விட்டு விடே.

உள்ளுக்கு தயிலம்.

இஞ்சிச

இஞ்சி, வெள்ளுள்ளி, முருங்கைப்பூ, தூதளை இலை முருங்கை வேர், தோல், வெற்றிலை சரிசமன் அரைத்து துணியில் தேய்த்து வேப்பெண்ணெய் திரிகொண்டு வாட்டி, தயிலம் எடுத்துக் கொடுக்கவும்.

இரை கடி சர்த்தலுக்கு.

நவச்சாரம், பொடிச்சுண்ணம்பு வகைக்கு கல. $1\frac{1}{2}$ தேன் உழக்கு மருந்துகளைப் பொடித்து குப்பியில் போட்டு தேனும் விட்டு காலை தோறும் ஏழு நாள் குலுக்கி வைத்து எட்டாம் நாள் அரித்தி புளிந்து குப்பியில் அடைத்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு மாசம் முதல் ஆறு மாசம் வரை உள்ள பிள்ளைகளுக்கு ஒரு துள்ளி முதல் ஆறு துள்ளி வரையும் ஆறுமாசம் முதல் பன்னிரண்டு மாசம் வரை உள்ள பிள்ளைகளுக்கு ஆறு துள்ளி முதல் பன்னிரண்டு துள்ளி வரையும் கொடுக்கலாம்.

இரை கடி சர்த்தலுக்கு கஷாயம்.

கரு வேம்பு வேம்பீர்க்கில் மீட்டைத் தண்டு காயாத மாநெட்டு சிப்பி மூலம் - வரு முளை இலை புறத்தி மண்டை சுக்கு வாய்த்த நல்ல மிளகோமம் வெள்ளுள்ளி தெருவயரே வகைக்கு ஒரு கழஞ் சுவாங்கி சிவக்க வறுத்து இரு நாழி அறள்தான் விட்டு அருவையரே எட்டொன்றாய் குறுக்கிக் காய்ச்சி அருந்திடுகில் இரை மாந்தம் அகன்று (சுரங்கள்) போமே - பக்கம் 2, புத்தகம் எண். 4-ல் பார்க்க.

நீற்று.

கறி மஞ்சளை ஒரு பெரிய புன்னைக்காயளவு அரைத்து உருட்டி அதோடு ஒரு சுண்டைக்காயளவு சுண்ணம்பும் சேர்த்து நன்றாய் விரவி வட்டு தட்டி தீயிலிட்டு சுட்டு நீற்றி நன்றாய் வெளுத்த பிறகு எடுத்து அந்தப் பொடியில் கொஞ்சம் எடுதது, பாலிலோ, தண்ணீரிலோ கஷாயத்திலோ அனுபானம் கண்டு கொடுக்கலாம். சர்த்தல் நிற்கும்.

தாகத்துக்கு.

தாலக்குருந்து (பனை) ராமிச்சம் தரையில் பணப்புல் இருவேலி, கோல மதுரம் ஏலமுடன் சுூமாம் நெல் பொரி வகை சமனாய் சீலத் துடனே தான் வெதுப்பி சலந்தான் விட்டு எட்டொன்றாய் பால்ர்க்கருந் தில் மாந்தமுடன் பறலும் தாகம் பறந்திடுமே.

எருக்கம் பாலை கிழக்கன் சற்க்கரையில் கொடுத்தாலும் இரைக் கோபம் தனியும்.

கிருமிக்கு.

சீரடா கிருமி யென்ற பூச்சியெல்லாம் சேகரமாய்போகவொரு சிமிட்டில் சொல்வேன்
பாரடா வேலியென்ற பருத்திச்சாறும் பாங்கான கற்பூரவள்ளிச்சாறும்
சேரடா தேங்காய்பால் வகைக்குநாழி திருகு கள்ளிப்பாலும் உரிதிற்மாய் சேரு

ஏரண்டநெய்நாழி இதனில்விட்டு எரியிட்டுப் பெருங்காயம் கழஞ்சிரண்டே

ர்டாக மெழுகு பதம்வடித்துவைத்து நாட்டமுன் நாளறிந்து கரண்டிவீதம்

கொண்டாக்கால் என்ன சொல்லுவேன் கிருமி எங்கேகூட்டோடே
விழுந்து போம் புழுகளெல்லாம்

விண்டாக்கால் தெரியாதோ மருந்தின் வீறு விஊடு நீர்கள்சோகையொடு
வீக்கம் சூலை

பண்டான வாயுவொடு குன்மமெல்லாம் பறந்துபோம் மலக்கட்டுபார் போரே.

கிருமிக்கு.

ஐந்து எலுமிச்சங்காயைத் துரந்து சாற்றை ஒரு பாத்திரத்
தில் விட்டுவிட்டு மொசு மொசுக்கை இலையை அரைத்து காய்க்குள் செலுத்தி
புளியம் பொருக்கையில் புடம்போட்டு எடுத்து முந்தின சாறு விட்டரைத்து
குழம்பாக்கி ஒரு சுண்டைக்காய் வீதம் கொடுத்தால் கிருமிகள் கூட்
டோடே விழும். புழுக்கடி உள்ள தேகம் கை காலி பூசினும கடி மாறும்.

வேறு.

நொச்சிக் குருந்து அரைத்துப் பூசினும் புழுக்கடி மாறும்.

ஏரண்டெண்ணெய் ஈருழக்கில் இனிய குமரிச்சாறு நாழி
வாரம் புகழும் திருடியின் பால் விடுமே படி தானுழாக்கு
பாரம் புகழும் மெழுகு பதம் பார்த்து வடித்துப் பாலகர்க்கு
சேரும் வென்னீரில் கொடுத்து வர தீரைவிழும் திண்ணமிதே.

கிருமி விழ.

நிலவாகையைச் சூரணித்து வைத்துக் கொண்டு
ஒரு சிறு நுள்ளு எடுத்து அதில் நல்லெண்ணெய் விட்டு
விரவி குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்தால் கிருமி விழும்.

222-ம் பக்கமும், 258-ம் பக்கமும் பார்க்க.

மாந்தக்கழிச்சலுக்கும் கிரகணிக்கும் குளிசை.

பிள்ளை பிணிக்கு குளிசைதன்னை பேசக்கேளாய் பெண்கொடியே,
விள்ளும் மதுரம் கொட்டமுடன் விளங்கும் ஏலம் இலவங்கம் தள்ளும்
இலவங்கப்பத்திரியும் சாஸ்திரபேதி இவை ஆறும் வெள்ளை முலைப்பால்
தன்னிலரைத்து மீள முலைப்பால் தன்னில் கொடுமே, கள்ள மாந்தக்
கழிச்சலோடு கதித்த கிராணி ஆனாலும் பிள்ளை தேகம் தன்னை விட்டு
பேசாதோடும் பெண் கொடியே.

மாந்தக் கழிச்சலுக்குப் பொடி.

சாதிக்காய் மாயக்காய் சமனதாக, தனித்த சுக்கு வகை கழஞ்சு,
தானே கொண்டு மாதளங்காய் பிளந்து பொடித்துள்ளே வைத்து வன்
மையுடன் ~~உமிப்பொடித்துள்ளே வைத்து வன்மையுடன்~~ உமிப்புடத்தில்
வெந்து கொண்டு போதரவாயுள் மருந்தும் காயுமொன்றாய் பொடித்து

வெருகடிபாதி பிள்ளை நோய்க்கு மேதிப்பால் உறைந்த தயிர்தனிலே கொள்ள விட்டுப்போம் மாந்தக்கணை கழிச்சல் தானே.

பேதி தீர்த்தல் தாகம், வாதல் முதலானத்துக்கு.

சுக்கு, வயம்பு சிறும்பு, வெந்தயம், ஓமம், சீரகம், வெள்ளுள்ளி, திரிபலைத்தோடு, மொத்தங்காய், மஞ்சணத்தி நெட்டு, கருவேப்பு நெட்டு, வில்லை இலை, புளிச்சி மாநெட்டு, வேலிப்பருத்தி இலை, பொடுதலை, நெல்பொரி, வகைக்கு கல.1 வீதம் சிவக்க வறுத்து கஷாயம் (கை கண்டதாம்).

அமரத்துக்கு - தயிலம்.

உருக்கெண்ணெய் உழக்கு, குப்பை மேனிச்சாறு உழக்கு அதிமதுரம் கல.3. சாற்றில் அரைத்து கல்பருவம் பெற்றவுடன் தலையில் தேய்த்து பச்சைத் தண்ணீரில் குளிப்பிக்கவு சுகம்.

சிறுவருக்கும்

பெரியோருக்கும் பித்தத்துக்குத்தேய்க்க எண்ணெய்.

நல்லெண்ணெய் அல்லது உருக்கெண்ணெய் உரி பசுவின்பால் உரி கொடுப்பைச்சாறு உரி இதில் 7 கழஞ்சு நயம் கொட்டத்தை பால் விட்டு அரைத்து சேர்த்து மெழுகில் முதிரக்காய்த்து தேய்த்து வென்னீர் குளிப்பிக்கவும். கெறிபிணிக்கும் ஆகும்.

பெரியோருக்கும் காய்ச்சலுக்கு கஷாயம்.

சித்தரத்தை, திற்பிலி மூலம், மரமஞ்சள் தேவதாரம், கண்டங்கத்தரி, பற்படகப்புல் பேய்புடோலம் கோரங்கிழங்கு, ஆடாதோடை வேர், செஞ்செட்டி வேர், அமுது வள்ளி வகைக்கு கல.1½.

பிள்ளைக்குக்கு பொருமலுக்கு.

வேலிப்பருத்தியை வாட்டிப்புழிந்த சாற்றில், நிலவேரை சுத்தி செய்து இந்தப்பு போட்டு எடுத்த நிலவேர் தண்ணீரைக்கூட விட்டுக் கொடுக்க சுகம்.

பல்வலிக்கு கொப்பளிக்க.

பெரிய குடமஞ்சள் ஒன்று, நஞ்சறுத்தான் வேர் ஒருபிடி ரண்டும் சதைத்துப்போட்டு கஷாயம் செய்து தாங்கதக்க சூட்டோடே கொப்பளிக்கவும்.

அரையாப்புக்குப் பூச.

நஞ்சறுத்தான் வேர், நுள்ளி வேர், முருங்கைப்பட்டை, கக்குக் கொட்டைப்பருப்பு சரியிடையாய் கதம்பைச்சாற்றில் அரைத்து பச்சையாய் பூசவும் (ரண்டு நேரத்தில் விடும்)

துத்தியிலை, வெந்தயம், ஆடாதோடை இலை, மஞ்சணத்தியிலை சரிசமனாய் கஷாயமிட்டுக் கொடுக்கவும். உதடு வாய் வெடித்து

புண், உடல் மெலிவு தீரும்.

கதலிக் கிருதம்.

அத்தி முகவன்தனை வணங்கி ஆறுமுகவனைப்போற்றியே அமிர்தக் கதலிக்கிருதம் சொல்வதின் அகஸ்தீசர் முனி காப்பதாம் பத்தியாக விளைந்த கதலி பழத்தில் அன்பது வாங்கியே பாகுபடவே பிழிந்து நாழி பரிசுடன் சாறெடுத்துடன் சித்தியான தேசிச்சாறும் சிறந்த கரும்பின் சாறுமே செங்கழுநீர் கிழங்கின் சாறும் செகமதிலிஞ்சிச்சாறுடன் த்தியான மாதளஞ் சாறும் தடியன் காயும் சாறுடன் தரணிதனிலே நெல்லிச்சாறும் தங்கு சீனி பால் நெய்யும் புத்திபெறவே வகைக்கு நாழி புகல்கிறேன் மருந்ததனைக் கேள் புகழு மிளகு சுக்கு திற்பிலி புதிய சாதி மூன்றுடன் உடனே கொத்தமல்லி அரத்தை உற்ற கற்கடக சிங்கியும் உறுதி மதுரம் சோலம் கொட்டம் ஊவாய் நல்ல ஏலமும் நட்டனே இருசீரக முடன் நல்ல வெப்பால் கடுக்காயும் நாகும் மருந்து பதினெட்டதையும் நலமாய்ப்பலமோரொன்றெடுத்துடன் வரிசையாகப் பிழிந்துடன் நல்ல மருந்துகள் நன்றாய் சேர்த்துடன் ஆவின்பால் செளிப்பருவத்தில் அழகுடன் கிண்டி இறக்கியே அன்னம் புசிக்க முருங்கை இலையும் அல்லாதொன்றும் ஆகாது அருந்தும் மாங்கிஷம் வீடதில் தாறும் மணங்கும் கேட்கலாகாது வந்தரோகம் தீர்ப்பதற்கு மருந்து வேறு வேணுமோ தீரும் சயமும் வாத ரோகமும் தீரும் பித்தம் நாற்பதும் பொருந்தும் மேகம் இருபத் தொன்றும் பொல்லாதானது பதினெட்டும் பொங்கும் கழிச்சல் கிரந்தி குட்டம் போகும் கிராணி சூலை குடல் வாதமும் போகுமென்று முனி செப்பின உரையிது உண்மையதாகுமே.

வயிற்றளைச்சலுக்கு.

முருங்கைப்பூ, முந்திரிங்காய் பழம் சமமாய் பசுவின் பால் முங்கத்தக்காய் விட்டு அவித்து குழம்பாக்கி கொடுக்கவும் அபின் சுட்டு கொஞ்சம் சேர்த்தால் நல்லது.

கரப்பன் கிரந்திக்கு புண்ணில் போட.

தேங்காய் எண்ணெய் உழக்கு, சீனக்காரம் கல.மூன்று பொடித்துப் போட்டு புண்களில் போட சுகம்.

மாந்தத்துக்கு.

குழிமிண்டான் சமூலம் பிடி ஒன்று அக்கிரு கல.1 ஒரு நேரம் கஷாயமிட்டு ரண்டு நேரமாய் கொடுக்கவும்.

காய்ச்சலுக்கு கஷாயம்.

நன்சீரகம் கல.3 வில்லை இலை, விஷ்ணுக்கிருந்தி வகைக்குப்பிடி ஒன்று மூன்று நாள் ஆறு நேரம்.

காய்ச்சலுக்கு.

ஆடாதோடை அமிர்து வள்ளி அதிக சிவதைப்பற்படாகம்
தேடா கடுக்காய் திரிகடுகு திடமாய் புடோலம் கண்டங்கத்திரி
வாடாதொன்று முக்கழஞ்சு மனமே நாலொன்றாய் குடிக்கில்
கோடா இருமல் குளிர் வீக்கம் கொடிய சுரமும் குடிபோமே.

சன்னி சீதத்துக்கு.

வெள்ளுள்ளி, சுக்கு, பாம்புக் கண்டம் வகைக்கு கல.3 வேப்பெண்ணெய் உரி, நாவுமுட்டையின் மஞ்சள் கரு – மஞ்சள் கரு, வெள்ளுள்ளி என்ணெய் ஒன்றாய் கலக்கி கொதித்தவுடன் மற்ற மருந்துப் பொடியைத் தூவி மணலில் சற்று இளசாய் வடித்து உள்ளுக்கு ஒரு துட்டெடை கொடுதது மற்றதை பொறிஸ்தலங்களில் போடவும்.

நீர்க்கட்டு உடைய.

சிவனார் மாறு இலையை கதம்பைச்சாற்றில் அரைத்துப் பூச பழுது உடையும்.

வாதத்துக்கு ஒற்றல்.

அரைச்சிறங்கை வெள்ளுள்ளி அரைத்து துணியில் தடவி அதற்குமேல் ஒருமுறி தேங்காய் துருவிட்டு அதற்கு மேல் ஒரு சிறங்கை எருக்கலம் பூவிட்டு இளக்கமாய் பொதிந்து இரும்புச்சட்டியிலிட்டுத் தீயிட சுருசுராய் பிடிக்கிற சமையம் புளிந்து சாறெடுத்து அந்தச் சாற்றை வாத ஊளச்சல் ஸ்தலத்தில் தடவி அந்த சக்கையில் கொஞ்சம் எடுத்து வேப்பெண்ணெயில் கிளி ஒற்றவும்.

நீர் கெட்டுக்கு ஒற்றல்.

பிரண்டைத்தண்டும் எருக்கலம் பூவும் சட்டியிலிட்டு வதக்கி ஒரு கிளி கெட்டி நீர்கெட்டில் வேப்பெண்ணெயும் தடவி ஒற்றவும் மருந்துகளை சதைத்துக் கொள்ளவும். அதை அந்த நீர்கட்டில்தானே வைத்துக் கெட்டிக் கொள்ளவும்.

வேறு.

ஒரு சிறங்கை அரிந்த சிறு கள்ளித்தடையும் அரைச்சிறங்கை உப்பும் ஒரு சிறங்கை சாம்பலும் மூன்றும் ஒன்றாய் கெட்டி ரண்டு கலயம் தண்ணீரில் போட்டு அரைக்கலயம் வற்றின் பின் வாத ஊளச்சி உள்ள ஸ்தலங்களில் ஒற்றவும்.

ஜலதோஷத்துக்கு நாசியில் காட்ட.

காவிக்கட்டி கல.1, துரிசு கல.கால் மசிய பொடித்து வைத்துக் கொண்டு கொஞ்சம் எடுத்து விரலில் தொட்டு நாசியில் மணம் பிடித்து கழுந்து இருந்தால் தலை நீர் விடும்.

சென்னியிடி மண்டைக்குத்துக்கு நாசியில் விட.

சமுத்திராப்பழம் பயற்றளவு, பாலில் உரசி நாசியில் விடவும்.

விஷத்துக்கு.

சீரகத்தை சிவக்க வறுத்து அந்த இடை புகையறை சேர்த்து இடித்துப் பொடித்து அரைக்கழஞ்சு வீதம் வெற்றிலையில் பொதிந்து சவைத்து விழுங்கவும் பத்தியம் சாமை அரிசி உப்பில்லாத கஞ்சி நாலுக்கு மறுபத்தியம் 5-க்கு வறுகுழம்பு வைத்து வென்னீரில் குளிக்கவும்.

கெற்பிணிக்கு.

பரிவான கெற்பத்தில் வாயுவுக்கெல்லாம் பாடுகிறேன் புட்டவியல் பதன மாக உருவான முடக்கொத்தான் கழஞ்சு அஞ்சு உத்தமனே ஆமணக்கம்பருப்பு அவ்விதம் குருவான அதிமதுரம் கொத்தமல்லி குறையாமல் வகைக்கு கழஞ்சு ரண்டாக கருவான வெள்ளுள்ளி கழஞ்சு ஒன்று கண்ட நிறை தேங் காய்பு கூடச்சேரே. சேர்த்து பாண்டமதில் தண்ணீர்விட்டு சிறந்த வெள்ளைத்து சதமேல் வேடுகெட்டி பார்த்து நீ மருந்ததனை மேலே வைத்து பாங்காக மேல் சட்டி கமுந்தி மூடி நேர்த்தியாய் அவித்திறக்கிப் புளிந்து கொண்டு நிதமான பொரிகார பற்பம் விட்டுன் வார்த்தையாம் கெற் பத்தில் வாய்வு ஓடும் மலசலத்தின் கட்டகலும் வரிசையாமே.

காந்தல் வாதத்துக்கு.

எருக்கலம் பூ படி, 10, பன்னிரண்டு படித்தண்ணீரில் கஷாய மிட்டு எட்டொன்றுக்கி ஒரு பலம் முருங்கைப்பட்டையை கஷாயத்தில் அரைத்து ஒரு படி பன்றி நெய்யில் சேர்த்து பருவத்தில் காய்த்து வடித்து தேய்த்து காய்ந்த தண்ணீர் விட சுகமாகும்.

நாசியில் விட.

துருசு, துத்தம், வேம்பாடப்பட்டை, கருஞ்சீரகம் வகைக்கு கல.1, நொச்சிக்குருந்து பிடி 1. முருங்கைப்பூ பிடி 1 ~~இனிமே~~ புளியங்கொட்டை த்தோடு ~~தேங்~~தேங்காய் 1 சிறுகத்துருவி முதல் கடைமருந்தையும் பிறகு புளியங்கொட்டைத் தோட்டையும் பிறகு நொச்சிக் குருந்தையும் விரவி புளிந்து (வெயிலில் காயவைத்து?) நாசிக்கு மூன்று துளி வீதம் மூறு நேரம் வீதம்:- பத்தியம் சாதாரணம்.

பெற்ற 10, 15 நாள் அல்லது அதற்கு மேல்.

குழந்தைகளுக்கு பொள்ளல் வந்தால் உழக்கு தேங்காய் நெய்யில் துளசிச்சாறு உழக்கும் கருஞ்சீரகம் ~~இவை~~ கல.3-ம் பொடித்திட்டு அல்லது அரைத்துச் சேர்த்து பதமாய் காய்ச்சி உள்ளுக்கும் கொடுத்து தேகத்தில் பூசி குளிப்பிக்க சுகம் - கரப்பனுக்கும் ஆகும்.

கண்டத்துக்கு மேல் உள்ள ரோகங்களுக்கு சீனப்பா

கஷாயம் (கை கண்டதாம்)

அதிமதுரம், கொட்டம், கொத்தமல்லி, அமுக்கூரம் வில்லைவேர்

துருந்தொட்டிவேர் கொலி சீனப்பா சிவத்த கொடுவேலிக்கிழங்கு கருஞ்சூரைப்பட்டை கருவிலாஞ்சிக் குடம் கருஞ்சீரகம், நல்ல மிளகு சுக்கு ஆயிலியம் பட்டை கருடக் கொடிவேர் சிவனார் வேம்பு (கருங்கல் அரத்தன் வயித்தியர் பாகமாம்).

அக்கி வேருக்கு.

தென்னங்கொச்சங்காய், சிலாந்திப்பழுப்பு, நல்சீரகம், ஈருள்ளி, பழைய தண்ணீரில், நன்றாய் அரைத்து சிறு சுண்டைக்காயளவு உள்ளுக்கு மூன்று நாள் ஆறு நேரம் கொடுத்து மேலே பூசவும்.

கால் கை விரலில். பிளவை வந்தால்.

நீஞ்சுண்ணாம்பும் வெள்ளை ஆமணக்கு வேரும் சதைத்து கட்டிலேல் சுகம்.

நீருக்கு (திராவகம் எடுக்க) வாற்று.

பொரிகாரம் 3 பலம், மல்வி $1\frac{1}{2}$ பலம், திற்பிலி மூலம் 3/4 பலம் மாறுன்தண்டு சாகம் படி 2, ---மருந்துகளை இடித்து பிறகு சாறுவிட்டு சதைத்து சாற்றில் கலக்கி திராவகம் எடுக்கவும். (துவாரமிட்ட குப்பி வைத்து எடுக்கும் முறை).

சங்குத்திராவகத்துக்கு மருந்து.

வெடியுப்பு பலம் 4, சீனக்காரம் பலம் 2, நவசாரம் பலம் 9; அன்ன பேதி பலம் 1, பொரிகாரம் 1/8 பலம். --- பக்கம் 255 பார்.

கரப்பனுக்கு.

1 பிச்சி இலை ஒரு பெரிய புன்னைக்காயளவு அரைத்து உழக்குத் தேங்காய் நெய்யில் கலக்கி காய்ச்சி தேய்க்கவும். மணல் பருவம் - உள்ளுக்கும் கொடுக்கலாம்.

விடபாகக் கணைக்கு (காய்ச்சலோடும்தேய்க்கலாம்)

மாறுன் தண்டு, கையான் வகைக்கு சாறுபடி 1, தயிர் நீர் உருக்கெண்ணெய் வகைக்கு படி 1 ராமிச்சு அரத்தை கொட்டம், நெல்லிக் காய்தோடு தேவதாரம் வகைக்கு கல.2, கல்பருவத்தில் 8 கல. நல்ல மிளகு போட்டு பொட்டும் பருவத்தில் வடித்து மூன்று நாளைக்கு ஒரு நாள் காலையில் தேய்த்து சாயந்தரம் ஸ்னிப்பிக்கவும், மருந்துகளை பொடித்தும் போடலாம் அரைத்தும் சேர்க்கலாம் (நல்லதம்பி வயித்தியர் பாகமாம்).

தாமரை முள்ளுக்கு எண்ணெய்.

தேங்காய் எண்ணெய் படி 1, கீழ்காய் நெல்லிச் சாறுபடி 1, கருஞ் சீரகம் பலம் 1, முதிர் பருவம் வென்னீரில் குளிக்கவும்.

பித்த சோகைக்கு குளிகை.

அன்னபேதியை ரண்டு சாமம் கையான்தகரைசாறுவிட்டு அரைத்து

வட்டுதட்டி உலர்த்தி பிறகு ரண்டு சாம் மேற்படி சாறுவிட்டு அரைத்து கடலையளவு குளிகை செய்து மூன்று நாள் ஆறு நேரம் கடும்பத்திய மாய் சாப்பிடவும். கடினமான ரோகமானல் 40 நாள் சாப்பிடவும். அதற்கு பத்தியம் ~~சோறும்~~ மோரும் சோறும் ஆகும். உருக்கெண் ணெய் தேய்த்து பச்சத்தண்ணீர் குளிக்கவும்.

நாசிப்புன் முதலீனத்துக்கு தயிலம்.

இஞ்சிச்சாறு, பழச்சாறு, பச்சை மஞ்சள் சாறு மாங்கொடி வெற்றிலை துளசி, பெருந்தும்பை சிறுதும்பை வென்னொச்சி கொடுப்பை நகரை இலைச்சாறு வகைக்கு படி கால். வால் மிளகு திற்பிலி, அதிமதுரம், பவளப்புற்று துருசு செண்பகமொட்டு வங்காளப் பச்சை சமுத்திராப்பழம் கஸ்தூரி மஞ்சள் குங்குமப்பூ வகைக்கு கல.1½ நல்லெண்ணெய் படி 1 கோது தேங்காய் சூரியபுடம் வைத்தநெய் படி 1 மனல் பருவத்தில் வடித்து மூன்று நாள் 6 நேரம் அடைத்து (மூக்கில்?) நாலாம் நாள் தலையில் தேய்த்து வென்னீர் விடவும்.

தீராத தலைக்குத்துக்கு திரி.

நண்டை இடித்து புளிந்த சீலையிலூட்டி திரியாக்கி உலர்த்தி அதில் சாதிலிங்கமும் எருக்கம்பூவும் சேர்த்து வேப்பெண்ணெய் விட்டரைத்து திரிமேல் தடவி தீக்கொழுத்தி நாசியில் இழுக்கவும் தீரும் (கைகண்டதாம்)

கணுக்கு நெய்.

ஆமணக்கெண்ணெய் படி 1. சிறு பயறுகஉஷாயம், படி 1, பால் கெருட்ப்பச்சை, நல்சீரகம் வகைக்கு கல.¼. வடிபாத்திரத்தில் கற் கண்டு பலம் 1, மெழுகு பதம்-சாயந்தரம் ஒவ்வொரு கறண்டிவீதம் 40 நாள் கொடுக்கவும்.

பவுந்திரம்.

குணம்:- மூல முளை முற்றிலும் வெளியில் தள்ளி புண்ணாகி நாலு முதல் ஏழு கண்கள் வரையிலும் உண்டாகி மலமூத்திரம் ~~இக்கண்களின்~~ இக் கண்கள் வழியாய் வரு போகும்.

மருந்து:- திருமேனி பச்சிலையை காலையில் சூரியோதயத்திற்கு முன் வாய் பேசாமல், யாரும் காணமல் ஒரு பிடி பறித்து ஒரு புன்னைக்காயளவு நன்றாய் கசக்கி அரைத்து ஆழாக்கு ஆமணக்கெண்ணெயில் மத்தித்து 41 நாட்களில் 5 நாள் கொடுக்கவும் மலம் இளகும் (1-11-21-31-41) மற்ற நாள்களில் மேற்படி பச்சிலையை பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு திரிகடிப்பிரமாணம் காலை மாலை உபயோகிக்க வேண்டும். 45 நாள் களுக்குள் சுகம்.

காதில் சீள் வடிதலுக்கு.

இலைக்கள்ளி இலை, எருக்கலம் இலை வகைக்கு சாறு உழக்கு, முலைப்பால் உழக்கு, மீற்ற முட்டை புழிந்த சாறு உழக்கு, நண்டிறச்சி

கல.4, நிலவேர், முருங்கைவேர், வெள்ளுள்ளி, வயம்பு குக்கில் வகைக்கு கல.1 வீதம் - வேப்பெண்ணெய் உழக்கு முட்டை 2, தயிலம் எடுத்து சேர்க்கவும். காலே மாலே ரண்டு காதுகளிலும் விட்டு பஞ்சி கொண்டு அடைக்கவும். பத்து நாள் இப்படி செய்யவும்-சுகம். தலேயில் தேய்க்கக் கூடாது. (லாசருவின் பாகமாம்)

விஷ பாக வீக்கத்துக்கு.

கற்றாழைச்சருகு, நாயுருவி வேர், அமுது வள்ளி, வேப்பின்பட்டை, செம்மரிக்கிழங்கு முளே இலே, முசுணே இலே, நீர் முள்ளி, பிரமி, பேய்புடோலம், அப்பட்டு வேர், கருவிலாஞ்சி குடம், அலவு பாளே. முள்ளுக்கீரை சதாவேலிக்கிழங்கு முள்ளு நெரிஞ்சி வள்ளிப்பிரமரத்தின் கிழங்கு, வகைக்கு கல.6, நல்ல மிளகு, கடுகுரோகணி, திரிபலே தோடு சிவதை, திற்பிலி மூலம் இஞ்சி வகைக்கு கல.3, ஆக மருந்தில் நாலி ஒன்று ரண்டு படி தண்ணீரில் கஷாயம் பொரிகாரம் மேல்பொடி.

தலே நீருக்கு ஆட்டின் பால் தயிலம்.

ஆடாதோடை வெள்ளே நொச்சி கண்டங்கத்திரி தூதளே இசங்கு நவரை இஞ்சி வகைக்கு சாறு உழக்கு திற்பிலி சுக் கச்சோலம் தேவதாரம் அரிச்சனி ஞாயிறு நல்ல கொட்டம், சந்தனம் சித்தரத்தை, சென்பகப்பூ, சாம்பிறுணி வகைக்கு கல.1, நல்ல மிளகு கல.3, அதிமதுரம் கல.2 ஆட்டின் பால் படி 2, உருக்கு நெய் படி 1. மருந்தைப்பொடித்து பாலில் விட்டு மைபோல் அரைத்துக் கலக்கிமூன்று நாளாய் காய்த்து மூன்றுக்கு வடிக்கவும். மணல்பருவம் நெல் குழியில் வைக்கவும், தலே நீர், சுமை, கபம் தலே விசர்ப்பு, காய்ச்சல் இவைகளே மாற்றும்.

திருவணே அடைத்தான் குழம்பு.

திருவணே அடைத்தான் குழம்பதனே
செப்புகிறேன் விடையம் நன்றி லவங்கப்பூ
மருவையரே மாதளேயின் தோடுடன் சாதிக்காய்
மாயக்காய் வகைக்கு மொரு கழஞ்சு மூன்று
திருவணேயாய் தறித்து சட்டி தனிலிட்டு
சிறந்ததின் மேல் சட்டி தீ கீழ் மேலிட்டு
பெரிய வதின் வாசம் எழும்போதிறக்கி எடுத்து
அபின் மஞ்சாடி மூன்று கூட்டே.
கூட்டே கூட்டிய பின் ஆவின்பால் விட்டே ஆட்டி
குழம்பதனே எடுத்து ஒரு செப்பில் வைத்து
சிரேஷ்டமாய் கடவுளரைப் பூசித்தேதான்
சேய்க்கருந்த தீருகின்ற ரோகங்கேளு
வாட்டியதோர் கழிச்சலோடு கடுப்புரெத்தம்

மாறிவிடும் மாந்தமொடு அதிசாரங்கள்
காட்டில் விழுந்தோடி விடும் என்று முன்னோர்
கழறினர் வயித்தியரே கண்டு கொள்ளே.

இரைக் குழம்பு.

ஏலம் வெள்ளுள்ளி இந்துப்பு காயம் வெள்ளுள்ளிச்சாறு விட்டு மற்ற மூன்று மருந்தையும் மைபோல் அரைத்து செப்பில் வைத்துக் கொண்டு இரை கடிக்குக் கொடுக்கவும் - (வெள்ளுள்ளியை வாட்டி தயிலம் எடுக்கவும் - எல்லாம் வறுத்து நிலவிளாத்தி வேரும் ரூபிறும் கூடசேர்த்தால் நல்லது)

வயிற்ற ஊச்சல் குழம்பு.

பொதிகை மலைதனில் வாழ்கின்ற, புகழுமகஸ்தீசர் விளம்பின பொருக்கா
வயிற்ற ஊச்சலைப்போக்கிட வகை கேள்
பதிமுகம் திரிசாதி திரிபலை பார் மொத்தக்காய் சுக்கு உலுவாயும்
பத்திரி ஓமம் குரோசாணி பரிசயும் பரிவாக
அதிகமலை விடயமோடிலவங்கம், அருள் கோசுரக்கம் மாதளந்தோடுடன்,
ஆன மாயக்காயொடு மருந்து கேள் அமுரும்
விதிகை மலை வகைக்கோர் கழஞ்சதாய் வெவ்வேறு வறுவேலர் அதன்
விடிவதாய் வேண்டுமதை நாரியர்பால் அதனில் விரைவாக
இதமாக வெருடியதை வடிவு செய் இதனோடு ஒரு கழஞ்சு சேர்
அபின் அதை இசகாய் சிறு தேன் விட்டரை அதை வடிபோல்
கதகாயொத்த காடியுடன் சளிகளும் காணுதந்தரெத்த சளிமேகவும்
காணுதோடும் கை கண்ட அவுஷதம்.

பிரிவு - மூன்று.

சிறுபிள்ளைகளுக்கு வயறு தள்ளி தேகம் மெலிவுக்கு - நெய்.

இரண்டு நல்ல தேங்காய் பால் புளிந்து அதில் ஒரு பெரிய நரிச்சியை (சிறுதானால் ரண்டு) கால் தோல் தலை குட்டுகளெல்லாம் நீக்கி நன்பய் சதைத்து பாலில் போட்டு நெய் காய்ச்சி நெய் பருவத்திலிறக்கி கல்க்கத்தை தின்னுமானால் தின்னக்கொடுத்து நெய்யைத் தேய்த்துக குளிப்பிக்கவும். நெய் உள்ளுக்கும் கொடுக்கலாம் தேகம் தேறும்.

சகல கணைக்கும்.

நறு நெய் உழக்கு, வில்லை இலைச்சாறு உழக்கு, சாஸ்திரபேதி மசணைத்தலை அதிமதுரம் வகைக்கு கல.1, மேற்படி சாகத்தில் அரைத்து சேர்த்து மெழுகு பதம் வடித்து அரைச்சங்கு வீதம் கொடுக்

வும். வறட்சி மூலம் துட்டு மாந்தம், வாலை சந்திரம் எல்லுக் காய்ச்சல் இந்தக் கணைகள் எல்லாம் தீரும் (கை கண்டதாம்)

சிறு பிள்ளைகள் வயிற்றில் சளி, ரெத்தம் இரை கடி
முதலியதி கணைகளுக்கு.

தென்னம்பூ, கமுகின் பூ, ஆலின் விழுது, கொவ்வை இலை, தாழை விழுது, பருத்தி இலை, முலைப்பால் ஆட்டின் பால், பசுவின் பால் பன்னீர், தேங்காய் தனிப்பால், வகைக்கு சாறு உழக்கு நறு நட்டி கிழங்கு கல. 4 நறு நெய் படி 1, கிரிசாத்து கச்சோலம் ஓமம் திரிசாதி திரிகடுகு, திரிபலை நல்சீரகம் அதிமதுரம் வகைக்கு கல. 2, மெழுகு பருவம்- துட்டெடை உள்ளுக்கு கொடுக்கவும். பத்தியம், துவரன்பருப்பு கறியில் சோறு கொடுக்கலாம் [இது முட்டை காட்டு ஆசிர்வாதத்தின் பிள்ளைகளுக்கு கொடுத்து சுகமான பாகமாம்]

இருமலுக்கு.

நெல்லி திற்பிலி, நெல்பொரி சர்க்கரை அல்ல சிங்கி அரத்தையோடக்கிரு நல்ல தேனில் நறு நெய்யில் உண்பீரால் இல்லை ஈளை இளைப்பும் இருமலும் தில்லை மேவும் திருவுளத்துண்மையே.

குறிப்பு:- எல்லாம் சமமாய் வறுத்து நெல் பொரி சேர்த்து நறு நெய் விட்டரைத்து தேன் விட்டுக் குழப்பி நாக்கில் தடவி பால் கொடுக்கவும். இருமல் சிறு காய்ச்சலுக்கும் ஆகும்.

இருமலுக்கு.

இண்டு தூதளை கண்டங்கத்திரி இலை வகை ஒரு பிடி.

இந்தப்புத்தகத்தில் 147-ம் பக்கம் பார்க்க.

இருமலுக்கு.

திற்பிலி கடுகுரோகணி சிறுதேக்கு பொடிதூள் செய்து நற்புற தேனுல் நெய்யால் நலமுடன் குழைத்துக் கொண்டு சிற்பமாய் பாலகர்க்கு திறமுடன் நாக்கில் தேய்த்து செப்பு நல்முலைப்பாலூட்ட தீர்ந்திடும் இருமல்தானே.

தலைக்கு ஆட்டின் பால் தயிலம் - பக்கம் 220.

பிள்ளைகளுக்கும் பெரியோருக்கும்.

எண்ணைக்கு 257-ம் பக்கம் பார்க்க.

பித்தவெட்டை, மேகவெட்டை, படர் இதுகளுக்கு. அமுர்து கிழங்கை சிறுக சீவி வெயிலில் உலர்த்தி இடித்து வடிவெடுத்து நாலில் ஒரு பாகம் சீனி சேர்த்து பசுவின் நெய்யில் குழப்பி பிள்ளைகளுக்கு அரை கழஞ்சு ~~வீதம்~~ வீதமும் பெரியோர்களுக்கு ஒரு கழஞ்சு வீதமும் பத்து நாள் இருபது நேரம் கொடுக்கவும் - சாதாரண பத்தியம்.

மேற்படிக்கு தேங்காய் எண்ணெய்.

தெற்றி வேர் பலம் 8, தெற்றி கம்பு பலம் 4, தெற்றி இலை பலம் 2,

தெற்றி பூ பலம் 1 -- இவைகளைக் சதைத்து 16 படி தண்ணீரில் கஷாயமிட்டு ரண்டு படியாகும் போது அரித்தெடுத்து அதில் வேர்த் தோல் பலம் அரை, இலை கம்புத்தோல் பூ வகைக்கு பலம் கால் வீதம் அரைத்துச சேர்த்து தேங்காய் நெய் உரி கூட விட்டு மணல் பருவத் தில் அரித்து சனி, புதன், தேய்த்து பத்து நாழிகைக்குள் வென்னீர் விடவும். பச்சைத் தண்ணீரும் விடலாம்.

இரைக்காய்ச்சலுக்கு.

வேப்பெண்ணெய் ஆழாக்கு முருங்கைவேர்த்தோல் கல. 1½ சிறுக அரிந்து போட்டு முதிர் பருவத்திலிறக்கி அரை சங்கு வீதம் உள்ளுக்கு கொடுக்கவும்.

கணைக்கு கோழிக் குஞ்சு கஷாயம்.

சந்தனம் சீரம் அதிமதுரம் தாமரை மூலம் இருவேலி
சுந்தா ஏலம் திரிசர்தி தலங்கும் அரிசி வகை ஆறும்
முந்த வகைக்கு ஓர் க்ழஞ்சு முனிமகளொன்று சுத்தி செய்வாய் (கோழிக்குஞ்சு)
தொந்தித்தெடுத்து கஷாயமிடு சுரபி நெய்யும் பாக்களவே.
அளவே இட்டு நாள் மூன்று ஆறுபோது உண்டுவரில்
பழைய கணையும் உணக்கல் அழும்பாரும் அத்தி சுரக்கணைகள்
குழையும் மயக்கல் நெஞ்சுணர்தல் கூடு நீர்தாகம்
தழையும் உடம்பு நன்கும் தக்க கஷாயம் இதுவாமே.

சாதாரண காய்ச்சலுக்கு தேய்க்க எண்ணெய்.

உழக்குத் தேங்காய் எண்ணெயில் நல்ல மிளகு ஏலம், கருஞ்சீரகம், பொடித்துப் போட்டு காயத்து மணல் பருவத்தில் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

கரப்பனுக்கு.

கரிய சீரம் மிருசு தலை சூடி வேர் கருஞ்சூரை பூவரசன் பட்டை ஐந்தும், வரிசையுடனிரு கழஞ்சு சமனதாக வாங்கி இடித்திரு நாழி எட்டொன் றுக்கி, பரிசனமாம் பாலகர்க்கிருபொழுது பத்தியமாய் அளித்திடுகில் படு வன் குட்டம் சரியுமடா கரப்பன் அறுமூன்றிளேடு தணப்பு கடி ஊரல் சொறி சாந்தமாமே.

கரப்பன் தடிப்புக்கு கஷாயம்.

குக்கில் மதுரம் கொத்தமல்லி, கூறு மஞ்சள் கானமுமே தக்க கஸ்தூரி மஞ்சளுடன் சரியா மரத்தின் மஞ்சளதும் மிக்க சீ லாந்திப்பட்டையோடு முதிர்ந்து பழுத்த இலை கூட்டி ஒக்க சரியாய் கழஞ்சது கேள் ஓரோர் ஒன்று மூன்றுக பக்கமாக மூன்றில் ஒன்றில் பார்காய் ரண்டு படி விட்டு ஒக்க எட்டில் ஒன்றுக்கி ஓரோர் நாளுக்கிரு நேரம் தக்கதான ரோசனையுடு தானே அரிசியிடை. சேர்த்து சிக்காய் ஓரோர் சங்களவாய் தீரக்கொடுத்து பத்தியமாய்

நிக்கக் காத்து வந்தாக்கால் நேர்ந்த கரப்பன் தடிப்புகள் போம்.

மண்டைக் கரப்பனுக்கு.

பாம்பு நாள்ளி வேர் அரைப்பலம் நன்றாய் சதைத்து உழக்குப் பச்சைத் தேங்காய் எண்ணெயில் போட்டு முதிரக் காய்த்து தேய்க்க மாறும்.

கிரந்தி புண், புரவு சிரங்கு மார்பு புண், யோனிப்புண் இவைக்கு நெய்.

கழஞ்சி இலை நொச்சி இலை முருங்கை இலை குப்பை மேனி இலை வெறு பொருதலை சமூலம் பிரண்டை இலை குடத்தும்பை இலை வகைக்கு சாறு ஆழாக்கு கெந்தகம் ரசம் வகைக்கு கல.1 நறு நெய் உழக்கு பிரண்டைச்சாறு விட்டு மருந்து ரண்டையும் நன்றாய் அரைத்து முன்சாறும் நெய்யும் மருந்தும் ஒன்றாய் கூட்டி காய்ச்சிமெழுகு பதத்தில் வடித்து பெரியோர்க்கு நாலு சக்கரதட்டு அளவு சிறியோருக்கு அதில்பாதி மூன்று நாள் ஆறு நேரம் உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும் - ஆட்டுப்பால் கஞ்சி வைத்துக் கொடுக்கவும் - பத்தியக்கறி உபயோகிக்கவும் - சூலைக் கெட்டுக்கும் நல்லது.

பூசாந்திரத்துக்குப்புறவடை.

நாலு கழஞ்சு சீனக்காரத்தை நெல்லிக்காய்ச்சாறு விட்டரைத்து இரும்பைக் காயவைத்து (தகட்டை) அதில் வைத்து பொரித்து மேற்படி சாறுவிட்டு அரைத்து வெதுப்பி புறவடை போடவும்.

பூசாந்திரத்துக்கு பூச்சு.

சிறியா நங்கையை பழவெள்ளத்தில் அரைத்துக் கலக்கி உள்ளுக்கு கொடுக்கலாம் பூசவும் செய்யலாம்.

கண்ணு நோவுக்கும் சிகப்புக்கும்

எழுத்தாணியும் பூவங்குறந்தலும் கண்ணு பூளையும் (பச்சிலை) கசக்கி ஊற்ற மாறும்.

தோடகை கரப்பனுக்கு பூச்சு.

எள்ளுப் புண்ணாக்கைச் சுட்டு சூடமும் சேர்த்து நல்லெண்ணெய் விட்டு குழம்பு போல் அரைத்து பூசி காய்ந்த வென்னீர் விட்டு கழுவவும்.

சர்த்தலுக்கு.

புன்னைக்காயளவு மஞ்சள் அரைத்து நாலு மஞ்சாடி சுண்ணம்பும் சேர்த்து சாலித்து பிலாவிலை போல அடைபரத்தி ஒரு இலையில் வைத்து ஒரு பாத்திரத்தைக் காயவைத்து அதில் அடையை மாறிவைத்து காய்ந்து வரும்போது இலையை எடுத்துவிட்டு தீப்போட தீப்பறக்கக் காயும்போது ஒருபிடி நிலவிளாத்தி அரிந்துபோட்டு கிண்டி வரவே இலைபொரியும் பருவம் ரண்டு படி தண்ணீர் விட்டு உழக்காக்கி இரைக்குழம்பு சேர்த்து கொடுக்கவும்.

சர்த்தலுக்கு. (வேறு)

கருக்குத் தண்ணீரை கஷாயமாகக் காய்த்துப் பாதி வற்றினல் ரண்டு நாரங்காயிலுள்ள தண்ணீரைக் கூடவிட்டுக் கொடுக்கவும்.

கொப்புள் புண்ணுக்குப்போட எண்ணெய் குக்கில், கருஞ்சீரகம் வகைக்கு கல. 1 அபின் சக்கரம் 2 தேங்காய் நெய் உழக்கு முதிரக் காய்த்து புண்ணில் போட சுகம்.

கொப்புள், கால் சந்து இடுக்குகளில் சிறு பிள்ளைகளுக்கு அடர்ந்திருக்கிறதற்கு வெள்ளைச் சந்தனத்தை தேங்காய் பாலில் அல்லது காடியில் உரசி பூசி வென்னீர் விட்டுக் கழுகி வரவும்.

சர்த்தல் இரை இவைக்கு.

இரண்டு கழஞ்சு மாதளை வேரை நன்றாய் சதைத்து அரைப்படி தண்ணீரைக்கொதிக்க வைத்து அதில் போட்டு பாதியாக வற்றவைத்து பச்சசாரை போட்டு இனிப்பாக்கி கொடுக்கவும்.

இவறு (அரை கடிக்கு)

கருவேப்பிலை வாளியை அரிந்து ~~தண்ணீ~~ தண்ணீரில் போட்டு ரண்டு நாழிகை ஊறின பின் கொடுக்கவும் பச்ச சாரை போட்டும் கொடுக்கலாம்.

விக்கல் இருமல் சர்த்தலுக்கு.

திற்பிலியும் நெற்பொரியும் சேர்ந்த இருவகையும் ஒப்புடனே கூட்டி உறவு செய்து - நற்புடனே சர்க்கரையும் தேனும் தன்னிலே பண்ணி உண்ண விக்கல் சர்த்தல் போம் விரைந்து.

(நெல்லிக்காய்தோடும் கூட சேர்த்தால் நல்லதாம்)

கரப்பனுக்கும் தோடகைக்கும்.

மாதளை இலையை ஒரு பெரிய புன்னைக்காயளவு அரைத்து ஒரு நல்ல நெய்த்தேங்காய்ப் பச்சைப்பாலில் கலக்கி காய்த்துப் போடவும். சுகம்.

சிறு பிள்ளைகளுக்கு கிரந்தி, எச்சி வாயில் புண் - வாயில் புண் முதலிய கிரந்திக்கு கஷாயம் - கரப்பனுக்கும் ஆகும்.

பொங்கு கருவிலாஞ்சி சங்குக் குப்பி கருஞ்சூரை அங்கு சதாவேலி கடலாடி கடுகானம் தங்குதகரை பிரமி திற்பிலி வெம்பாடை மங்கையரே கோல மிளகு வங்கம் இருசீரம் சீரகமோடி வைகழஞ்சதாயெடுத்து வாரி இரு நாழி விட்டனலை மூட்டி நாரியே உழக்காதிடிறுயிறுத்து சிறுவருக்கருந்த பார்தனில் பாலகன் கிரந்தி பல புண்களும் ஊரைவிட்டு ஓடுமென்று உள்ளத்திருப்பவரை ஊன்றி செய்யே.

சுவாசம் ~~தொண்~~ 7-ல் சுளி சுவாசக் குணம்.

நாசியடைத்த நீர்பாய்ந்து நய்ய சிரசில் வீக்கமுமாய் பேசுமூலையு

முன்று பெருக மயக்கம் சுரம் காயும் காசம் கபமும் உண்டாகும் கால் கை திமிர்த்து வலியுண்டாம் பேசும் சுளியில் சுவாசமென்று பேசியுரைத் தார் பண்டிதரே.

சொறி சிரங்குக்கு.

அவரி இலைச்சாறு நாழி, உருக்கு நெய் உரி மதுரம் கற்கம் சேர்த்து காய்த்து தேய்க்கவும்.

கரப்பனுக்கு.

சிற்றமுந்த சாறு நாழி, உருக்கு நெய் உரி மதுரம், ராமிச்சு சந்தனம் இருவேலி கற்கம் சேர்த்து காய்த்து தேய்த்தால் கரப்பன் மாறும்.

சகல கரப்பனுக்கும் கருக்குவாய் நெய்.

கருக்கு வாயிலை நல்ல மிளகு வள்ளி வகைக்கு சாறு நாழி, ஒடுவொடுக்கி, கையாந்தகரை தெற்றிப்பூ பொடுதலை, முருக்கிலை, செம்பொன் நெரிஞ்சி ஈருள்ளி, பச்சை மஞ்சள் வகைக்கு சாறு உழக்கு, கஸ்தூரி மஞ்சள் குவளந்தி மஞ்சள் வேம்பாண்ட றுத்தம் துரிசு பவழப்புற்று வங் காளப் பச்சை மதுரம் ராமிச்சம் சந்தனம் வெதி தேவதாரம் சதகுப்பை வகைக்கு கல அரை உருக்கு நெய், நாழி சாற்றில் அரைத்துக் கலக்கி மூன்று நாள் தீயிட்டு மூன்றும் நாள் வடிக்கவும் - குடிக்க மெழுகு - தேய்க்க மணல் பருவம்.

செவிக்குத்தக்கு.

இந்துப்பை ஆட்டு மூத்திரத்தில் போட்டு கொதிக்க வைத்து காதில் ஊற்ற மாறும்.

சிகப்பு நீர் சூலை நீர், கரப்பன் நீர் இவைகளுக்குப் பூச்சு.

பச்சை பூங்காய் பாக்கு, சீனக்கூறிப்பட்டை, அதிமதுரம், செண்பக மொட்டு, மருதோணி இலை, செம்முட்டி இலை, இளவெற்றிலை நெட்டு, சமமாய் காடியில் அரைத்து வெதுப்பி பூசவும். செம்முட்டி - குறத்திப் பச்சிலை.

சிறு நீர் போக பூச்சு.

நுள்ளி வேரை கரிய சுட்டு சிறு நீரில் அரைத்துப் பூச சிறுநீர்விடும்.

வேறு.

உப்புப்பானை ஓடும் வெள்ளைப் பீங்கான் ஓடும் காடித்தண்ணீரில் அரைத் துப் பூச சிறு நீர் விடும்.

நீர்க்கட்டு, புரவு இதுகளில் பூச.

கருஞ்சூரை வேர், காஞ்சிரக்கொட்டை, சுக்கு மஞ்சள், வயம்பு, வேட்டுவாளியின் கூடு, வெள்ளுள்ளி, சமமாய் கதம்பைச்சாற்றில் அரைத்து வெதுப்பி பூசவும்.

புரவுக்கு எண்ணெய்.

தகட்டு வேம்பாடை கல.3, வெள்ளைக் குந்திரிக்கம் கல.2 ரத்தம் கல.1 திருசு கல½ கருஞ்சீரகம் கல.¼ கொம்பரக்கு கல.1½ ... றை கல.½ அரைப்படி தேங்காய் எண்ணெயில் முதிர் பருவத்தில் வடித்துப் போடவும்.

விஷ மாந்தம் விஷ பாகக்கழை

இவைகளுக்கு புட்டவியல்.

சிற்றுமணக்கு வேர், ~~...~~ முள்ளுக்கீரை, நெடும்பூச்சி வேர், சரட்டுக் ~~...~~ கொன்னைப்பட்டை, தேங்காய் அடிப்பற்று ஆட், சுக்கு மிளகு, திப்பிலி, கிராம்பு, குழல் சிவதை, திரிபலை தோடு, வகைக்கு கல.½ வீதம் புட்டவியல் செய்து புளிந்து கையான் நகரை சாறு விட்டு கொடுக்கவும். சென்ற திசை வென்முன் அல்லது மாந்த சுரக்குளிகை உரைத்துக் கொடுக்கவும் - காய்ச்சல், நீர், மாரம்.

சிகப்புக் குளிகை.

சாஸ்திர பேதி, பூலர் விருக்ஷம், சிவத்த சந்தனம் மாயக்காய், மதுரம் வகைக்கு கல.1, அதிமதுரக் கஷாயத்தில் அரைத்து உருந்தளவு உருட்டவும்.

சகல கிரந்திக்கும் கஷாயம்.

சிகப்பு சூலை நீர் இதகளுக்கும் ஆகும்.

தெற்றி வேர், செம்பன் நெரிஞ்சி வேர், சீலாந்திப்பட்டை சங்குக் குப்பி வேர், துளசி, கருந்துரை வேர்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, அமுர்த வள்ளி, ஆடாதோடை வேர், கருத்த சுண்டை வேர், கடுவிடு கானம், வகைக்கு கல.1½ சுக்கு வறட்டு மஞ்சள், திரிபலைத்தோடு, பேய்ப்புடோலம், வயம்பு, பொரிகாரம், மதுரம், அமுக்கூரம் கிரிசாது, கொத்தமல்லி, ஈருள்ளி, பூலாவிருக்ஷம், கருஞ்சீரகம், வகைக்கு கல.1 மேற்படி மருந்துகளை சதைத்து, ஒருபடித் தண்ணீரில் கஷாயம் ~~செய்து~~ செய்து ஆழாக்காக்கி தினம் ரண்டு நேரம் இப்படி மூன்று நாள் ஆறு நேரம் கொடுக்கவும். கடுவிடுகானம் கிடையாவிட்டால் கருத்த கானம் சேர்க்கலாம்.

மாந்தம், அத்தி - பித்த சுரத் தோஷம்,

துட்டு மாந்தம் இவைக்கு நெய்.

சின்னிவேர் பிடி.1, நிலவேர் அரை சிறங்கை, ஈருள்ளி அரைச்சிறங்கை, அரிந்து போடவும். வில்வ இலைச்சாறு உழக்கு, கோழிக்காரம் கல.2 ஆகமருந்து 5.ம் தட்டி உழக்கு நல நெய்யில் போட்டு மெழுகில் வடித்துக் குடிக்க அஸ்தி சுரம் பித்த சுரம் தோஷம், துட்டு

மாந்தம் தீரும் (கை கண்டதாம்)

சகல நீர்க்கட்டு வியாதிகளுக்கும்.

ஊமத்தின் விதை, ஆமணக்கின் விதை, வகைக்கு ஆழாக்கு உடைத்து விதை எடுத்து வறுத்து ஒரு கழஞ்சு துருசும் சுட்டு கூட்டிவிட்டு அரைத்து சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு வியாதிக்குத்தக்க பொடி எடுத்து பசு வெண்ணெய்விட்டு அரைத்து சீலையில் தடவி வியாதியில் போட்டு மேலே பருத்திக்கொட்டை இடித்து வறுத்து வைத்துக் கட்டவும். - தீரும்.

கண் சூடு தணிய.

ஆமணக்கெண்ணெய் படி 1, வல்லாரைச்சாறுபடி ½, வெந்தயம் பலம் 1, பசுவின் பால் விட்டரைத்துக் காய்ச்சி மெழுகு பதம் வடித்து சிறுகரண்டி அளவு கொடுக்கவும் (சர்க்கரை கலந்தும் கொடுக்கலாம்)

"சாரசங்கிரகம்" பக்கம் 94.

வேறு,

ஏழுதரங்கழுவின கற்றாழஞ் சோறு.

"சாராசங்கிரகம்" பக்கம் 92.

வயிற்று ஊச்சல் மூலந்தள்ளலுக்கு.

அதிவிடயம் கல.1 பச்சைப்புளியங்கொட்டை ஆடை ஆழாக்கு இவ்விரண்டையும் குப்பை மேனிச்சாறு விட்டு நன்றாய் அரைத்து தேனில் குழப்பி கொடுக்கவும்.

சொறி கரப்பன்.

சுக்கொடு மிளகு நல்ல தூய்ய திற்பிலி கிரும்பு பக்குவமாமும் துத்தம் பவழமாம் புற்றிருடு மிக்கதாம் சீரம் காயம் மேவிய கழஞ்சி கூட்டி கூட்டியே இடித்து நன்றாய் குருகருப்பாலிமாவில் தட்டியே அடை அவித்து சந்தமாய் தின்று உள்ளே இட்டமாம் கெருடச்சாற்றில் இதமுடன் அரைத்துப்பின்னே கூட்டியே நறு நெய்விட்டு குன்முடன் வெய்யிலில் வையே வைத்துடன் தவாலை பூசி வையும்போள் குளித்து முங்கி பத்தியம் மோரும் சோறும் வெள்பத்தியம் காத்தாயாலல் சித்தரோர் அருளிலே தீர்ந்திடும் சொறி கரப்பன் பற்றியே பரிசிரங்கு பதறியே ஓடுந்தானே.

சிகப்பு சூலை கிரந்திக்கு கஷாயம்.

ஆடாதோடை வேர், வெள்ளைச்சண்டை வேர், அமுது வள்ளி, வேப்பின்பட்டை, பேய்புடோலத்தண்டு, கருவிலாஞ்சிக்கட்டம், வில்வலை வேர், கருத்துரை வேர் தோல், சீனாந்திப்பட்டை, சீலாந்திப்பழுப்பு வகைக்கு கல.3, திரிபலைத்தோடு வறட்டு மஞ்சள், திரிகடுகு, கருஞ்சீரகம், கார்கோலரிசி, சுத்தி செய்த குக்கில், கொட்டம் வகைக்கு கல.1½ நல்ல சீனப்பா, நல்சீரகம் வகைக்கு பலம் அரை, இந்த ரண்டையும் உலர்த்தி பொடித்து வடிக்கட்டி வெருகடி பொடியும் கொஞ்சம்

சிறு தேனும் விட்டு கொடுக்கவும். முன மருந்தைச்சதைத்து மூனறில் ஒரு பங்கை ரண்டு படி தண்ணீரில் கஷாயம் செய்து உழக்கு ஆக்கி மூன்று நாள் ஆறு நேரம் கொடுக்கவும் - (கடும்பத்தியம்)

உஷ்ணம் தணிய கஷாயம்.

சுக்கு, மல்லி, ஏலம், மதுரம், சீரகம் வகைக்கு கழஞ்சு 1 வீதம் சதைத்து கிழக்கன் சர்க்கரையும் போட்டு காய்த்து (காப்பி போல்) காப்பாட்டுக்கு மேல் கொடுத்து வர சூடு தணியும்..

வெண்ணை பஸ்பம்.

சீனக்காரம் கல.6 பொடித்து 6 கழஞ்சு பசுவெண்ணையை, சீனக்காரப்பொடியில் பாதி அடியிலிட்டு அதற்குமேல் வெண்ணையை வைத்து பாதிப்பொடியை மேலே போட்டு சட்டி கழுத்தி தீயிட அல்லது புடம்போட நீறும்,,,,குழந்தைகளுக்கு அரிசியிடை சுடு கஞ்சித்தெளிவில் கொடுத்தால் அஸ்திகாய்ச்சல் வறட்சைகளை மாற்றும்.

அன்னபேதி பஸ்பம்.

அன்னபேதியை நன்றாய் பொடித்து ஓமமும் அந்த நிறைக்கு வறுத்துப்பொடித்து பாதி ஓமத்தை சட்டியிலிட்டு அதின்மேல் அன்னபேதியை வைத்து அதின்மேல் பாதி ஓமத்தை வைத்து, புகையவும் கறுக்கவும் செய்யாமல் சிறு தீயிட்டு மேல் ஓமம் சிவக்கும்போது எடுத்து அரைத்து பொடித்து குப்பியில் வைத்துக் கொள்ளவும் (ஓமத்தைப்பரத்தி வைக்கவும்) பொருமல், வீக்கம், விடா சுரம் முதலியதுக்கு அரிசியிடை கருப்புக் கட்டியில் கொடுக்கவும்.

தாளகம் நீற்ற.

குப்பை மேனி, ஒடுவொடுக்கி, ரண்டும் சமமாய் அரைத்து தாளகத்தை அதற்குள் வைத்து புடம்போட வெள்ளையாய் நீறும்.

வேறு.

இரண்டு பசிசிலையின் சாற்றிலும் தாளகத்தை அரைத்து வட்டு தட்டி உலர்த்தி . பச்சிலைகளை அரைத்து குகை செய்து அதற்குள் வைத்து புகையறை புரட்டி இரண்டு சீலைமண்செய்து கலசத்துக்குள் வைத்து 5 சீலை மண் செய்து ஐந்து எருவில் புடம்போட உடன் நீறும்.

வேறு.

தாளகத்தை சட்டியில் போட்டு முங்கத்தக்கதாய் தேன்விட்டு தீயிட உருகி கட்டி நீறும்.

துருசு நீற்ற.

துருசுக்கட்டியை சீனக்காரம் அரைத்து பொதிந்து புடம்போட நீறும் நாய் இலை அரைத்துப் பொதிந்து நீற்றினும் நீறும்.

வேறு.

திரிசை ஓட்டில் வைத்து அதற்கு கீழும் மேலும் ஓமத்தைப்போட்டு ஓடு கமுத்தி மூடித் தீயிட செந்தூரமாய் நீறும் - கபத்துக்கும் - சன்னிக்கும் ஆகும்.

தாளகம் உருகிக்கட்ட.

குடத்தும்பையை அரைத்து சிரட்டைக்குள் பொதிந்து தாளகத்தை நன்றாய் தூளாகி ஓட்டில் வைத்து மேற்படி சாறும் புளிந்து விட்டு சிரட்டை கமுத்தி மூடி தீயிட உருகிக்கட்டும் சட்டுவம் கொண்டு திரட்டி எடுத்தால் கல் இறுகி கட்டும்.

வேறு.

தாளகத்தை இலந்தை இலையை அரைத்துப் பொதிந்து அதற்குள் வைத்து புத்து எருவில் புடம்போட உருகிகட்டும்.

சவீரம் 1, சாதிலிங்கம் 2, சீனக்காரம் 7, ஆக இந்தப்பத்தும சேர்த்து நீற்றி, வ்ாயு, கபம், சன்னி சீதம் இதகளுக்கு கொடுக்கலாம்.

தாம்பிரக பஸ்பம்.

கேளப்பா தாம்பிரகத்தட்டொன்று வாங்கி
திருமையுள்ள வெல்கனமாய் தகடாய் தட்டி
வேளப்பா ஆடு தொடா மூலிவேரும்
வெண்ணொச்சி வேர் ரண்டும் சமமாய் சேர்த்து
நாளப்பா எருக்கம்பால் தன்னிலாட்டி
நலமாகத் தகட்டின் மேல் அப்பிக் கொண்டு
குழப்பா ஓட்டில் வைத்து ஓடு மூடி
சுகமாக சந்து வாயில் சீலை செய்யே
சீலையது மூன்று செய்து கெஜபுடத்தில் போடு
சேர்ந்திடவே நீறியது பஸ்பமாகும்
ஆகமாய் அஷ்டகுன்மம் தீர வேண்டி
அஷ்ட சூரணத்தோடு தேனும் கூட்டி
காலையுடன் மாலையிலே தின்பீராகில்
வாயுவென்ற வர்க்கமெல்லாம் மாண்டுபோமே.

காந்த செந்தூரம்.

ஒரு பலம் காந்தம் வாங்கி பழச்சாற்றுல் அரைத்து லேசாய் வில்லை செய்து நாவல்பட்டையை தண்ணீர் விட்டு அரைத்து குகை செய்து அதற்குள் வில்லையை வைத்து புற்று மண் கொண்டு சீலை மண் செய்து நூறு எருவில் புடம்போட நீறிச் செந்தூரமாகும் அரிசியிடை, தேனில் கொடுத்தால் சோகை நீங்கும். ரெத்தவிருத்தியுண்டாகும், வாயு குன்மம் தீரும்.

நற்பகளம்.

சோற்றுக் கற்றுழை தடையைப் பிளந்து நற்பவளத்தை அதற்குள் நிரத்திவைத்து ஒன்றாய் சேர்த்துக் கட்டி ரண்டு சீலை மண் செய்து வெயிலில் உணக்கி 30 எருவில் புடம்போட நீறும். பணவிடை வென் ணெயில் கொடுக்க. மேக உஷ்ணம், காங்கை நீர் கடுப்பு இவைகள் நீங்கும்.—

கலங்கொம்பு.

ஆடாதோடை இலையை அரைத்து கலங்கொம்பில் பொதிந்து புடம்போட நீறும்.

வேடி.

குப்பைமேனிச்சாற்றில் 30 நாழிகை ஊறப்போட்டு பிறகு குப்பை மேனியை அரைத்துப் பொதிந்து 3 சீலை மண் செய்து கெஜபுடத்திலிட நீறும்.

நற்ப(வ)ளம்.

நல்பகளத்தை, கீழ்காய் நெல்லியை அரைத்து ஓட்டில் நெல்கனம் பூசி அதின்மேல் பவளத்தை வைத்து மேல் சட்டிலும் அப்படி பூசி கமுத்தி ஏழு சீலை மண் செய்து கோழி புடம்போட் நீறும்.

தாளகம்.

புளியம் பொருக்கைக்குப்பை 10 படி அதில் 3 படி கீழும், நடுவில் தாளகமும் அதன் மேல் 7 படி சாம்பலும் போட்டு சட்டி கமுத்தி கமுத்தி மூடி 10 நாழிகை தீயிட உருகும். அதை குப்பை மேனிச்சாற்றில் அரைத்து வட்டு தட்டி முன்போல் வைத்து தீயிட நீறும்.

கரப்பன் முதலிய சொறி சிரங்குகளுக்கு.

தேங்காய் நெய் உழக்கு - வேப்பங்கொழுந்து சாறுஉழக்கு - மணல் பருவம் - புரவுக்கும் ஆகும் நீர்கட்டுகளுக்கும் ஆகும்.

இரைகடிக்கு எண்ணெய்.

பக்கம் 61, இந்தப் புத்தகத்தில் பார்க்க.

புழுத்தி மண்டை, பெருந்தும்பை, தைவளை *குப்பை மேனி ஈருள்ளி வகைக்குச் சாறு ஆழக்கு நல்ல தேங்காய் 1 காயம் கல.1 மெழுகில் முதிரவும் அரை கரண்டி வீதம்.

சுரோணிதத்துக்கு.

தென்னம்பூ சாகத்தில் சாதிலிங்கத்தைப் பொடித்துப்போட்டுக் கொடுக்க சுரோணிதம் அதிகம் போகிறது நிற்கும் பக்கம் 62, புத்தகம் என். 3.

விஷத்துக்கு (இதை அடுத்தபக்கத்தில் பார்க்கவும்)

சொல்லங் கோவை, கொடுவேலிக் கிழங்கு வெள்ளருகு சிவனார் வேம்பு ஆடு தீண்டாப்பாளை அவரிவேர் ஈருள்ளி வகைக்கு சமன்.

விஷத்துக்கு வேறு.

சிவனார் வேம்பை சமூலம் உலர்த்தி பொடி செய்து வெருகடி பொடியில் பஞ்சசாரையும் சேர்த்து 41 நாள் தின்னவும் - இச்சா பத்தியம்.

விஷத்துக்கு (முந்தின பக்கத்தில் சொல்லியிருக்கும்முறை)

கொல்லங் கோவை வெள்ளருகு

கொடு வேல் சிவனார் அவரியுடன்

பல்லிகீண்டாப் பாலை உள்ளி

பஸ்பமாகித் தேனிலுன்ன

இல்ல கரப்பன் வெடி கிரந்தி

எலிதான் கடித்த பாம்பு விஷம்

தொல்லைப்படுத்தும் சில் விஷங்கள்

தொலைந்து ஓடிப்போய்விடுமே

(நீல அவரிவேர், மலை தாங்கி இலை கூடச் சேர்த்தாலும்நல்லது)

நாகம் நீற்ற (முதலாவது உருகி இதுப்பை என்னெயில்விட்டு இப்படி 7 முறை செய்ய சுத்தி.)

சிறுகன் நாகத்தை இரும்புச்சட்டியிலிட்டு கருத்தி கொண்டு ஊதினால் இளகி உருகும். அதில் சிற்றுமணக்குச்சாறு விட்டு இப்படி உருக உருக சாறு விட்டு ஊதவும் கடைசியில் பொரிந்து நீறும். சகல அ. ளைச்சலுக்கும் ஆகும்.

இரும்பு நீற்ற:

கல்லுப்பியைக் காய்ச்சி ஆட்டு மூத்திரத்தில் முக்க உப்புப்போல் உதிரும் அதைப்பொற்றலைக்கரிப்பான் சாற்றிலரைத்து வில்லைசெய்து ஓட்டிலிட்டு சீலை மண் செய்து நீற்றவும் (ரெண்டு புடம்போட வேண்டும்)

வற்மத்துக்கு.

ஒடு வொடுக்கி இலையைச் சதைத்து நாசி செவி உச்சியில் ஊத மயக்கம் விடும்

சர்த்தலுக்கு.

வேட்டுவாளிக் கூட்டை சிரட்டைத் தீயிலிட்டு வெண்கலம்போல் சிவக்கச் சுட்டு களிம்புகளை நீக்கி வெந்த மண்ணில் மூன்று கழஞ்சி எடுத்து ஒன்றரைப்படி கருக்குத்தண்ணீரில் கஷாயமிட்டு உழக்காக்கி கொடுக்க மாறும்.

வயற்றுப் போக்குகளுக்கு.

ஒரு கழஞ்சு வசம்பில் உப்பு அரைத்துப் பொதிந்து உமித்தணலில் சுட்டு எடுத்து உப்பைத் தள்ளி வசம்பை சதைத்து நாழி தண்ணீரில் கஷாயமிட்டு ஆழாக்கு ஆக்கி கொடுக்கவும்.

வயிற்றில் முடக்கு, போக்கு; பொருமலுக்கு.

வெள்ளுள்ளி, கடுகு, கர்ந்தாரி, மிளகு, ஓமம் சிவக்க வறுத்து சிவந்து வரும்போது கொஞ்சம் கருப்புக் கட்டியும் போட்டு உருகினவுடன் நாவுரி தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சி குறுக்கி உழக்கு ஆக்கி ரண்டு நேரமாய் கொடுக்கவும். சாதிக்காய் சேர்த்தும் வறுக்கலாம் - கருக்குத் தண்ணீரும் சேர்க்கலாம். சாராயமும் ஆகும் இப்படி எதிலும் செய்யலாம். ஏது வயிற்றுப் போக்கும் கேளும்.

மேகத்துக்கு தேற்றான்பரல் கிருதம்.

தேற்றாம்பரல், சீரகம், மதுரம், ஏலம், முந்திரிங்காபழம், வகைக்கு கல.3, (தேற்றான் பரலை பசுவின்பாலி அவிக்க சுத்தி) அரைப்படி பசுவின் பாலில் மருந்துகளை அரைத்துக்கலக்கி நாழி பசு நெய்யில் சேர்த்து காய்க்கவும் மெழுகு பதம்-வடி வாத்திரத்தில் பஞ்சசாரை 6 கழஞ்சு போடவும். வல்லாரைச்சாறு நாழி கூடச் சேர்த்து காய்க்கவும். தரிப்பு, பழுப்பு வெள்ளை நீங்கும் இச்சா பத்தியம்.

நீர் தரிப்புக்கு - நீற்று.

சுண்ணாம்பு குகைக்குள் பொரிகாரக் கட்டியை வைத்து 3 எருவில் புடம்போட்ட நீறும், அதில் பணவிடை தேனில் அல்லது அநுபானம் கண்டு கொடுக்க நீர் தரிப்பு உடன்மாறும்.

நீர் தரிப்புக்கு - வேறு.

வற்ணமொத்தக்காசு வரும் - தாமரை விதையும்
திரணமுற்ற தேற்றானின் சேர்விரையும்
புறணகானி புளியின் குருவின் மேல் தொலியும்
நிர்ணயமாய் ஈருள்ளி நீரிலே கொடுக்க நீர் கடுப்பு விலகும்

(ஈருள்ளித்தண்ணீரில் அரைத்துக் கலக்கிக் கொடுக்க நீங்கும்)

சங்குத் திராவகம் (பக்கம் 215 பார்க்க)

துருசு கழஞ்சு 7½, சீனக்காரம் கல.10, வெடியுப்பு கல.15, இவைகளை பொடித்து குடக்கலய்யதுக்குள்போட்டு அதின் மீது குப்பியை வைத்து சீலை மண் செய்து எடுக்கவும். பெரிய ஆளுக்கு சுக்கு கஷாயத்தில் 10 துளி முதல் 15 துளி வரை கொடுக்கலாம்.

தேகம் வெளுத்து, வயறு பொருமி

வயறு தள்ளி, கழிகிறதற்கு நெய்: தென்னம்பூ, கமுகின் பூ, வாழைப்பூ, இவைகளின் சாறு, ஆலின் விழுது சாறு, தாழை விழுது சாறு கொவ்வை சாறு வகைக்கு உரி. நறுநட்டி கிழங்கு கல.4, திரிசாத்து, கச்சோலம், ஓமம், திரிசாதி, திரிபலை, திரிகடுகு வகைக்கு கல.1 பசுநெய் நாழி (அல்லது உரி, தேங்காய் நெய் உரி) மெழுகில் முதூரவும். சிறு கரண்டி அளவு.

மெழுகில் முதிரவும். சிறு கரண்டி அளவு.

செம்பு நீற்ற.

பொரிகாரமும் சவீரமும் வாழ் நீர் விட்டரைத்து செம்புத்தகட்டில் பொதிந்து உலையில் வைத்து ஊத நீறும்.

தோடகைக்கு.

இலுப்பைப் புண்ணுக்கு, குடம் வகைக்கு காசு 4 புண்ணுக்கைச் சுட்டு குடம் சேர்த்து நல்லெண்ணெய் விட்டு அரைத்துக் குழம்பாக்கி புண்ணில் பூசி வென்னீரும் சவுக்காரமும் போட்டு கழுவவும்.

<u>தச புஷ்பம்.</u>

கையாந்தகரை நிலப்பனையும் கருஊம் விஷ்ணுகிரந்தியுடன் பொய்யாதறுகு சிறு பிள்ளை பொருதம் தொட்டாவாடியுடன் மெய்யா துளிசி திருத்தேவி மேவும் சுட்டித் திருத்தாளி ஐயா பூவங்குறத்தியுடன் ஆகப்பத்தும் வகையிதுவே

சகல கணை, கரப்பன், தோஷம் இவகளுக்கு தசபுஷ்பம் நெய் தச புஷ்பச்சாறு வகைக்கு ஆழாக்கு, திரிப.லைத்தோடு, நல்சீரகம், கருஞ்சீரகம் பெருஞ்சீரகம், மதுரம், வயம்பு, அமுக்கரம், சந்தனம் 2 தேவதாரம் வகைக்கு கல.1, நறு நெய் நாழி, கடைச்சர்க்கை சாகத்தில் அரைத்து சேர்க்கவும். கண்ரோகம் வெள்ளை இதுகள் உண்டானால் நாழி நெய்க்கு உழக்கு சிறு நெய் சேர்க்கவும். கடும் பத்தியம் பத்தியம் பிசகினுல் வீங்கும்.

தேகவெட்டை கரப்பனுக்கு.

எட்டுப்பலம் தெற்றி சமூலம் தறித்து சதைத்து 16 படி ஜலத்தில் கஷாயம் செய்து 2 படியாக்கி நாழி பூவும் 6 கழஞ்சு வேர்த் தோலும் ஆறு கழஞ்சு கருஞ்சீரகமும் அந்தக்கஷாயம் விட்டு அரைத்து நாழி உருக்கு நெய்யும் கூடவிட்டு மெழுகில் முதிரக்காய்த்து - வென்னீரில் குளிப்பிக்கவும்.

இரை கடிக்கு,

சொல்லுகிறேன் இரைகடி தான் தீருதற்கு மருந்து கேளு - இச்சை யுள்ள மீட்டை வள்ளி இசைந்த வேலி, மரமான முளை இலையும் முருங்கைப் பூவும், மைந்தனே புறத்தி மட்டை இஞ்சி பெருந்தும் பை ஆமே. ஆமென்ற வகை யெல்லாம் ஒன்றாய் சேர்த்து அழகான வெள்ளுள்ளி கூடச் சேரு சேமென்ற சலம் அறுநாழிவிட்டு நெருப்புடனே முழா காச்சி வைத்துக் தெளிந்து கண்ட சலமதில் ஆழாக்கு இறுத்து காயமது காலுரைத் தக் கொடுப்பீரானுல் கூச்சமற இரைக்குத்து தீர்ந்திடுமே குவலயத்தில் இந்த நூலை ஆராய்ந்து பாரே.

பித்தத்துக்கு.

அன்னபேதி, அதிமதுரம், மிளகு, வகைக்கு பலம் 1, நல்சீரகம் பலம் 3

வெவ்வேருக சிவக்க வறுத்து பொடி செய்து ஒரு நுள்ளி சர்க்கரையில் தின்னவும்

பத்தியம் - பயறு - ஆட்டிறீச்சி, கத்திரிக்காய் முருங்கைக்காய், மோர் கூட்டவும் - உருக்கு நெய் குளிக்கவும்.

பயித்தியத்துக்கு.

வயம்பை பசும்பாலிர் அரைத்துக் கலக்கி உள்ளுக்குக் கொடுக்க சர்த்திக்கும், உடன் வெயிலில் ஒரு பலகைபோட்டு ரோகியை அதில் கிடத்தி கம்பளி கொண்டு மூடவும். விசர்க்கும் அப்போது பொடி அரிசிக் கஞ்சி கொடுக்கவும் - உப்பு வறுத்தும் உப்பில்லாமலும் கொடுக்கலாம் மூன்று நாளைக்கு ஒரு நாள் இப்படி செய்யவும். இடையிலுள்ள நாளில் ஆட்டு மூளையும் நல்ல மிளகும் 10 கழஞ்சு அரைத்து மதிக்கவும் - முதல் 2.3 - நாளைக்கு சிங்கன் வாழை இலை பொதிந்து கெட்டவும் காலையில் மதிப்பு வைத்தால், மாலையில் அல்லது மறு நாள் காலையில் நடுங்கத்தக்கதாய் பச்சைத் தண்ணீர் ஊற்றவும். அடுத்த முறை மதிப்பு பசு வெண்ணெயும் மதுரமும் அரைத்து முன்போல செய்யவும். அடுத்த முறை திரிபலைத்தோடு நெல்லிக்காய் சாற்றில் அரைத்து முன் போல - தலைக்கு எண்ணெய் - கீழ்காய் நெல்லி பொற்றலைக் கையான் வகைக்கு சாறு உழக்கு நல்லெண்ணெய் நாழி - மதுரம் சீரகம் வகைக்கு கல.6

தேகத்தில் வரும் வாயு கொழுத்து.

வாதப்பிடிப்புக்கு ஒற்றல்.

எருக்கிலம் பூ உழக்கு வெள்ளுள்ளி உழக்கு, ஒருமுறி கொட்டை தேங்காய் துருகி எல்லாம் சேர்த்து கிழி கெட்டி 2 படி எருக்கிலைச் சாற்றில் பிட்டவியல்செய்து ஒற்றவும்.

சிநேகப் பொட்டணத்துக்கு அஞ்செண்ணெய்.

புங்கு புன்னை தென்னை நிம்பு, இலுப்பை வகைக்கு உழக்கு திரிகடுகு, அரிசி 6. ஓமம் குக்கில் கருஞ்சீரகம் சனிஙயகம் தேவதாரம், வயம்பு வெள்ளுள்ளி நாங்கணம் வலம்புரிக்காய், பஞ்சவன்காயம், வசுவாசி சதகுப்பை, மயில்பீலி, நிலவேர் மீற்றமுட்டை, பூலாவிருக்ஷம் வகைக்கு பலம் 1½ நண்டு கொழுப்பு பலம் 1. வெள்ளாட்டின் பால் விட்டரைத்து எண்ணெயில் கலக்கி ஒருநாள் தீயிட்டு மறுநாள் வடிக்கவும்

கிழி.

முளை இலை முசிழ முட்டை முரிகுழல் பேய்பீர்க்கு எள்ளதில் கொடு குன்றி இன்பு வளர் வாழை வளகிரவாளர் தேங்காய் வசம்பொடு வசுவாசி வெண்பிசின் பஞ்சவனும் விளங்கிய எருக்கிலையே முதுமொழி கட்டி மகிழொடு மாவெட்டி பெரியவரை சிறு சென்னை புங்குடன்

எரண்டம் கதிபட கும்மட்டி காணும் முருங்கை விதை பதிபெற காகமது பச்சைப்பாம்பது கண்டமெட்டே. இவை சமனிடித்து நன்றாய் இவையொரு கிழியதாக நவையுஞ் நல்தாளின் நடுவொரு குழலும் தகையுமும் அஞ்செண்ணெய் தயிலத்தால் விரவி கவையறவே இறுக கட்டியே வைத்திடு நீ நீயொரு சட்டி சுட வைத்து எரி நிம்ப நெய்யில் தோய்பிடர் சிர நெற்றி தோள் செவி சுற்றிடிமே நெய்பட்டொற்றிடவே நெரித்தமிழ்க்குரை கேள் போய்விடும் வெப்புறம் நோய் வாதம் முறை புகல்வேனே.

மாங்கிஷ விஷ தீர்க்கு (கருக்குவாய்)

கருக்கு வாயிலையொடு மாவிலங்கிலை கனகமிள்கொடு வேர் கொம்பு, பருப்பு வெள்ளுள்ளி பலம் ஒன்றிட பழைய வெள்ளம் விட்டரைத்து நீ, உருக்கு வாய் தளம் உண்டை செய்திட உதிரும் மாங்கிஷ விஷமும் தீருமே.

வேறு - கருக்குவாய்,

கருக்குவாயிலை, மாவிலங்கு, கனகமிளகோடு வேர்க்கொம்பு
பருத்த உள்ளியும் பழம் கொடிஞ்சி வேர் பார்தும்பியின் பல்லுடன்
வருத்தமாகவே வகைக்கு ஓர் பலம்.

வயம்பு திற்பிலி ஓமமும்.

மருத்த அக்கிர அரத்தை நாயகம் மருவும் ரோகணி மருந்தேழும்
திருத்தமாகவே திரிகடுஞ்சதாய் சேர்த்தரைத்து நீ உண்டை செய்
தீருநோய் போர் மாந்த வலியும் திட்டு முட்டாய் வரும் வாயுவதும்
பெருத்த பொருமல் பேதி சீதமும் பின்பு சத்தி மயக்கமும்
பேணியே கொடு ஆனி போலிது பெருத்த நோய்களைத் துரத்துமே.

(இஞ்சிச்சாற்றில் இரண்டு சாமம் - குன்றியளவு)

சகல கர்ப்பறுக்கும்.

கையாந்தகரை, கொடுப்பை, சங்குக்குப்பி, பிராய்பட்டை வகைக்கு ஒருபிடி வீதம் கொண்டு வந்து சதைத்து 4 படி தண்ணீரில் புழிந்து வைத்துக் கொண்டு நெய்யுள்ள ரண்டு தேங்காயைத்துருவி மேற்படித் தண்ணீரில் பால் புழிந்து அந்தப்பாலில், துத்தம், பசளப்புற்று வேம்பாடை, கருஞ்சீரகம், கார்கோலரிசி, நெல்லிக்காய் கெந்தகம் அனதாரம் வகைக்கு கல. ½ துருசு, சூடம் வகைக்கு கல. ¼ அரைத்து சேர்த்து மணல் பருவத்தில் வடிக்கவும் - மேலே தேய்த்து வென்னீர் விடவும் - தீராவிட்டால் நாலு காசிடை உள்ளுக்கு கொடுக்கவும்.

இரை மாந்த சன்னிக்கு தயிலம்.

ரசம், கெந்தகம், வெள்ளுள்ளி, துரிசு, சேங்கொட்டை, அனதாரம், மனோசிலை, கருஞ்சீரகம், வெண்பிசின் (வேப்பு)

மஞ்சளிய அரைத்து திரியில் திரித்து அரைப்படி வேப்பெண்ணெயில் சுடர் கொளுத்தி உழக்காக்கி காசிடை, இஞ்சிச்சாறு முலைப்பால் தேன் இவை எதிலும் கொடுக்கலாம்.

கண்ணைச்சுரம் கபத்துக்கு கஷாயம்.

ஞாதளை தோடை நிலவேம்பு தொட்டி கண்டங்கத்திரியும்
நீதள அரத்தை சிறு தேக்கு நிம்பத்தோல் வெண்பூடுடனே
கோதளமிஞ்சி முசிறண்டம் ஞாநாகப்பூ நிலவேரும்
சீதளமான குடிநீரில் தீரும் கண்ணையின் சுரம்போமே.

வயிற்றளைச்சலுக்கு.

வெறும் தேயிலையை மாத்திரம் கஷாயம் போட்டு உழக்கு கஷாயம் வீதம் மூன்று நாள். 3 நேரம் கொடுக்கவும்.

வேறு.

பேளை மரத்தின் பட்டையை இடித்துப் புழிந்து சாறெடுத்து வெயிலில் வைத்து சூடாக்கி ஒரு கரண்டியளவு கொடுக்கவும்.

வேறு.

வெள்ளை நாவல் பட்டையை அரைத்து ஒரு நெல்லிக்காயில் பாதி, ஆட்டின் பாலி கலக்கி வடிவெடுத்து, கொடுக்கவும் (ஒன்று ரண்டு) ஒன்று ரண்டு வயசான குழந்தைகளுக்கு மூலம் தள்ளில் பேரைக் கொழுந்தை வறுத்து பொடித்து கொஞ்சம் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

வாயுவுக்கு பொடி.

திரிகடுகு, ஏலம், இலவங்கம், சதகுப்பை சீரகம், கருஞ்சீரகம், கடுகு, வெப்பாலரிசி, விழாலரிசி, கொத்துமல்லி, வெந்தயம், வெள்ளுள்ளி, இந்துப்பு, காயம், வகைக்கு கல .1, மஞ்சள் கல .1/2 எல்லா மருந்துகளையும் வறுத்து சூரணம் செய்து திரிகடிப்பிரமாணம் தேனிலாவது சீனியிலாவது சாப்பிடலாம்.

அஷ்ட சூரணத்தைவிட நல்ல மருந்து - பேதியைப்பிடிக்கும்.

வற்மத்தில் மண்டைக்குத்து, கனத்துக்கு தலைக்கு தேய்க்க. குப்பை மேனி, தைவளை, வகைக்கு சாறு உழக்கு தேங்காய் எண்ணெய் உழக்கு.

நல்ல மிளகு, செவ்வள்ளி, கருஞ்சீரகம், வேம்பாடப்பட்டை, வகைக்கு கல. 1 சாற்றில் அரைத்து சேர்த்து காய்க்கவும்.

மணல் பருவம். (ஈத்தவிளை ஏசுதாசன் வயித்தியம்.)

இருமல் கபத்தில் ரெத்தம் முதலியவற்றிற்கு
(உஷ்ணம் மாற)

கஷாயம்.

தசமூலம், பூலா, கற்கடக சிங்கி, புஷ்கர மூலம் அல்லது கொட்டம்.
சிறு காஞ்சொறி, சிறு தேக்கு, வெப்பாலரிசி, பேய்புடோலம்,
கடுகு ரோகணி, வகைக்கு கல்.1,

உஷ்ண சுரம், அஸ்தி சுரத்துக்கு தசமூலாதி கஷாயம்.

குமிழ், கொத்தமல்லி, கூவளை, சிற்றரத்தை, பாதிரி, கடுகு ரோகணி, ஓரிலை, அதிவிடயம், வெயாந்தாமரை, சுக்கு, முத்தெங, வகைக்கு கல்.2 மூவிலை, சீரகம், சுண்டை, திற்பலி, நெருஞ்சில், ஏலம், கண்டங்கத்திரி வகைக்கு கல.1, 3 நாளைக்கு போதமான அளவு பின் மருந்துகளை பொடித்து மேற்பொடி சேர்த்துக் கொடுக்கவும்.

வசவெண்ணெய் சூரிய புடம்.

ஆமணக்கெண்ணெய் - நல்லெண்ணெய் பன்றி பச்சை பாளை சோற்றுக் கற்றுழை சோறு இருமிச்சம் பழச்சாறு.

இந்த எண்ணெயைத்தடவி மேலும் கீழும் சோற்றுக் கற்றுழைத் தடையை கீறி வாட்டி பொதிந்து கட்ட்வும். ஊனங்கின-கை-கால்-முதலிய ஸ்தலங்கள் ரெத்த ஓட்டம் உண்டாகும்.

25.5.1950 - புங்கரை வைத்தியர்.

மூல முளைக்கு மருந்து.

1. குளத்தரளி - சிவப்பு பூ உண்டு நெல் பூ மாதிரி இருக்கும்.
2. முட்டப்பாளி.
3. காஞ்சிரங் கொழுந்து.
4. ஈருள்ளி.
5. காடித்தண்ணி.

முதல் 4 சரக்குகளையும் சமஅளவு எடுத்து அரிந்து காடித்தண்ணீர் விட்டு நன்றுக வேகவைத்து நன்றுக கடைந்து அதை ஒரு துணியில் வாரி வைத்து மூலத்தில் வைத்துக் கட்டவும். இவ்வாறு ஒரு மாதம் வரை தினமும் இரண்டு வேளை கட்டி வர மூல முளை மாறிப்போவதோடல்லாமல் திரும்ப வரவும் வராது.

தாருக்கோழி இறச்சியும் முட்டையும் தின்று வரவும் பன்றி இறச்சி பிடிக்குமானல் அதை தின்று வரவும். - 10.4.1960.

பேதி போகவும் வாயுவை நிறுத்தவும்.

கருணத்தண்ணீரில் அதிமதுரம் முந்திரிங்காபழம் சீரகம் இவைகளை சதைத்து ஊறப்போட்டு காலையில் சாப்பிடவும். ராத்திரி கருக்கை துவாரமிட்டு அதற்குள் மருந்தைப்போட்டு மூடி வைத்துக் கொண்டு காலையில் குடிக்கவும்

(மங்காடு குழிவிளை வயித்தியர் பாகம்)

நீர்க்கட்டுக்கு:- மாதளை இலையும் ஈருள்ளியும் தேங்காய்பாலில் அவித்து

வைத்துக்கட்ட பழுத்து உடைந்து வற்றும். உடைந்த பிறகு காடித்தண்ணீரில் அவித்துக் கட்டவும். (வெள்ளியாவிளை முறை)

இக்கிபக்கு (விக்கல்)

வெள்ளுள்ளியை பசுவின் பால் விட்டு அவித்து கடைந்து குடிக்க மாறிவிடும். வெள்ளுள்ளியை வறுத்தும் அவிக்கலாம் பச்சையாகவும் அவிக்கலாம் - கை கண்ட முறை.

~~8 years Old:-~~

~~Spl. Chlorf. 40m.~~
~~Eucaliptus. 20m.~~
~~Caster oil 3oz.~~
~~1/2 oz. 2 doses in the morning in empty stomach, 2nd dose 2 hrs. after the first.~~

****

எஸ்.வி.

Finished Comparing the typed manuscript with the original of Sri David, Sri Sri Vydia Ashramam, Neyyoor Post (Monday market) Kanya Kumari Dt on 29th June 1962 by Dr R. Thiagarajan, Swami Sunderananda Saraswathi, members and Dr P.M. Venugopal member secretary at 9, Gajapathi Naidu street, Madras 30 (from 12-6-62 to 29-6-62).

Swami Sunderananda
29 6 62

Venugopal
29/6/62

R Thiagarajan
29/6/62

256